



SUPER NOTA

Nombre De La Alumna: Yazuri Guadalupe
Álvarez García

Nombre Del Tema: Generalidades De
Morfología

Nombre Del La Materia: Morfología

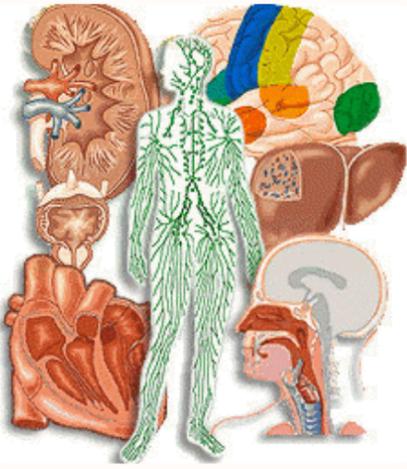
Nombre Del Maestro: Victor Manuel Nery
Gonzales

Licenciatura : Enfermería

Cuatrimestre :3°

Elaboración:Pichucalco;Chiapas 24 De Mayo Del 2024

GENERALIDADES DE LA MORFOLOGÍA

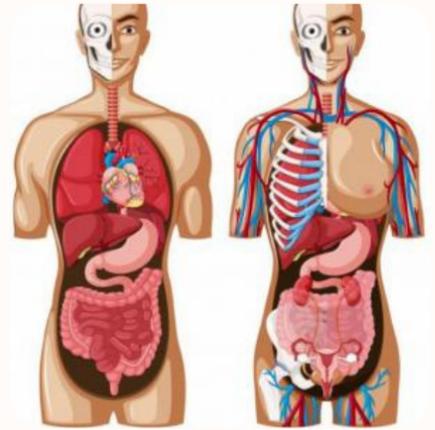


CONCEPTO DE MORFOLOGÍA

Es el estudio de la estructura del cuerpo humano, órganos o sistemas y sus características principales. Sobre todo, se basa en la apariencia externa como son formas, estructura, color, simetría, armonía etc.

IMPORTANCIA DE LA MORFOLOGÍA

En el aspecto médico-legal la morfología que detalla las estructuras externas e internas del cuerpo humano es fundamental para que el médico legista identifique correctamente las lesiones o traumas que se producen en un cuerpo ya sea producido por otro cuerpo o por un objeto.



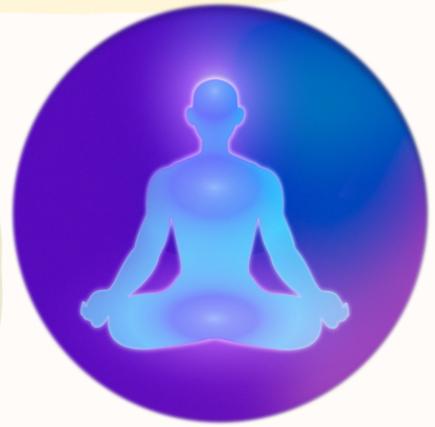
RELACIÓN CON ENFERMERÍA

Proporcionarle al estudiante de la carrera de enfermería las herramientas necesarias, que le permitan comprender la estructura organizada del cuerpo humano, estos conocimientos son fundamentales para poder identificar procesos normales y patológicos del cuerpo humano.



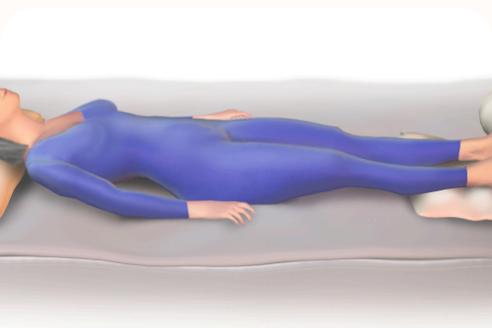
¿QUE SON LAS POSICIONES?

