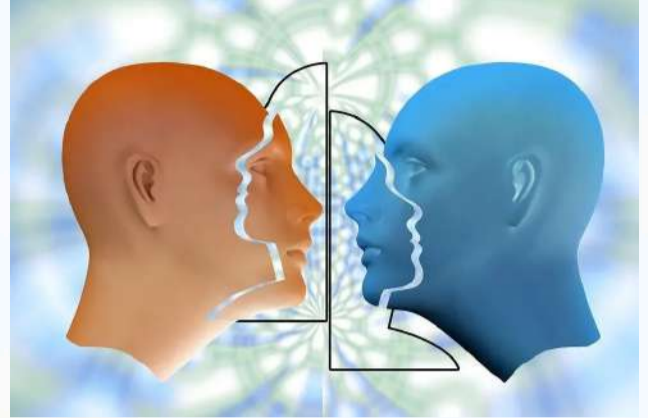




# UNIDAD III NATURALEZA Y FUNCIONAMIENTO.

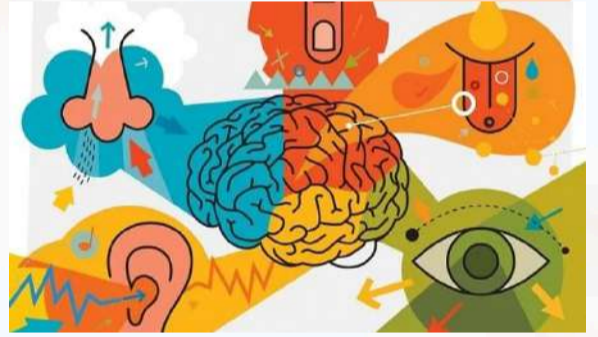
## 3.1 Naturaleza del proceso perceptual.

La percepción es un proceso complejo que depende tanto del mundo que nos rodea, como de quien percibe. Como observadores, se tiene la capacidad de rescatar las propiedades válidas del mundo circundante, a partir de la información sensorial.



## 3.2 Bases fisiológicas de la percepción, sensaciones. Sensación

Las sensaciones son la respuesta directa e inmediata a una estimulación de los órganos sensoriales. Los cinco sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto. Umbral absoluto. Es el nivel mínimo o máximo, a partir del cual, un individuo puede experimentar una sensación. Es la barrera que separa los estímulos que son detectados de los que no.



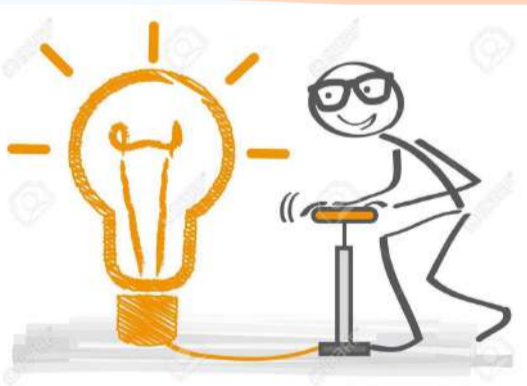
## 3.3 La Percepción

La percepción supone una serie de elementos en los que hay que distinguir:

- La existencia del objeto exterior.
- La combinación de un cierto número de sensaciones.
- La integración de nuevos estímulos percibidos en experiencias anteriores y acumulados en la memoria.

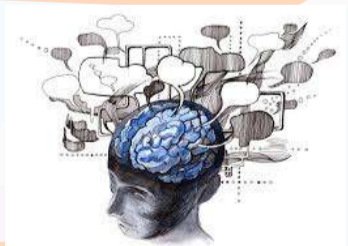
## 3.4 La atención y la selección de la información.

La atención se manifiesta en las tareas escolares, las actividades deportivas, las ejecuciones laborales y, en general, en las diversas acciones cotidianas en que la activación mental se enfoca y concentra en cierto estímulo informativo o determinada tarea, pues "la atención es concentración de la actividad mental".



## 3.5 Organización de la información a nivel cognitivo

**Pensamiento;** el pensamiento utiliza el lenguaje, en su diferentes modalidades (hablado o escrito), a través de los diferentes signos y símbolos, para ordenar y comunicar los datos provenientes tanto del mundo interno como externo. Sus diferentes contenidos: Estos contenidos hacen referencia a los materiales con los cuales trabaja el pensamiento.



