



# Mi Universidad

**Nombre de la alumna: Yaritza Velazquez Roblero**

**Nombre del tema: Super nota**

**Parcial: I**

**Nombre de la materia: Procesos Culturales**

**Nombre del profesor: Verónica**

**Nombre de la Licenciatura: Trabajo Social Y Gestión Comunitaria**

**Cuatrimestre: 6**

# HABLEMOS SOBRE LOS

## PROCESOS CULTURALES

### LA CULTURA COMO PROCESOS DE SOCIALIZACION



PARA LLEGAR A UN PROCESO DE SOCIALIZACION, INTERVIENEN ELEMENTOS CULTURALES Y SOCIALES, SE CONVIERTEN EN PARTE DE LA PERSONALIDAD, MORAL, REGLAS, MANERAS DE PENSAR, SENTIR Y ACTUAR DE LOS INDIVIDUOS.

### EL OBJETIVO DE LA SOCIALIZACION

EL PROCESO QUE PERMITE A LOS INDIVIDUOS ADQUIRIR NORMAS DE COMPORTAMIENTO SOCIAL, ASI COMO ROLES, VALORES, ACTITUDES Y CREENCIAS A PARTIR DEL CONTEXTO SOCIAL QUE LES PROPORCIONAN DIFERENTES AGENTES DE SOCIALIZACION TALES COMO LA FAMILIA, LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y LAS AMISTADES, ECT.



#### DATO CURIOSO #1

ENCULTURACION: PROCESO EN QUE LA PERSONA ADQUIERE SU CULTURA.

#### DATO CURIOSO #2

ACULTURACION: PROCESO POR EL QUE SE ADQUIEREN ELEMENTOS DE OTRA CULTURA EN SUSTITUCION DE LOS DE LA PROPIA, GENERALMENTE A CAUSA DE UNA CONQUISTA O INVASION

#### DATO CURIOSO #3

TRANSCULTURACION: INTERCAMBIO DE CULTURAS

### LA IMPORTANCIA DE LA CULTURA

PORQUE IDENTIDAD A LAS PERSONAS Y SENTIDO DE PERTENENCIA, ES ATRAVES DE ELLA QUE EL INDIVIDUO SE EXPRESA, INCORPORA UN ESTILO DE VIDA, COMPARTE Y SE RELACIONA CON SUS PARES.

ELEMENTOS DE LA CULTURA:

- NORMAS
- PRINCIPIOS
- SIMBOLOS
- COSTUMBRES
- VALORES

APORTA A LAS PERSONAS Y SENTIDO DE PERTENENCIA, ES ATRAVES DE ELLA QUE EL INDIVIDUO SE EXPRESA, INCORPORA UN ESTILO DE VIDA, COMPARTE Y SE RELACIONA CON SUS PARES.

## MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES

ES LA REACCION DE UN GRUPO DE JOVENES, DONDE SU MALESTAR NO ES EL ECONOMICO, SINO UN DESASOSIEGO ESPIRITUAL DE IDENTIDAD Y CON-CIENCIA, CUYA ASPIRACION ES FLUIR EN EL CAMBIO SOCIAL A TRAVES DE LA TRANSFORMACION DE LAS ESTRUCTURAS PSIQUICAS

EL TERMINO DE CONTRACULTURA SE USA PARA REFERIRSE A UN MOVIMIENTO ORGANIZADO CUYA ACCION INFLUYE A LAS MASAS Y PERSISTE DURANTE UN PERIODO CONSIDERABLE, QUE SON LOS VALORES, TENDENCIAS Y FORMAS SOCIALES OPUESTAS A LAS ESTABLECIDAS EN UNA SOCIEDAD.

### LA CONTRACULTURA DE LOS AÑOS CINCUENTA Y SESENTA

LA CONTRACULTURA DE LA DECADA DE 1960 SE REFIERE A UN FENOMENO CULTURAL ANTISISTEMA DESARROLLADO POR PRIMERA VEZ EN ESTADOS UNIDOS Y EL REINO UNIDO Y POSTERIORMENTE LLEVADO A LA MAYORIA DEL MUNDO OCCIDENTAL ENTRE LOS PRIMEROS AÑOS DE 1960 Y MEDIADOS DE 1970. EL MOVIMIENTO COLECTIVO GANO FUERZA AL MISMO TIEMPO QUE EL MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES EN ESTADOS UNIDOS CRECIA Y SE CONVIRTIÓ EN REVOLUCIONARIO CON LA EXPANSION DE LA INTERVENCION MILITAR DEL GOBIERNO ESTADOUNIDENSE EN VIETNAM.

