

**Mi Universidad**

## **MAPA CONCEPTUAL**

**NOMBRE DEL ALUMNO: ROBLERO CONTRERAS SITLALY ESTEFANIA**

**TEMA: REDACCIÓN DEL CAPÍTULO I: TESIS UDS PROYECTO DE TESIS; Y REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II: TESIS UDS ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA.**

**PARCIAL: I**

**MATERIA: TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS**

**NOMBRE DEL PROFESOR: EEU DOMINGUEZ GARCIA EDUARDO RUBEN**

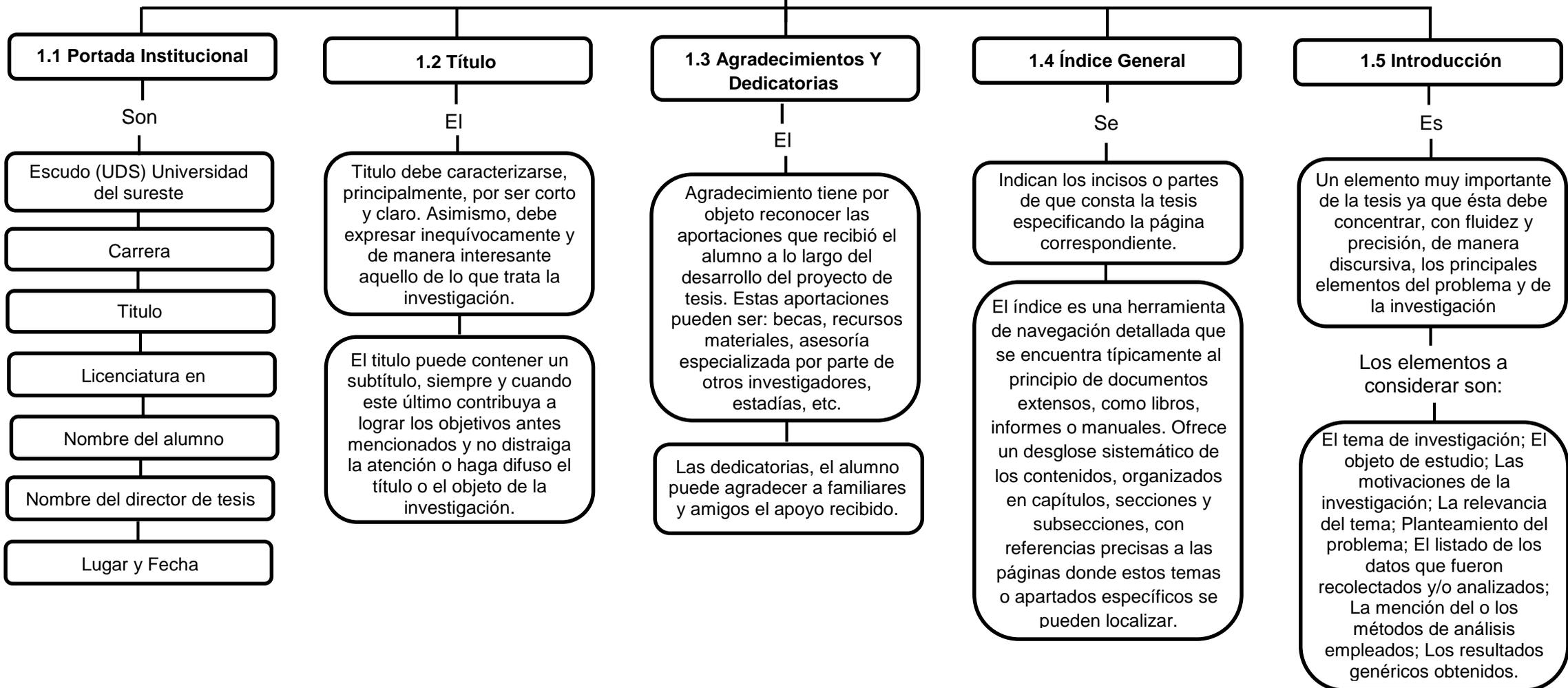
**LICENCIATURA: ENFERMERÍA**

**CUATRIMESTRE: 9NO CUATRIMESTRE**

# REDACCIÓN DEL CAPÍTULO I: TESIS UDS PROYECTO DE TESIS

Se caracteriza por ser una investigación que profundiza en un campo del conocimiento y lo presenta en una forma novedosa y crítica.

Son



# REDACCIÓN DEL CAPÍTULO I: TESIS UDS PROYECTO DE TESIS

Se caracteriza por ser una investigación que profundiza en un campo del conocimiento y lo presenta en una forma novedosa y crítica.

Son

## 1.6 Planteamiento Del Problema

Criterios para plantear el problema

### Investigación Cuantitativa

Criterios

1. El problema debe expresar una relación entre dos o más conceptos o variables

2. El planteamiento debe implicar la posibilidad de realizar una prueba empírica, es decir, la factibilidad de observarse en la "realidad objetiva".

3. El problema debe estar formulado como pregunta, claramente y sin ambigüedades.

### Investigación Cualitativa

Elementos

Para plantear un problema son fundamentalmente cinco y están relacionados entre sí.

El propósito y/o los objetivos, Las preguntas de investigación, La justificación y la viabilidad, Una exploración de las deficiencias en el conocimiento del problema, La definición inicial del ambiente o contexto.

### Investigación Mixta

La

Formulación del planteamiento tiene tres momentos decisivos, los cuales son.

a) Al inicio del estudio, producto de una primera evaluación del problema y la revisión de la literatura básica. b) Al momento de tomar decisiones sobre los métodos. c) Una vez que se tienen los primeros resultados e interpretaciones emergentes. Por ahora, nos limitaremos al primero.

## 1.7 Preguntas De Investigación

Requisitos

1. Que no se conozcan las respuestas.

2. Que puedan responderse con evidencia empírica.

3. Que impliquen usar medios éticos.

4. Que sean claras.

5. Que el conocimiento que se obtenga sea sustancial.

# REDACCIÓN DEL CAPÍTULO I: TESIS UDS PROYECTO DE TESIS

Se caracteriza por ser una investigación que profundiza en un campo del conocimiento y lo presenta en una forma novedosa y crítica.

Son

## 1.8 Objetivos

Son

### Objetivo General

El

Objetivo general surge directamente del problema a estudiar. Es precisamente el “qué” se va a ofrecer al término del estudio, de aquí que define también sus alcances.

Los objetivos generalmente se redactan como proposición gramatical que contiene: el sujeto, el verbo, el complemento que indica el contexto en que se va a ejecutar la acción.

### Objetivo Específico

Señala

Las actividades que se deben cumplir para avanzar en la investigación y lo que se pretende lograr en cada una de las etapas de ella, por ende, la suma de los resultados de cada uno de los objetivos específicos integra el resultado de la investigación.

## 1.9 Justificación

En

Esta parte se describen brevemente aquellos aspectos del contexto y del debate teórico en que se ubicó la investigación y que definieron su relevancia y su pertinencia.

La justificación debe convencer al lector principalmente de tres cuestiones: que se abordó una investigación significativa; la importancia, pertinencia del tema y objeto de estudio y, la utilidad de los resultados obtenidos.

La justificación claramente formulada, debe sustentar que el problema fue significativo, pertinente, factible y viable.

## 1.10 Hipótesis

La

Hipótesis puede definirse como una explicación anticipada, o una respuesta tentativa que se formula el investigador con respecto al problema que pretende investigar.

Una hipótesis puede ser, por lo tanto, una suposición fundamentada en la observación del fenómeno objeto de la investigación y debe conducir racionalmente a la predicción teórica de algunos hechos reales que, posteriormente, deban ser sometidos a prueba.

## 1.11 Metodología

La

Metodología cumple varias funciones, primero debe esbozar la forma en que se desarrolló todo el proceso, con el mayor número de detalles posibles, indicando el personal que colaboro, así como el material y equipo que se empleó para el desarrollo del proyecto de investigación.

Al escribir la tesis o al publicar los resultados de la investigación, la metodología debe escribirse en pasado explicando cómo se llevó a cabo la investigación.

# REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II: TESIS UDS ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

Son

## 2.1 Estado Del Arte

Le

Sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados.

Un Estado del Arte es una recopilación crítica de diversos tipos de texto de un área o disciplina, que, de manera escrita, formaliza el proceso cognitivo de una investigación a través de la lectura de la bibliografía hallada durante la indagación del problema, los temas y los contextos.

## 2.2 Objetivos De Un Estado Del Arte

Son

Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas.

Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina.

Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación.

Aportar a la construcción de un lenguaje común que permita una comunicación transparente, efectiva, ágil y precisa entre estudiosos o interesados en el tema objeto de estudio.

## 2.3 Fundamentos Para La Construcción De Estados Del Arte

Es

Alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo, sin prescindir de una fundamentación teórica.

Siguiendo a Eco (2000) una hipótesis interpretativa se produce como resultado de la acción cooperativa de un colectivo de investigadores; su planteamiento brinda una explicación relativa a la variación expresiva en su vinculación con aspectos más profundos de la estructura de un texto y permite considerarlo como un todo.

# REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II: TESIS UDS ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

Son

## 2.4 Alcances Y Limitaciones De Un Estado Del Arte

El

Alcance de un Estado del Arte es la definición de los aportes que alimentan las investigaciones existentes y, por ello, se recomienda tener en mente y de manera previa.

En cuanto a los límites que pueden presentarse cuando se está trabajando en la construcción de un Estado del Arte, se puede afirmar que, en general, están relacionados con el tiempo y el espacio de la investigación, razón por la cual su dinámica exige una estricta disciplina de trabajo.

## 2.5 Diferencia Entre Estado Del Arte, Marco Teórico, Estado De Conocimiento Y Estado De La Investigación

Son

### Marco Teórico

La

Diferencia entre estado de arte y marco teórico es que en el primero se da cuenta de las investigaciones recientes respecto a las categorías de análisis de la investigación, partiendo de una lectura y análisis intra e intertextual en un tiempo y espacio geográfico determinado.

### Estado De Conocimiento

Es

Un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción, surgido de un campo de investigación durante un periodo específico, que permite identificar los objetos de estudio y sus referentes conceptuales, las principales perspectivas teórico-metodológicas, tendencias y temáticas abordadas, el tipo de producción generada, los problemas de investigación y sus ausencias, así como su impacto y condiciones de producción.

### Estado De La Investigación

Consiste

En “dar cuenta de la distribución de los grupos que la realizan, las condiciones de trabajo de la misma, la formación de investigadores, la existencia de programas de posgrado, entre otros aspectos”.

## **Bibliografía**

Libro de Consulta.