



## **Mi Universidad**

*Nombre del Alumno: Carolina García Abarca*

*Nombre del tema: Cultura y Sociedad.*

*Parcial: Primero.*

*Nombre de la Materia: Procesos culturales.*

*Nombre del profesor: María de los Ángeles Venegas Castro.*

*Nombre de la Licenciatura: Licenciatura en Psicología.*

*Cuatrimestre: Sexto.*

# CULTURA Y SOCIEDAD

## CONCEPTOS BÁSICOS

### CULTURA

### CULTURA

Conjunto complejo que abarca los conocimientos, creencias, arte, el derecho, moral, costumbres y demás hábitos y aptitudes que el hombre adquiere en cuanto es miembro de la sociedad.

### CARACTERÍSTICAS

Afecta a toda actividad humana. Es acción. Son maneras mas o menos formalizadas y compartidas por una pluralidad de personas, no es biológica y es objetiva y simbólica.

### FUNCIONES

Permite consolidarse.  
Función psíquica.  
Adapta el hombre a su entorno.

## ELEMENTOS CULTURALES

### COGNITIVOS

Significa que toda cultura tiene un grado o nivel alto de conocimientos objetivos sobre la naturaleza y sobre la sociedad.

### CREENCIAS

No podemos afirmar su verdad ni su falsedad.

### NORMAS

reglas y expectativas sociales a partir de las cuales una sociedad regula las conductas de sus miembros.

### VALORES

códigos de conducta que permiten una relación armónica y respetuosa con los demás

### SIGNOS

Señales: Indican un hecho.

Símbolos: Significados más complejos, son parte del sistema de comunicación que es la cultura.

### FORMAS NO NORMATIVAS DE CONDUCTA

maneras o estilos peculiares de la gente de una comunidad "idiosincrasia".

# CULTURA Y SOCIEDAD

## ORDEN Y DINÁMICA CULTURAL

Para que las culturas puedan subsistir se requiere de un orden cultural, ninguna es un conjunto caótico de normas y valores.

## Rasgos culturales

Son las unidades más reducidas de cada cultura, a la suma de rasgos culturales se le denomina complejo cultural.

## Cambios culturales

### Difusión cultural

Son las unidades más reducidas de cada cultura, a la suma de rasgos culturales se le denomina complejo cultural.

### Aculturación

Cambio que se produce cuando dos culturas entran en contacto

### Transmisión cultural

La transmisión cultural es la forma en que un grupo de personas dentro de una sociedad o cultura tiende a aprender y transmitir nueva información.

## ETNOCENTRISMO

### DEFINICIÓN

Consideración de la cultura propia como la mejor.

### SOCIALIZACIÓN

Puente que vincula a las personas y a la sociedad, aprenden a interiorizar los elementos socioculturales a su medio ambiente, los integran a su personalidad y en la estructura de su personalidad bajo las experiencias y la influencia de agentes sociales significativos y se adaptan así al entorno social en cuyo seno deben vivir.

# CULTURA Y SOCIEDAD

OBJETIVOS DE  
SOCIALIZACIÓN

LA CULTURA

DEFINICIÓN

Pautas de  
significados

Objetivos

Agentes de la  
socialización.

La familia

La escuela

El grupo de iguales.

Conformar conductas y  
actitudes.

Es la única institución que transmite al niño una serie de valores, normas o prejuicios culturales. La socialización que tiene lugar en la familia se desarrolla de forma continua y difusa, no siguiendo un programa o esquema preestablecido.

Aprendemos a valorar la importancia que se da en la sociedad a las cuestiones, como el género o la raza y empezamos a actuar de acuerdo con estas valoraciones se les enseña a aceptar que alguien ajeno a su familia puede evaluarlos según lo que hacen y no según quienes son.

