



Trabajo requerido: MAPA CONCEPTUAL

Materia: DESARROLLO HUMANO

Requerido por: Lic. YANET FABIOLA SOLORSANO

Alumna: S.T.L Erika Noemi Aleman Rdz

Grupo: Sexto cuatrimestre de Psicología .

JULIO 2024, Frontera Comalapa, Chiapas

MAPA CONCEPTUAL: LAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

1. EMOCIONES

DEFINICIÓN GENERAL

LAS EMOCIONES SON RESPUESTAS QUÍMICAS Y NEURONALES PRODUCIDAS POR EL CEREBRO ANTE ESTÍMULOS EMOCIONALMENTE COMPETENTES, Y PUEDEN SER PRIMARIAS O SECUNDARIAS

DEFINICIONES CLÁSICAS

PINILLOS

SEGÚN PINILLOS, LAS EMOCIONES SON UNA AGITACIÓN DEL ÁNIMO CON COMMOCIÓN SOMÁTICA

DARWIN

SEGÚN DARWIN, LAS EMOCIONES SON MECANISMOS INNATOS DE ADAPTACIÓN AL ENTORNO

COMPORTAMIENTOS ANTE EMOCIONES

LOS COMPORTAMIENTOS ANTE EMOCIONES VARIAN SEGÚN LA SITUACIÓN Y EL INDIVIDUO, Y LAS EMOCIONES DESAGRADABLES MOVILIZAN AL ORGANISMO PARA ENFRENTAR AMENAZAS

2. ASPECTOS FISIOLÓGICOS Y NEUROLÓGICOS

CENTROS REGULADORES

LOS CENTROS REGULADORES DE LAS EMOCIONES SE ENCUENTRAN EN LA SUBCORTEZA CEREBRAL

ESTUDIOS DE CANNON Y BARD

SEGÚN LOS ESTUDIOS DE CANNON Y BARD, EL CÓRTEX CEREBRAL ES CRUCIAL PARA LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES

MECANISMO FISIOLÓGICO DE LAS EMOCIONES

EL MECANISMO FISIOLÓGICO DE LAS EMOCIONES SE BASA EN UN FOCO DE EXCITACIÓN EN LA CORTEZA CEREBRAL, CONTROLADO POR EL SISTEMA NERVIOSO AUTÓNOMO Y QUE PUEDE MANIFESTARSE EN ACTOS IRRACIONALES Y CAMBIOS EN ÓRGANOS INTERNOS

3. SENTIMIENTOS

DEFINICIÓN GENERAL

LOS SENTIMIENTOS SON LA EVALUACIÓN CONSCIENTE DEL ESTADO CORPORAL DURANTE UNA RESPUESTA EMOCIONAL, ASOCIADOS A PENSAMIENTOS E IMAGINACIÓN Y CUALITATIVAMENTE IMPREGNADOS POR PLACER Y DOLOR

CLASIFICACIÓN DE SENTIMIENTOS (M. SCHELLER)

SEGÚN M. SCHELLER, LOS SENTIMIENTOS SE PUEDEN CLASIFICAR EN SENSIBLES, VITALES, PSÍQUICOS Y ESPIRITUALES

CLASIFICACIÓN DE SENTIMIENTOS (YOUNG)

SEGÚN YOUNG, LOS SENTIMIENTOS SE PUEDEN CLASIFICAR EN SIMPLES, ORGÁNICOS, DE ACTIVIDAD Y DE ACTIVIDADES SOCIALES

4. EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

DIFERENCIAS PRINCIPALES

LAS EMOCIONES ESTÁN RELACIONADAS CON NECESIDADES ORGÁNICAS Y CIRCUNSTANCIALES, MIENTRAS QUE LOS SENTIMIENTOS ESTÁN RELACIONADOS CON NECESIDADES CULTURALES Y SOCIALES Y ACTITUDES AFECTIVAS PERMANENTES

7. SENTIMIENTOS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO HUMANO

AFECTOS POSITIVOS

LOS AFECTOS POSITIVOS, COMO LA ALEGRÍA, EL GOZO Y LA SATISFACCIÓN, SON MÁS DIFÍCILES DE EVALUAR QUE LOS NEGATIVOS Y PUEDEN SER RECONOCIDOS GLOBALMENTE

INSEGURIDAD

LA INSEGURIDAD PUEDE MANIFESTARSE COMO VULNERABILIDAD Y BAJA AUTOEVALUACIÓN

NECESIDAD DE RECONOCIMIENTO

LA NECESIDAD DE RECONOCIMIENTO PUEDE MANIFESTARSE COMO DEPENDENCIA DEL RECONOCIMIENTO AJENO

6. SENTIMIENTOS QUE OBSTACULIZAN EL DESARROLLO HUMANO

MIEDO A SER UNO MISMO

EL MIEDO A SER UNO MISMO PUEDE MANIFESTARSE COMO TEMOR A EXPONERSE Y MOSTRAR LA VERDADERA ESENCIA

INCAPACIDAD DE CAMBIAR

LA INCAPACIDAD DE CAMBIAR PUEDE MANIFESTARSE COMO RESISTENCIA AL CAMBIO Y ESTANCAMIENTO

ANSIEDAD

LA ANSIEDAD PUEDE MANIFESTARSE COMO ADELANTARSE A LOS HECHOS Y PARÁLISIS FRENTE A DECISIONES

5. SENTIMIENTOS BÁSICOS

MIEDO

EL MIEDO PUEDE MANIFESTARSE COMO ANGUSTIA, PREOCUPACIÓN O PÁNICO

ENFADO

EL ENFADO PUEDE MANIFESTARSE COMO RABIA, ODIOS O FRUSTRACIÓN

TRISTEZA

LA TRISTEZA PUEDE MANIFESTARSE COMO SOLEDAD O MELANCOLÍA

ALEGRÍA

LA ALEGRÍA PUEDE MANIFESTARSE COMO GOZO, PAZ O ARMONÍA

AMOR

EL AMOR PUEDE MANIFESTARSE COMO DICHA O EMBLESO