

**NOMBRE DE ALUMNO: MIRIAM DEL C. CRISTÓBAL SALOME**

**NOMBRE DEL PROFESOR: YANETH FABIOLA  
SOLORZANO PENAGOS**

**NOMBRE DEL TRABAJO: SUPERNOTA**

**MATERIA: DESARROLLO HUMANO**

**GRADO: 6°**

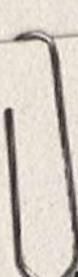
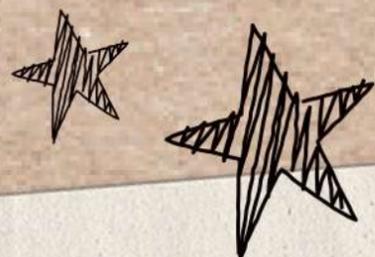
**GRUPO: DOMINGO**





## 4.1 PERSONALIDAD SALUDABLE A LAS DIFERENTES AREAS DE RELACION DE LA PERSONA.

Pilares de la personalidad son: apertura a la experiencia, amabilidad, consciencia y neuroticismo.



## RASGOS DE UNA PERSONALIDAD SALUDABLE

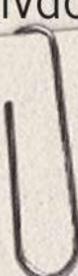
Alta apertura a sentimientos, bajos niveles de hostilidad agresiva, mucha calidez, emociones positivas y la capacidad de ser directo.



## 4.2 AMOR, GENITALIDAD Y EROTISMO

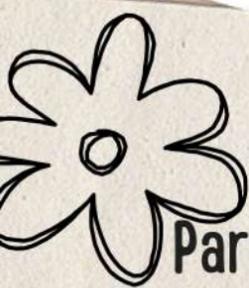
### 4.2.1 AMOR

A raíz de los estudios de Helen Fisher la comunidad científica dio más peso a la idea de que el amor es un impulso y una motivación.



## SUSTANCIAS QUÍMICAS QUE LIBERA EL CEREBRO

La dopamina, la oxitocina, la vasopresina, la noradrenalina o la serotonina.



## Para John Gottman, el amor romántico tiene tres fases

La limerencia (o enamoramiento), amor romántico (construcción de lazos afectivos) y amor maduro.



## 4.2.2 GENITALIDAD

Concepto parcial del sexo del individuo y de su conducta sexual, reduciendo ambos conceptos al aspecto anatómico fisiológico de los órganos genitales o reproductores.



## LA SEXUALIDAD

Actualmente el concepto de sexualidad engloba el de genitalidad, ya que contempla otros aspectos definitorios de la vida sexual como son elementos culturales, emocionales, sociales, hormonales, etc.

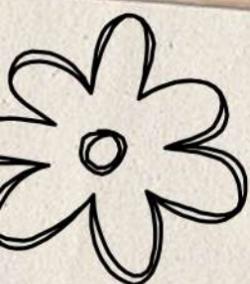
## 4.3 EROTISMO

Freudiana||: surgida en los años veinte del siglo pasado y cuyos principales exponentes fueron Wilhem Reich, Max Horkheimer, Erich Fromm y Marcuse.



## MARCUSE

El principio de realidad que enseña al individuo a responder a la ley tiene una forma histórica denominada principio de actuación, y que exige una conducta de acuerdo con el orden moral establecido.



Para el autor era posible una civilización sobre una represión mínima de Eros sin represión excedente, un mundo sustancialmente libre de culpa, en el que la sublimación y represión de la sexualidad dejaran paso a una acentuación del placer, apostando a la fuerza revolucionaria del erotismo.

