



UDS

Mi Universidad

NOMBRE DEL ALUMNO: ROSEMBERG ENRIQUE ARGÜELLO MERIDA

NOMBRE DEL TEMA: CUADRO SINOPTICO

NOMBRE DE LA MATERIA: PROCESOS CULTURALES

NOMBRE DEL PROFESOR: LIC. VERONICA MARTINEZ

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: PSICOLOGIA

SEXTO CUATRIMESTRE

3.6 LA CULTURA CHIAPANECA

COSTUMBRES

Una rica y complicada gama de costumbres, fiestas, tradiciones y creencias conviven de manera increíble en Chiapas, pues cada uno de los grupos étnicos que allí habitan posee hondas raíces y tradiciones cuyos orígenes se remontan a nuestros ancestros los mayas.

GASTRONOMIA

Hay que resaltar su sabor, variedad y la calidad de sus productos. Uno de los ingredientes básicos en la dieta es el maíz, por lo que el tamal es el platillo característico de la región.

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

el bullicio y la algarabía de cientos de vendedores de frutas, legumbres, animales, telas, artesanías y un sinfín de objetos útiles para todas las cosas de la vida diaria, en un marco en el que resaltan los coloridos trajes de distintas áreas de la entidad

SAN JUAN CHAMULA Y ZINACANTÁN

las celebraciones religiosas, al interior de los templos católicos, alcanzan niveles mágicos, pues las luces y el humo de las velas se mezclan con las oraciones en varias lenguas indígenas y el olor a aguardiente, en medio de un ambiente de gran misticismo.

PLATILLOS TÍPICOS

- Chipilín con bolita
- Tamales de chipilín
- Tamal de jacuané
- Mole de cerdo
- Frijoles negros con carne salada de res
- El chispola etc...

DULCES TÍPICOS

- Dulces de camote y membrillo
- Pucxinú, elaborado de maíz y miel
- Suspiros de yuca

BEBIDAS TÍPICAS

- Tascalate
- Pozol, blanco o de cacao
- Agua de chicha
- Posh

3.7
ELEMENTOS
QUE
COMPONEN
LA CULTURA
CHIAPANECA

VESTUARIOS

En Chiapas se concentra la mayor cantidad de grupos indígenas que son descendientes de la civilización Maya que habitaba el área antes de la conquista española.

Los textiles constituyen la producción artesanal más sobresaliente de este estado. Las técnicas de tejido se han aplicado históricamente a la producción de prendas de vestir y la vestimenta indígena

Los diseños de vestidos, trajes y tejidos en general son únicos en el país. Tal variedad encuentra explicación en múltiples razones: como ya dijimos, conviven en este territorio una diversidad de grupos étnicos; además, existen distintos climas desde la costa hasta la alta montaña, y hay una población con grandes diferencias sociales y económicas, entre otras cuestiones.

3.8
VESTUARIO
CHIAPANECO

MUJER

En general, en el estado las mujeres usan un traje típico que consiste en un huipil (vestido indígena de una pieza que parte desde los hombros, con diferentes largos) adornado con listones de variados colores; la blusa también se adorna a la altura del cuello con listones y con bordes dentados que los hacen engranar de tal manera que se cubre la manta de la blusa.

Este traje actualmente está en decadencia por lo costoso y porque la mujer va cambiando sus ropas.

HOMBRE

en su mayoría, y por las labores del campo, utilizan calzón de manta amplio y que se sostiene con cintas en la cintura; la camisa también es de manta. También se encuentra en decadencia.

3.9 GRUPOS ÉTNICOS DE CHIAPAS

Chiapas cuenta con una diversidad étnica, una pluralidad que eleva al estado a niveles de opulencia con cada rasgo de su historia, costumbres, lenguaje, fiestas, vestimenta y tradiciones que son gemas que pueden ser apreciadas por todo el mundo.

A lo largo del tiempo se ha dado en Chiapas una mezcla racial y cultural, entre quienes por años han habitado diferentes regiones y quienes por diversas circunstancias se han hecho presentes y enriquecido aún más la cultura, como los esclavos negros en el siglo XV, los inmigrantes asiáticos, los europeos llegado en el Porfiriato y los grupos guatemaltecos refugiados

- **CHOLES**
- **ZOQUES**
- **TZELTALES**
- **TZOTZILES**
- **MOCHOS**
- **MAMES**
- **TOJOLABALES**
- **LACANDONES**