

Nombre del alumno: Sandra Esmeralda Pérez Aguilar

Nombre del profesor: María de los Ángeles Venegas

Nombre del trabajo: Super Nota

Tema: La cultura en Nuestra Sociedad

Materia: procesos Culturales

Grado: 6to Cuatrimestre

Modalidad: En línea

CONEXIONES CULTURALES

La cultura como una parte constitutiva del desarrollo:

El fortalecimiento del bienestar y de las libertades a que aspiramos por medio del desarrollo no puede sino incluir el enriquecimiento de las vidas humanas a través de la literatura, la música, las bellas artes, otras formas de expresión de y practicas culturales que tenemos en valor.

Objetos y actividades culturales económicamente remunerativa:

Diversas actividades económicas remunerativa pueden depender directa o indirectamente de la infraestructura cultural, en términos generales del ambiente cultural.

Los factores culturales influyen en comportamiento económico. Aun cuando algunos economistas se han visto tentados con la idea de que todos los seres humanos se comportan casi de la misma manera. Las influencias culturales pueden significar una diferencia considerable al trabajar con la ética, la conducta responsable, la motivación, la administración dinámica, las iniciativas emprendedoras, la voluntad de correr riesgos y toda una gama de aspectos de los comportamientos humanos.

LA CULTURA MEXICANA

La cultura mexicana es un vasto territorial que engloba enormes diferencias identitarias.

La cultura de México es el producto de un proceso de mezclas de las prácticas y tradiciones indígenas con la presencia colonial española, que acabo produciendo una huella imborrable en todos los aspectos vitales.

La cultura se define como un conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a la sociedad. Ya sea en un lugar determinado de forma individual o colectiva y en tiempo especifico e en la actualidad.

La cultura es importante porque conforma la identidad, lo que hace ser una persona y lo que es. Las diferencias culturales se llevan a cabo debido al paso de la historia en territorios diferentes, por ello a pesar se ser ciudadanos del mundo, la idiosincrasia difiere entre si de los pobladores de distintas zonas y épocas.

La cultura mexicana es admirada alrededor del mundo, por sus hechos históricos, sus gastronomías, pensamientos, libros, música, vestimenta, instrumentos musicales, lenguaje, moda, bebidas, tecnología y todo un conjunto de elementos distintivos que conforman la cultura mexicana.

Elementos que componen la cultura mexicana

Gastronomía

Conforma parte del patrimonio cultura, entre ellas destacan las más común que son. Los tacos, los chilaquiles, las tortas, quesadillas, burritos, flautas, entre otras.



Arquitectura

Sitios arqueológicos mexicanos, arquitectura colonial, iglesias, conventos y construcción moderna.



Música

Mariachi: Música mexicana, surgida en jalisco, y extendida en todo México, utilizando instrumentos como: violín, chelo, guitarra y la trompeta.

Norteña: Música surgida en Tijuana México, mezcla la tradicional música norteña de banda, acordeón, trompeta y tambora, combinada con sonidos electrónicos.



Costumbres

Una de las costumbres mexicanas es la celebración del día de muertos, 1 de noviembre día de los santos inocentes, 2 de noviembre día de todos los santos. Realizando altares y comidas tradicionales para los difuntos.



Religión

En lo referente a religión, la católica era la única aceptada, donde hacían representación de cristo, ferias patronales.



Literatura

En la literatura favorecían, las novelas, los poemas de escritores mexicanos.

artes

Destacaron lo que son las pinturas y esculturas.

Cerámica de arcilla, prendas de algodón bordado, chales de lana, cestas coloridas y alfombras con algunos de los elementos comunes asociados con el arte. De los artistas más famosos están: Frida Kahlo y Diego Rivera.

