



**Nombre del alumno:**

Yaneli Guadalupe De León Méndez

**Nombre del profesor:**

Guadalupe De Lourdes Abarca

**Nombre del trabajo:**

1ª. Actividad

**Materia:**

Taller De Elaboración De Tesis

**Grado:**

9º Cuatrimestre

**Grupo:**

“A”

# Origen y evolución del tema

## Estado del arte (antecedentes)

Se puede definir

Como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio de un área específica.

Representa

La primera actividad de carácter investigativo y formativo.

Su finalidad

Revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico.

### Beneficios del investigador

Localizar errores que ya fueron superados.

Asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta.

Evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho.

## Objetivos de un estado del arte

Obtener datos relevantes

Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema.

Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado.

Aportar a la construcción de un lenguaje común, transparente, efectiva, ágil y precisa.

Estudiar la evolución del problema, área o tema de una investigación.

Generar nuevas interpretaciones y posturas críticas en torno a un tema.

Organizar el material existente que conlleve a una mejor y más profunda comprensión.

## Fundamentos para la construcción de estados del arte

### Finalidad

Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores.

### Coherencia

Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos.

### Fidelidad

Recolección de la información, transcripción fidedigna de datos.

### Integración

De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad.

### Comprensión

Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática.

## Alcances y límites de un estado del arte

Concepto

**El alcance** de un Estado del Arte es la definición de los aportes que alimentan las investigaciones existentes.

**Los límites** que pueden presentarse cuando se está trabajando en la construcción de un Estado del Arte, en general, están relacionados con el tiempo y el espacio de la investigación.

## Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación

### Marco teórico

Se dirige a establecer los modelos explicativos que pueden ser utilizados para analizar y, de manera eventual, intervenir en los problemas investigados.

### Estado de Conocimiento

Es un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción, surgido de un campo de investigación durante un periodo específico.

### Estado de la Investigación según López y Mota (2003)

Consiste en “dar cuenta de la distribución de los grupos que la realizan, las condiciones de trabajo de la misma, la formación de investigadores, la existencia de programas de posgrado, entre otros aspectos”.