Las posiciones anatómicas son dirigidas por el personal profesional sanitario, utilizadas con la finalidad de estudiar algunas partes del cuerpo del paciente que requiera observación. Existe una gran variedad de posiciones que cumplen funciones específicas.



DECÚBITO SUPINO O DORSAL

En esta posición la persona está acostada boca arriba, paralelo al suelo, de espalda, con las piernas y los brazos alargados y no tan alejados del cuerpo. Posteriormente, se debe posicionar una almohada debajo de su cabeza, en los huecos poplíteos y en la zona lumbar.



Decúbito supino

DECÚBITO LATERAL

El paciente está tendido de lado, posicionando su lateral izquierdo o derecho. La cabeza tiene que estar de manera lineal junto con el tronco y paralelo al suelo. Su brazo interior debe estar tendido y el brazo exterior un poco flexionado.



DECÚBITO PRONO O VENTRAL

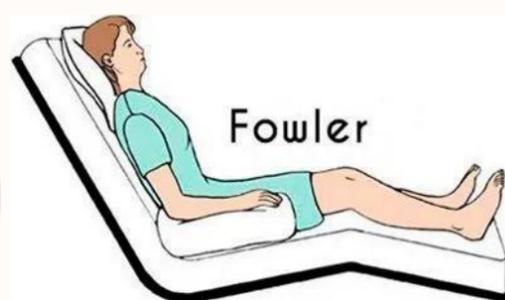
El cuerpo del paciente debe estar boca abajo, con el cuello en una postura neutra, los brazos tendidos junto al tronco y las palmas hacia abajo. Las piernas alargadas, los pies flexionados, y con la punta del dedo más grande apuntando hacia abajo.

Se usa para los individuos que tengan quemaduras, elementos clavados, heridas y dificultades en las vértebras.



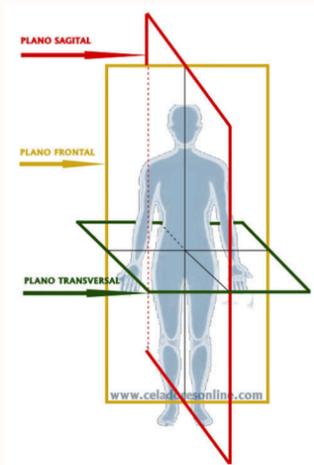
POSICIÓN DE FOWLER O SEMISENTADO

En el caso de fowler, el paciente está sentado sobre una camilla con la cabecera elevada 45° y una breve flexión de las piernas. Por otro lado, en la postura semifowler la persona está sentada con el cabecero inclinado 30° y las piernas ligeramente flexionadas.



Fowler

GENERALIDADES DE LA MORFOLOGÍA



ORIENTACIÓN ANATÓMICA

La Anatomía es una ciencia descriptiva que debe utilizar términos claramente definidos y no ambiguos para indicar la posición de estructuras y sus relaciones con otros elementos y con el cuerpo humano considerado en un todo. Por ello la descripción de las estructuras anatómicas se realiza a partir de una posición llamada anatómica, que tiene las siguientes características:

Posición erecta

Ambas palmas de las manos miran hacia delante

Los pies se encuentran juntos y hacia delante



CONCEPTO

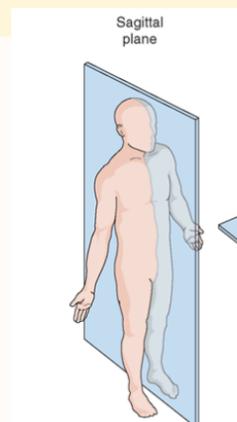
A partir de esta posición se describen las estructuras anatómicas, aún cuando el cuerpo completo se encuentre acostado la descripción se hará a partir de la posición anatómica.