Dentro de las características de la cultura mexicana, encontramos:

- Las festividades, mayormente conocido el 5 de mayo, día del trabajo, celebrando con comida y bebidas.
- **Las comidas mexicanas:** utilizando los frijoles, callos nativos, chiles, aguacates, tomates y calabazas.
- **La música tradicional:** Que no solo es una costumbre sino una identidad para cada región del país. El mariachi es uno de los más populares y reconocidos, originario de Jalisco. Y típicos en los alrededores de la plaza Garibaldi.
- Otra de las tradiciones populares de México es la corrida de toros.
- **La piñata:** Espectáculo familiar en las fiestas, sobre todo en las navidades. Elaborada de con olla de arcilla, llena de dulces, frutas y confeti. La piñata colgada y los niños con los ojos vendados tratan de romperlos para obtener los dulces.
- **Idiomas de México:** La mayoría en México hablan el español, pero alrededor de la población hablan otros idiomas regionales. La lengua indígena a llegado a ser común en otros idiomas incluyendo el inglés.
- **Ritual de los valores:** Es uno de los mas espectaculares y tradicionales en México, su ejecución se remonta a los rituales religiosos indígenas, donde los voladores de Papantla ascendían de manera vertical por un poste y se lanzaban volando. Su ritual representa la fertilidad, cada volador representa un punto cardinal y el vuelo la caída de la lluvia, para la cosecha de comida.

LA CULTURA CHIAPANECA

Dentro del territorio que ocupa Chiapas, encontramos los grupos tzeltal, tzotzil, chol, zoque, tojolabal, lacandonés y mames, todos estos grupos comparten un número de rasgos culturales similares como la lengua, la vestimenta y sus creencias.

San Cristóbal de las Casas, es uno de los lugares donde se puede apreciar este bello lugar, el mercado, las artesanías, las ventas de flores, telas, frutas, animales. Donde también se puede apreciar los coloridos trajes de distintas áreas de la entidad.

Con la voz de los indígenas chiapanecos, quienes dan vida a los centros ecoturísticos, donde ellos mismos te llevan a recorrer sus lugares místicos, gastronomías, artesanías y comparten leyendas.

Uno de los mas ricos que nunca falta es la tortilla de maíz. También se reproducen ricos quesos de bola, producidos en Ocosingo. entre los platillos típicos destaca el chipilín con bolita, tamales de chipilín, de jacuané, mole de cerdo, frijoles negros con carne salada de res.



Elementos que componen la cultura Chiapaneca

El estado de Chiapas está dividido en varios municipios representativos de diferentes etnias, (lacandones, choles, tzeltales, tojolabales, tzotziles, chujs, jacaltecos, mames, y motozintlecos), que ofrecen un amplio y variado folclore.

Los textiles constituyen la producción artesanal más sobresaliente de este estado. Las técnicas del tejido se han aplicado históricamente a la producción de prendas de vestir y la vestimenta indígena. Los trajes típicos son coloridos, vistosos y elegantes.

Los hombres utilizan calzón de manta amplio y que se sostiene con cintas en la cintura; la camisa también es de manta. El traje de chiapaneca es el que se ha convertido en típico y representativo en Chiapas. Su diseño intenta describir la riqueza de la flora local, contrastando con la negrura de la selva, de ahí el tul donde se hace el bordado sea negro.

Quienes confeccionan este vestuario, son mujeres sencillas y humildes artesanas de Chiapas de corzo.



GRUPOS ÉTNICOS EN CHIAPAS

Choles: (winik-hombre), agricultores ubicados en los municipios de Ocosingo, palenque, salto de agua, Tumbala, ya jalón, Huitiupán, tila y sabanilla.

Tzeltales: (winik atel-hombres trabajadores), ubicados en San Cristóbal de las casas, Amatenango del valle, Tenejapa, Oxchuc y Cancuc.

Tzotzil: (bats'il kóp-hombres verdaderos). Ubicados en municipio de Chamula, zinacantan, Chalchihuitan, Huixtán, Larrainzar, Ixtapa y Mitontic.

Mochos: Es una derivación del maya, y se les llama así porque a la llegada de los españoles y hacerles preguntas contestaban "mochos" que quiere decir "no sé".

Zoques: (putt-hombre de palabra), agricultores y ganaderos, primeros nativos en Chiapas. Ubicados en los municipios de Tecpatan, Chapultenango, Ocozocoautla, Copainalá, Chiapas de corzo, Ostuacan y Amatlán.

Mames: Habitan la sierra madre de Chiapas y la planicie costera del Soconusco municipios del porvenir, Mazapa de Madero, Amatenango de la Frontera, Bellavista, Tapachula, Cacahotan, Tonalá, Siltepec y Motozintla cerca del volcán Tacana que significa nuestra madre.

