



Mi Universidad

Actividad 2

Nombre del Alumno: **Yahana Lineth Roblero Montoya**

Tema: **Cuadro Sinóptico**

Parcial: **1**

Materia: **Procesos Culturales**

Nombre del Profesor: **Veronica Martinez**

Licenciatura: **Trabajo Social**

Cuatrimestre: **6**

Lugar y Fecha: **4 de Agosto del 2024**

LA CULTURA DE MEXICO

La cultura de México es muy rica, pues mezcla elementos de diversos periodos, desde aspectos prehispánicos y del periodo virreinal, hasta modernos. La riqueza natural del país, su pluralidad y sus valores, por lo tanto, proporcionan características muy propias a lo mexicano

CULTURAS PREHISPANICAS Y ACTUALES

Olmeca: Estuvieron situados en el Golfo de México en el Preclásico, entre 1200 y 1400 a.C. Es una de las civilizaciones más antiguas de Mesoamérica; los centros ceremoniales más importantes de los olmecas fueron La Venta, Tres Zapotes y San Lorenzo.

Maya: Empezó a formarse en el 1500 a.C. en tres regiones distintas: la zona norte de la península de Yucatán, la zona central que coincide actualmente con el estado de Chiapas y la zona sur.

Tehotihuacana: es la más poderosa de Mesoamérica, de ella muchas otras culturas se inspiraron para hacer crecer sus propias civilizaciones. Se desarrolló en el Valle de México en el periodo Clásico entre el 100 a. C. y el 650 d. C.

Zapoteca: se desarrolló en Oaxaca a partir del 1400 a. C. y prevaleció hasta la llegada de los españoles en 1521.

Tolteca: Esta civilización se asentó cerca del río Tula, en el valle fértil de lo que hoy es el estado de Hidalgo entre el 650 d. C. y el 1150 d. C.

Mixteca: fue una de la más duraderas, hay pruebas de su presencia desde el Preclásico hasta la Conquista. Se asentaron en un inicio en la región occidental de Oaxaca y se fueron extendiendo hacia Guerrero y Puebla.

Purepecha: se desarrolló entre 1200 y 1521 d. C., alrededor del lago de Pátzcuaro. Este fue uno de los pocos pueblos que se pudo resistir a la expansión de imperio mexica y se extendieron por el actual estado de Michoacán

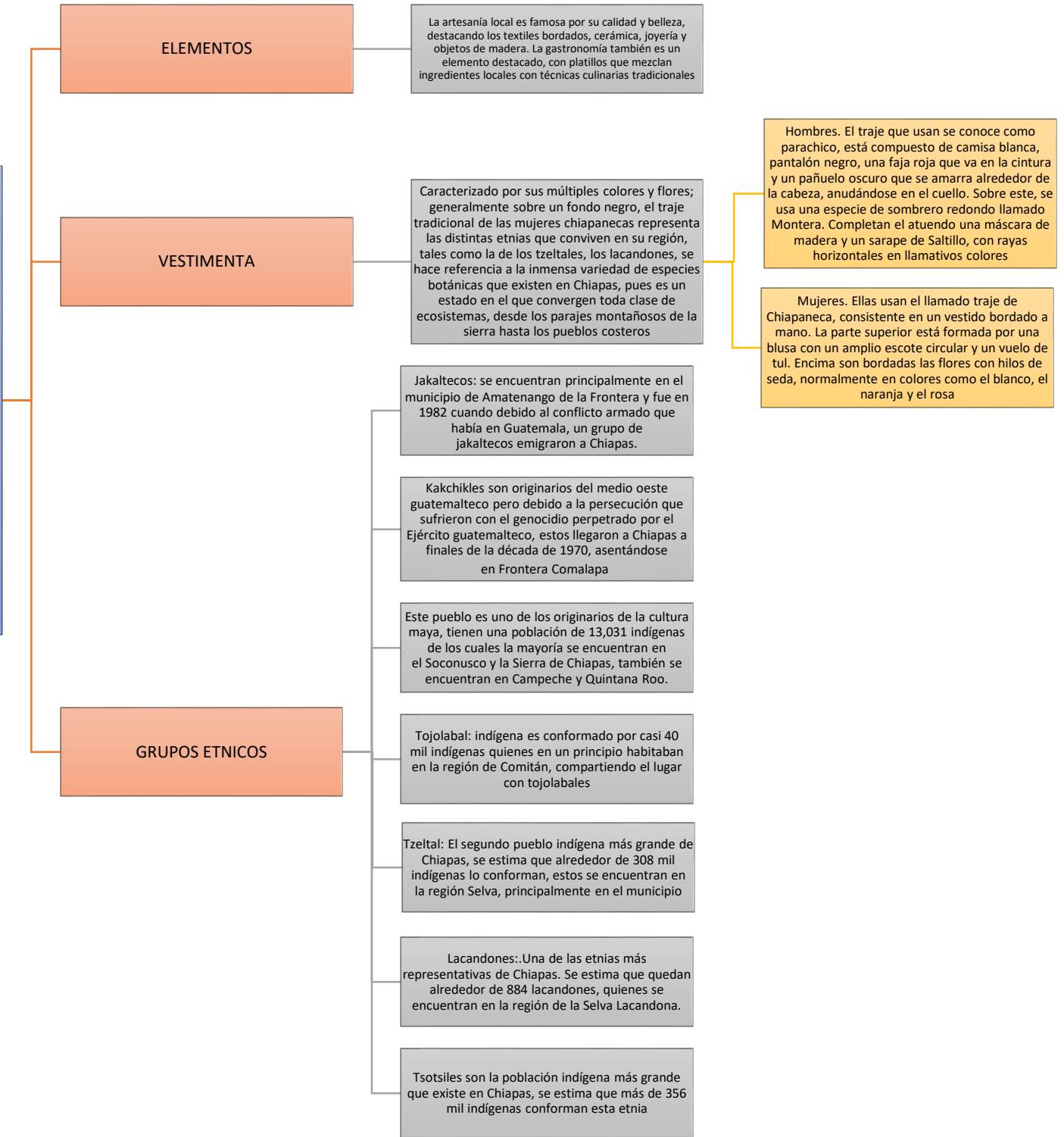
Hoy en día México cuenta con 68 pueblos indígenas en su territorio, la mayoría de ellos se encuentran en Chiapas y Oaxaca con 14 y 13 pueblos respectivamente.

