



Nombre de alumno: Aline de la Luz Oseguera Pérez

Nombre del profesor: Yaneth Fabiola Solórzano
Penagos

Nombre del trabajo: Mapa Conceptual

Materia: Evaluación del aprendizaje

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: Sexto Cuatrimestre

Grupo: LPS19SSC1022-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 6 de agosto de 2024

EVALUACION DE LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE: METODOS Y TECNICAS DE EVALUACIÓN

¿Qué son?

Son formas de recolectar información que proporcionan resultados que no pueden medirse fácilmente o transferirse a números.

4.1. La observación

Consiste:

En el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados objetos y hechos

Para:

Llegar al conocimiento profundo de los mismos

Ofrece:

Información permanente a la persona acerca de lo que ocurre en su entorno

Por su parte:

Casanova señala un conjunto de características acerca de la observación que habitualmente se realiza en el aula:

- Irregularmente
- Sin objetivos delimitados de antemano
- Sin registros escritos de lo observado
- De modo individual

4.2. Planeación de la observación

La técnica de la observación es:

Una actividad cuyo propósito es recoger evidencia acerca de los aspectos involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto en que se ejerce

¿Para qué y qué observar en el aula?

- Está dirigida a un objetivo, debido a que por lo general se desea observar algo específico
- Es un proceso selectivo, dado que se observa lo que se desea investigar
- Siempre está relacionada con un objetivo o una meta
- Se realiza en forma planificada
- Sirve para chequear acciones o situaciones.

Tipos de observación:

- Directa
- Indirecta
- Participante
- No participante
- Estructurada
- No estructurada
- Individual
- Grupal

4.3. triangulación de los datos

Se define como:

El uso de dos o más métodos de recolección de datos para estudiar un fenómeno particular

Se ve como:

Un procedimiento de verificación

Mediante el cual:

Los investigadores buscan la convergencia entre múltiples y diferentes fuentes de información para formar temas o categorías en un estudio.

La forma representa:

Las tres fuentes de datos utilizadas en un estudio, a saber: revisión de la literatura, cuestionarios y entrevistas

EVALUACION DE LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE: METODOS Y TECNICAS DE EVALUACIÓN

4.4. Tipos de observación

Puede clasificarse de varias formas:

Por su estructura:

Observación estructurada: Está muy acotado por lo que se definen con claridad qué fenómenos o conductas se van a observar.

Observación no estructurada: Cuando el problema no está muy acotado y se desea realizar una observación exploratoria

Por la presencia del investigador:

Será entonces oculta si los sujetos desconocen la existencia del observador y sus fines.

Será abierta o visible si los participantes se saben observados.

Por el control:

Se hablará de observación controlada o artificial cuando los sujetos desarrollan sus conductas en el laboratorio

Será natural cuando la observación se presenta en el entorno natural donde ocurren los fenómenos, en sociedad.

4.5. La observación no participante

Según Taylor y Bodgan:

Es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo.

El investigador:

Debe evitar interferir en los hábitos de los informantes, no alterar sus rutinas; ser humilde y sensato.

Debe actuar con ingenuidad, como un niño, haciendo preguntas para comprender el sentido que los informantes dan a sus acciones.

Además:

Los investigadores formulan preguntas como para permitir que la gente hable sobre lo que tiene que en mente

Es muy importante:

Conocer el lenguaje no verbal, realizar anotaciones lo antes posible tras la observación y retirarse del campo cuando se alcanza la saturación

4.6. La observación no participante

En esta modalidad:

El observador es absolutamente externo al grupo

Permanece:

Al margen de las actuaciones del mismo y de las relaciones que se establecen entre sus miembros.

Se trata de:

Un observador externo al grupo o clase, sin implicaciones ni responsabilidades en su modo de funcionar, y sin tareas concretas que desarrollar durante el tiempo que observa

EVALUACION DE LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE: METODOS Y TECNICAS DE EVALUACIÓN

4.7. La entrevista

Es:

Una herramienta valiosa para obtener cierto tipo de datos que muchos sujetos no facilitarían por escrito, debido a su carácter confidencial, delicado, o porque suponen una fuerte implicación afectiva, profesional o de cualquier otro tipo

Busca:

La formación del alumno toda vez que incluye la perspectiva misma del participante, involucra tanto al profesor como al alumno.