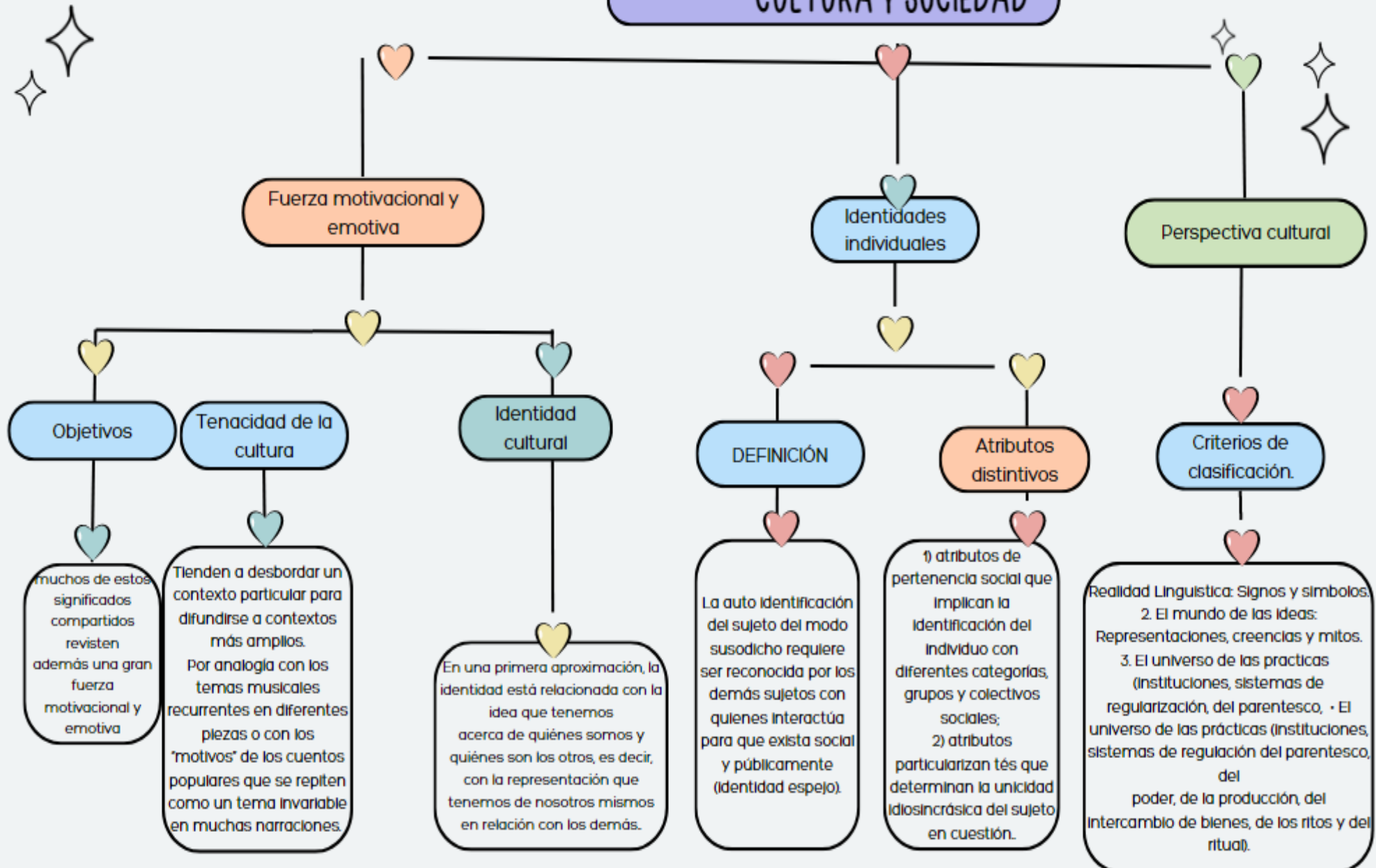
Es un grupo social compuesto de personas que tienen más o menos, la misma edad y posición social y unos intereses comunes. Se eligen entre los vecinos o entre los compañeros de juegos y más adelante los compañeros del colegio.

Estructuras de significación social mente establecidas.  
Pautas de significados: la organización social de

significados interiorizados de modo relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivados en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados.

No todos los significados pueden llamarse culturales, sino sólo los significados más o menos ampliamente compartidos por los individuos y relativamente duraderos dentro de un grupo o de una sociedad (Strauss y Quin, 2001:85ss).

# CULTURA Y SOCIEDAD





# CULTURA Y SOCIEDAD

Dimensiones culturales

Cultura material

· La cultura material trata del conjunto de los objetos y de las prácticas asociadas a los procesos de producción, de desarrollo tecnológico, de construcción, etc., es decir, el conjunto de estructuras morfológicas de las sociedades y los objetos y conocimientos que les están asociados.

Dimensión corporal

El cuerpo no puede ser pensado como un "objeto natural", es un ente cultural cuyos usos, gestos y prácticas tienen una dimensión que la cultura explica. Se trata de "actos" que los individuos y las sociedades han interiorizado y que son portadores de eficacia.

Cultura como proceso de socialización

Pensamiento culturalista

1. Una sociedad particular está caracterizada por su cultura y no por la producción material.
2. Una cultura es definida por una serie de rasgos culturales.
3. La coherencia de los rasgos tiene que ver con un sistema de valores dominantes que forman un modelo.
4. El conjunto de los rasgos es interiorizado por los individuos bajo la forma de una personalidad de base.

Bibliografía Antología Procesos Culturales UDS, pág.. 9-35.