## 3.6 Memoria

Es la capacidad mental a la que más recurrimos y a la que mayor esfuerzo exigimos, aunque a todos nos ha traicionado alguna vez. Gracias a la memoria, recuperamos imágenes y escenarios del pasado, conservamos nuestras experiencias y emociones, y elaboramos nuestra historia personal. No podemos vivir sin conciencia de lo que hemos vivido





### Primeras investigaciones sobre la memoria.

3.7

Las primeras investigaciones experimentales sobre la memoria se deben al psicólogo alemán Hermann Ebbinghaus, que al final del siglo XIX estudió cómo se retienen las sílabas sin sentido (BAT, SIT, HET) y defendió que el mecanismo de la memoria requiere una única actividad (repetición), para que los datos que recordamos se asocien entre sí

### 3.8 Neuropsicología de la memoria.

Los neuropsicólogos investigan los mecanismos que convierten la actividad bioquímica de las neuronas en experiencias subjetivas, emociones, recuerdos y pensamientos. Por eso «cartografían» el cerebro con técnicas que permiten visualizar la actividad cerebral de las personas mientras piensan o recuerdan.



### Los procesos básicos de la memoria

3.9

**Codificación.** Es la transformación de los estímulos en una representación mental.  
**Almacenamiento.** Consiste en retener los datos en la memoria para utilizarlos posteriormente.  
**Recuperación.** Es la forma en que las personas acceden a la información almacenada en su memoria. Puede ser espontánea, cuando los recuerdos surgen de forma casual o voluntaria.

### 3.10 La neuropsicología de la memoria. Introducción

La neuropsicología de la memoria nos aporta nuevos conocimientos: la memoria tiene diferentes niveles de procesar la información, la MLP (memoria a largo plazo) está representada en múltiples regiones del cerebro, y la memoria implícita y la memoria explícita dependen de diferentes circuitos neuronales.



### 3.11 La neuropsicología de la memoria. Ejemplos

**Ejemplo práctico:**  
Ordenar correctamente refranes, frases o palabras  
Material: láminas con refranes o frases cuyas palabras están desordenadas o palabras cuyas letras están desordenadas.  
Ejemplos: 1. arrima buen a quien sombra árbol se buena cobija le  
Respuesta correcta: a quien buen árbol se arrima buena sombra le cobija

### 3.12 Estructura y funcionamiento de la memoria

**Memoria sensorial (MS):** Registra las sensaciones y permite reconocer las características físicas de los estímulos.  
**Memoria a corto plazo (MCP):** Guarda la información que necesitamos en el momento presente.  
**Memoria a largo plazo (MLP):** Conserva nuestros conocimientos del mundo para utilizarlos posteriormente. Es nuestra base de datos permanente

### El pensamiento

3.13

Es un proceso mental que implica la manipulación de información bajo la forma de imágenes, conceptos o proposiciones y que se infieren a partir de nuestra conducta. El pensamiento se hace evidente cuando, por ejemplo, resolvemos un problema determinado o tomamos alguna decisión.





3.14

## Lenguaje

El lenguaje es una estructura conformada por códigos lingüísticos que permiten expresar las imágenes o representaciones mentales que crea el individuo en su mente, del mundo que percibe con sus sentidos.

Entre las características generales del lenguaje se destacan:

- Es universal, es decir, resulta una capacidad propia del ser humano.
- Se exterioriza con el uso de los signos, a través de la lengua y el habla.
- Es racional debido a que requiere del uso de la razón para asociar los signos lingüísticos.
- Se puede manifestar de manera verbal o no verbal.



### Funciones del lenguaje

**Referencial.** Expresa de manera objetiva los diferentes aspectos de la realidad.

**Apelativa.** Busca influir al receptor del mensaje para obtener de él una reacción en particular,

**Emotiva o expresiva.** Busca transmitir el estado de ánimo o físico del emisor del mensaje

**Fática.** Se utiliza para iniciar, interrumpir, prolongar o finalizar una comunicación.



3.15

## Inteligencia

Habilidad general para sobresalir en una variedad de tareas. No obstante, la definición de la inteligencia es uno de los temas más polémicos en psicología. La forma en que alguien define la inteligencia depende de a quién se interroga y las respuestas difieren en función del tiempo y lugar en el que se dan las respuestas.

Howard Gardner (2003) propone la existencia de una serie de capacidades o potenciales intelectuales autónomos a los que llama inteligencias múltiples:

- **Verbal/Lingüística:** Dominio, gusto y habilidad para el uso del lenguaje y las palabras (en forma oral y escrita), se encuentra en abogados, poetas, oradores, escritores, oradores y cantantes de rap.

- **Musical:** Habilidad para escuchar, reconocer y manipular patrones musicales. Un alto nivel de competencia en la composición e interpretación; sensibilidad al tono y escala; evidente en compositores, cantantes y músicos.

- **Lógica/Matemática:** Habilidad para detectar patrones, pensar lógicamente, razonar de manera deductiva y efectuar operaciones matemáticas. Se utiliza en la resolución de problemas matemáticos y en el pensamiento lógico, por ejemplo en las ciencias y matemáticas.

- **Visual/Espacial:** Habilidad para representar el ámbito espacial, tanto espacios amplios como confinados; es probable encontrarla en pilotos, navegantes, escultores, arquitectos y ajedrecistas.

BLA, BLA  
BLA