Tojolabales: (tojolwinik'otik-hombres legítimos o verdaderos), se localizan en el municipio de las Margaritas, Altamirano, Comitán, y la Trinitaria.

Lacandones: Nombre con el que se les conoce a los (hach winik-verdaderos hombres), se ubican en la selva lacando, comunidades de Ha Ha, Metzaboc y Lacanja. Su atuendo es una túnica blanca y con el cabello largo. Viven cerca de las ruinas de Bonampak y Yaxchilán.

EL MOVIMIENTO ZAPATISTA



Este movimiento tuvo su primera aparición el 1 de enero de 1994, como movimiento armado, con una declaración de guerra al gobierno mexicano y la ocupación de varias ciudades. Durante mucho tiempo los zapatistas se han convertido en uno de los más llamativos movimientos sociales del mundo, que ha tenido mucha resonancia en una variedad de ámbitos y de luchas.

Ejército zapatista de liberación nacional (EZLN) ocupó seis ciudades en Chiapas, entre ellas San Cristóbal de las Casas. Con esto comenzó el levantamiento zapatista. Los rebeldes enmascarados, explicaban sus demandas, trabajo, tierra, techo, alimentación, educación, salud, independencia, libertad, democracia, justicia y paz. Dentro de los líderes y voz de este ejército estaba el subcomandante Marcos, quien encabezaba y fue el más conocido de sus líderes. Durante este proceso Ocosingo es donde sufrió y se dio un sangriento enfrentamiento donde perdieron la vida más de cien rebeldes. Esta etapa de conflicto concluyó el 12 de enero cuando el entonces presidente mexicano Carlos Salinas de Gortari decretó un cese al fuego, en respuesta a las movilizaciones nacionales e internacionales. Hubo miles de desplazados de sus tierras, hogares y pertenencias, sobre todo los adversarios de los zapatistas. Entre las zonas de conflicto están Ocosingo, Altamirano, y las Margaritas.



En cuestiones políticas, este grupo sigue siendo pendiente, en particular del nuevo grupo hegemónico panista encabezado por Felipe Calderón. Este movimiento ha sido capaz de seguir tejiendo alianzas con otros sectores sociales, tanto nacional como extranjeros.

Carlos Antonio Aguirre Rojas, destacado defensor de la causa zapatista, nos encontramos ante una verdadera contra zapatista de parte de todos los grupos derechistas del país en la medida en que este movimiento ha sabido explotar perfectamente su parte interna con la autonomía y sus alianzas externas. Uno de los rasgos más importantes del movimiento zapatista es que ha utilizado en su actuar formas convencionales y no convencionales de participación y acción política que le han dado resultados en ciertos momentos.

Utilizar canales tanto institucionales como la tribuna del congreso de la unión como no institucionales, como las armas ha sido un acierto político, ya que nos habla de un movimiento inteligente que ha sabido aprovechar las distintas coyunturas políticas, impactos del zapatismo en el cambio político democrático.

El primer intento de diálogo entre las partes en conflicto y el gobierno se dio: en la primavera de 1994, en el llamado "diálogo de la catedral", donde no tuvieron éxito. Y se reanuda en 1995, después de la formación de una comisión que representaba al gobierno federal, la COCOPA. Dichas pláticas terminaron con la firma de los acuerdos de San Andrés, en febrero de 1996. Tal firma levanto las esperanzas para una solución del conflicto.

Un segundo momento de esperanza surgió con la elección de Vicente Fox y su promesa de enviar la propuesta de reforma constitucional al congreso mexicano. De parte del gobierno federal parece no haber una política hacia un proceso de paz sino solamente una política de contención del conflicto. En Chiapas enero del 2021 asumió el gobernador Pablo Zalazar, quien rompió con la política conformacional de su antecesor.

Las estructuras zapatistas de gobierno autónomo se han ido formalizando como paralelas a las estructuras de gobierno. Los zapatistas no reconocen los municipios oficiales o constitucionales y no se sujetan a su autoridad. En cambio, nombran sus propias autoridades y servidores públicos y constituyen sus propios sistemas de educación, salud pública y administración de justicia.