Se lleva a cabo a través de:

Del diálogo, previa asunción de que los papeles que cada uno desempeña están dirigidos hacia el mutuo entendimiento

Se pone a prueba:

La capacidad de razonamiento y las habilidades de comunicación del profesor

Dentro de los métodos cualitativos se incluyen:

- Entrevistas individuales
- Entrevistas grupales

4.8. Ventajas y desventajas de la entrevista

Ofrece ventajas entre las cuales destacan:

- Garantía de que los datos obtenidos son ciertos
- Posibilidad de captar la actitud que muestra el entrevistado ante el problema o tema que se presente
- Profundidad en las respuestas obtenidas

Presenta ciertas desventajas para el entrevistador, como son:

- El tiempo y la dedicación que precisan su preparación y ejecución
- La preparación previa que supone su correcta realización para la obtención de los datos prefijados
- El sesgo de la información que puede presentarse en el entrevistador por su conocimiento anterior de la situación.

4.9. Tipos de entrevista

La entrevista formal

Presenta diversos grados de estructuración:

- **Estructurada.** Se sigue un cuestionario elaborado con antelación, que sirve de guion al entrevistador y del que no se aparta en ningún momento.
- **Semiestructurada.** Se sigue el cuestionario preestablecido, pero con cierta flexibilidad que permite modificar las preguntas según las respuestas obtenidas.
- **Libre o abierta.** Está concertada de antemano pero no existe un guion predeterminado

La entrevista informal:

Aunque no tiene una preparación previa, permite al entrevistador recoger la información relevante que puede surgir en situaciones de encuentro espontáneo.

EVALUACION DE LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE: METODOS Y TECNICAS DE EVALUACIÓN

4.10. Encuestas, trabajos del alumnado (técnicas)

Las encuestas

Consiste en:

La obtención de información sobre un tema, problema o situación determinada.

Los objetivos de la encuesta son:

- Describir las condiciones existentes en el desarrollo de la situación evaluada
- Describir formas de conducta
- Determinar las relaciones existentes entre diversos acontecimientos o situaciones y entre personas.

El diseño de la encuesta requiere:

- Conocer claramente la finalidad que se pretende con su empleo.
- Determinar la población a la que se dirige, que debe poseer la información que se solicita.
- Disponer de los recursos necesarios para llevarla a cabo.

Trabajos del alumnado

Estas actividades deberán permitir la evaluación tanto del proceso de aprendizaje mientras éste ocurre, como de los resultados alcanzados

Dos técnicas interesantes que han recibido especial atención son los portafolios y las exposiciones:

Los portafolios:

Es una colección de documentos que reflejan el rendimiento o desempeño, y los trabajos producidos por el alumno durante el proceso de aprendizaje, dentro o fuera del centro escolar.

Las exposiciones

Es una demostración de destreza y competencia en el uso del conocimiento con un propósito concreto, en una tarea dada.

Instrumentos de evaluación

Los exámenes: Son instrumentos empleados en la evaluación del aprendizaje que tienen una larga adición en el ámbito escolar

El anecdotario: Consiste en una ficha donde se anota el nombre del alumno, la observación realizada, la fecha de la observación y la firma del profesor que la ha efectuado

Lista de control: Consiste en un cuadro de doble entrada en el cual se recogen, en la columna izquierda, los objetivos que deben alcanzarse en un periodo de tiempo medio/largo

El sociograma y el psicodrama: son dos formas gráficas de representación de los resultados obtenidos después de aplicar las técnicas sociométricas en el aula

El diario de los alumnos: puede ser un buen instrumento para conocer, desde su perspectiva, lo que ocurre en el aula

Las rúbricas: son guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los alumnos que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar la retroalimentación.

Bibliografía

Antología UDS de la materia: EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE