



*Nombre del Alumno: Wendy Lizeth Ramírez Pérez*

*Nombre de la Materia: Procesos Culturales*

*Nombre del Tema: Súper Nota (Procesos culturales)*

*Nombre del profesor: Verónica Martínez*

*Nombre de la Licenciatura: Trabajo Social Y Gestión Comunitaria*

*Cuatrimestre: 6*

# Procesos Culturales

## LA CULTURA, COMO PROCESO DE SOCIALIZACIÓN:

La cultura puede entenderse como un proceso de socialización en el sentido de que es el medio a través del cual los individuos aprenden y comparten normas, valores, creencias y comportamientos dentro de una sociedad. Este proceso implica la transmisión de conocimientos y prácticas que permiten a los individuos integrarse y participar activamente en su comunidad. Además, la cultura proporciona identidad y cohesión social al establecer patrones comunes de comportamiento y significados compartidos que ayudan a mantener la estabilidad y la coherencia dentro de un grupo social.

## MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES:

Son fenómenos sociales que emergen como respuestas críticas o alternativas a las normas culturales dominantes de una sociedad. Suelen manifestarse a través de expresiones artísticas, estilos de vida, valores y creencias que desafían las convenciones establecidas. Algunos ejemplos históricos incluyen el movimiento hippie de los años 60, el punk en los años 70 y 80, y más recientemente, movimientos relacionados con la ecología, la justicia social y la resistencia al consumismo. Estos movimientos a menudo buscan promover cambios sociales, políticos o culturales profundos, cuestionando el statu quo y explorando nuevas formas de identidad y comunidad.

## EL OBJETIVO DE LA SOCIALIZACIÓN ES CONFORMAR CONDUCTAS Y ACTITUDES:

A través de este proceso, las personas aprenden y internalizan las normas, valores, creencias y comportamientos aceptados dentro de su sociedad o grupo cultural. La socialización comienza desde una edad temprana y continúa a lo largo de toda la vida, influyendo en cómo pensamos, sentimos y actuamos en diferentes situaciones sociales. Además de enseñar comportamientos y actitudes adecuados, la socialización

## LA CONTRACULTURA DE LOS 50 Y 60:

La contracultura de los años 50 y 60 fue un movimiento social y cultural que surgió principalmente en Estados Unidos, caracterizado por:

- Rechazo a las normas sociales y culturales tradicionales.
- Movimiento hippie como expresión destacada, promoviendo el amor libre, la paz y el uso de drogas psicodélicas.
- Música y arte como vehículos de expresión y protesta, con géneros como el rock psicodélico y figuras como The Beatles y Bob Dylan.
- Activismo por los derechos civiles y el feminismo, desafiando las estructuras de poder existentes.
- Experimentación con nuevas formas de vida comunitaria y espiritualidad oriental.