Actualidad: Entre ellos figuran los tsotsiles, los tseltales, los mazatecos, los chontales de Oaxaca, los tepehuas, los totonacas, los rarámuris, los yaquis y muchos otros pueblos.

GASTRONOMIA MEXICANA

La gastronomía mexicana está construida con varios platillos que exponen las combinaciones que se han hecho con los años: desde la época prehispánica, la Colonia y hasta la actualidad. Su origen se remonta a la época prehispánica, cuando la base de casi todos los platillos eran tres ingredientes: maíz, frijol y chile.

CULTURA CHIAPANECA



ELEMENTOS

La artesanía local es famosa por su calidad y belleza, destacando los textiles bordados, cerámica, joyería y objetos de madera. La gastronomía también es un elemento destacado, con platillos que mezclan ingredientes locales con técnicas culinarias tradicionales

VESTIMENTA

Caracterizado por sus múltiples colores y flores; generalmente sobre un fondo negro, el traje tradicional de las mujeres chiapanecas representa las distintas etnias que conviven en su región, tales como la de los tzeltales, los lacandones, se hace referencia a la inmensa variedad de especies botánicas que existen en Chiapas, pues es un estado en el que convergen toda clase de ecosistemas, desde los parajes montañosos de la sierra hasta los pueblos costeros

Hombres. El traje que usan se conoce como parachico, está compuesto de camisa blanca, pantalón negro, una faja roja que va en la cintura y un pañuelo oscuro que se amarra alrededor de la cabeza, anudándose en el cuello. Sobre este, se usa una especie de sombrero redondo llamado Montera. Completan el atuendo una máscara de madera y un sarape de Saltillo, con rayas horizontales en llamativos colores

Mujeres. Ellas usan el llamado traje de Chiapaneca, consistente en un vestido bordado a mano. La parte superior está formada por una blusa con un amplio escote circular y un vuelo de tul. Encima son bordadas las flores con hilos de seda, normalmente en colores como el blanco, el naranja y el rosa

GRUPOS ETNICOS

Jakaltecos: se encuentran principalmente en el municipio de Amatenango de la Frontera y fue en 1982 cuando debido al conflicto armado que había en Guatemala, un grupo de jakaltecos emigraron a Chiapas.

Kakchikles son originarios del medio oeste guatemalteco pero debido a la persecución que sufrieron con el genocidio perpetrado por el Ejército guatemalteco, estos llegaron a Chiapas a finales de la década de 1970, asentándose en Frontera Comalapa

Este pueblo es uno de los originarios de la cultura maya, tienen una población de 13,031 indígenas de los cuales la mayoría se encuentran en el Soconusco y la Sierra de Chiapas, también se encuentran en Campeche y Quintana Roo.

Tojolabal: indígena es conformado por casi 40 mil indígenas quienes en un principio habitaban en la región de Comitán, compartiendo el lugar con tojolabales

Tzeltal: El segundo pueblo indígena más grande de Chiapas, se estima que alrededor de 308 mil indígenas lo conforman, estos se encuentran en la región Selva, principalmente en el municipio

Lacandones: Una de las etnias más representativas de Chiapas. Se estima que quedan alrededor de 884 lacandones, quienes se encuentran en la región de la Selva Lacandona.

Tsotsiles son la población indígena más grande que existe en Chiapas, se estima que más de 356 mil indígenas conforman esta etnia