A través del cuerpo se trazan tres planos que conforman un sistema de coordenadas que permitirán la ubicación precisa de las estructuras, estos planos son:



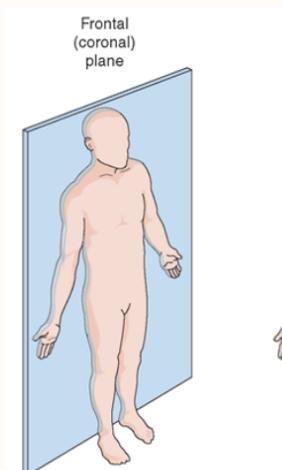
PLANO SAGITAL

El plano sagital (que sigue la orientación de la sutura sagital del cráneo) va de la parte anterior del cuerpo a la parte posterior y es paralelo a su eje mayor. Cuando el plano sagital pasa por la línea mediana del cuerpo y lo divide en una mitad derecha e izquierda aparentemente iguales se denomina plano sagital mediano.

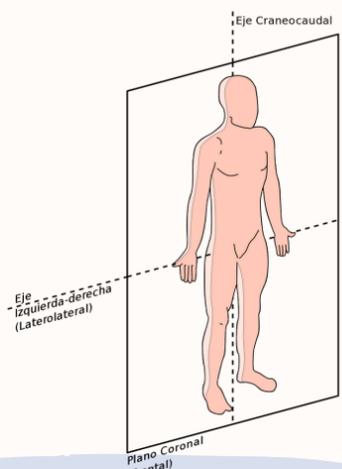


PLANO CORONAL

Los planos coronales (que siguen la orientación de la sutura coronal del cráneo), son también paralelos al eje mayor del cuerpo, pero perpendiculares al plano sagital. Los ejes de este plano son el longitudinal y el transversal u horizontal. De esta manera, en este plano se pueden describir estructuras más superiores o inferiores y estructuras más mediales o laterales.

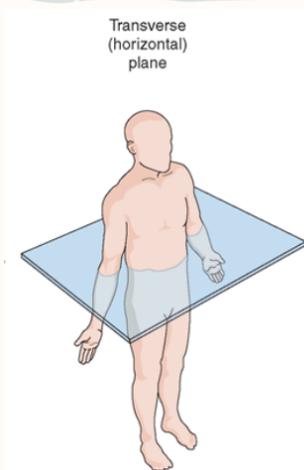


Los planos coronales más próximos a la parte anterior del cuerpo serán anteriores o ventrales, mientras que los que se encuentran más cerca de la espalda serán posteriores o dorsales.

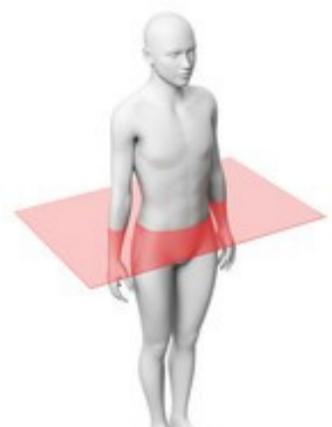


PLANO HORIZONTAL O TRANSVERSAL

El plano horizontal es perpendicular al plano sagital y coronal. Los ejes de este plano son el transversal u horizontal y el anteroposterior, así podemos describir estructuras más mediales o laterales y más anteriores o posteriores.



Entre dos planos horizontales uno se encontrará más superior o cefálico (próximo a la cabeza) y el otro más inferior o caudal (cerca de la cola). En los animales los términos de cefálico y caudal son equivalentes a los de superior e inferior en el ser humano.



Bibliografía

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022019000100241#:~:text=La%20Anatom%C3%ADa%20permite%20entender%20la,funci%C3%B3n%20en%20equilibrio%20y%20armon%C3%ADa.

<https://enfermeria-uaz.org/uploaded/files/udisLEnfermeria/1Semestre/CienciasMorfologicas.pdf>

<https://www.generalasdeformacion.com/blog/posturas-anatomicas-paciente/>

<https://www.cincos.es/clasificacion-morfologia-corporal-y-morfologia-nerviosa/#:~:text=La%20morfolog%C3%ADa%20corporal%20es%20el,clasificaciones%20de%20la%20morfolog%C3%ADa%20corporal.>