



Mapa conceptual

Nombre del Alumno: Karina Elizabeth Méndez Jiménez

Nombre del tema: Origen y evolución del tema

Parcial: I er

Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis

Nombre del profesor: Guadalupe De Lourdes Abarca Figueroa

Nombre de la Licenciatura: Trabajo social y gestión comunitaria

Cuatrimestre: 9°A

Lugar y Fecha de elaboración: Comitán de Domínguez, Chiapas a 13 de julio del 2024.

Origen y evolución del tema

2.1 El estado del arte

Que es

Es la primera actividad de carácter investigativo y formativo.

La investigación documental que permite el estudio del conocimiento.

Según Vargas y Calvo (1987)

Consiste en inventariar y sistematizar.

2.2 Objetivos de un estado del arte.

Son

Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares.

Estudiar la evolución del problema, área o tema de una investigación.

Generar nuevas interpretaciones y posturas críticas en torno a un tema.

Determinar y cotejar los diversos enfoques.

Identificar los subtemas que se conciba como pertinentes, de acuerdo con los objetivos.

2.3 Fundamentos para la construcción de estados del arte.

Según Hoyos (2000)

Finalidad: desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores.

Coherencia: búsqueda de unidad interna en el proceso fases, actividades y datos.

Fidelidad: recolección de la información, transcripción fidedigna de datos.

Integración: de áreas, temas, núcleos, temáticos.

Compresión: visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones.

2.4 Alcances y límites de un estado del arte.

El alcance

Los aportes que alimentan las investigaciones existentes. ¿Quiénes han investigado?

Límites

Está relacionado con el tiempo.

Espacio de la investigación.

2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación

Estado de arte y marco teórico es que en el primero se da cuenta de las investigaciones recientes respecto a las categorías de análisis de la investigación, partiendo de una lectura y análisis

Un Estado de Conocimiento es un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción.

Un Estado de la Investigación según López y Mota (2003) consiste en “dar cuenta de la distribución de los grupos que la realizan, las condiciones de trabajo, la formación de investigadores”.

Bibliografía

UDS. Antología de Taller de elaboración de tesis. PDF

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LTS/b209d560ee2b7eceff430b5bdb878337-LC-LTS904%20TALLER%20DE%20ELABORACION%20DE%20TESIS.pdf>