



Universidad del Sureste



Primer trabajo requerido: SUPERNOTA

Materia: Procesos culturales

Profesora: Lic. Maria de los Angeles Venegas Castro

Alumna: S.T.L Erika Noemi Aleman Rodriguez

Sexto cuatrimestre de Psicología. Campus Fra. Comalapa





La Cultura en Nuestra Sociedad:



Un Pilar para el Futuro de México

El mexicano contemporáneo, cimiento para el mexicano del futuro, debe robustecer su identidad nacional y establecer su nueva presencia en el escenario mundial. Este proceso será la obra natural de la cultura, que recoge las lecciones del pasado y vislumbra las oportunidades del futuro. La cultura anuda los tiempos y define el perfil del individuo que los transita. Forjar al mexicano y testimoniar su evolución es la misión de la cultura mexicana, la cual se enriquece con los instrumentos que nos brinda la modernidad.



La Cultura Mexicana

La cultura mexicana es un vasto territorio que abarca grandes diferencias identitarias, resultado de la mezcla de prácticas indígenas y la influencia colonial española. Este sincretismo ha dado forma a la rica y diversa cultura que define a México hoy en día.



Gastronomía:

La comida mexicana, influenciada por ingredientes precolombinos y aportaciones españolas, es reconocida mundialmente. Platos como los tacos, chilaquiles, enchiladas, y otros destacan por su sabor y diversidad.



Arquitectura:

México posee impresionantes construcciones mayas y aztecas, además de magníficas iglesias y edificaciones coloniales. La arquitectura moderna también refleja esta rica herencia histórica.



Música:

Desde los sonidos precolombinos hasta el mariachi y la música nortea, la tradición musical mexicana es variada y celebrada globalmente.



Conexiones Culturales y Desarrollo

1. Cultura como Parte Constitutiva del Desarrollo:

La cultura es esencial para el desarrollo porque enriquece la vida humana a través de la literatura, música, artes y otras formas de expresión. Este enriquecimiento es parte integral del bienestar y las libertades que aspiramos alcanzar mediante el desarrollo. Tener un alto ingreso per cápita pero una baja producción cultural no representa un éxito en el desarrollo.



2. Actividades Culturales Económicamente Remunerativas:

Muchas actividades económicas dependen directa o indirectamente de la infraestructura cultural, como el turismo relacionado con sitios culturales e históricos. Además, los factores culturales influyen en el comportamiento económico, afectando la ética, la motivación, la administración, las iniciativas emprendedoras y la voluntad de asumir riesgos. El éxito económico también depende de la confianza mutua y normas implícitas de comportamiento.



Costumbres y Festividades:

Celebraciones como el Día de Muertos y el 5 de mayo son esenciales para la identidad mexicana, con rituales y festividades que reflejan la mezcla de influencias indígenas y europeas.

Religión:

Predominantemente católica, la cultura religiosa en México está marcada por la evangelización durante la colonización y se manifiesta en numerosas festividades y prácticas devocionales.



Arte y Literatura:

Movimientos como el muralismo han dejado una huella profunda en la expresión artística de México, con figuras destacadas como Diego Rivera y David Alfaró Siqueiros.





Características de la Cultura Mexicana

La diversidad de la cultura mexicana se refleja en su historia tumultuosa y su capacidad de integrar influencias variadas para crear una identidad única. Esta cultura es una mezcla de herencias precolombinas y coloniales que se manifiestan en todos los aspectos de la vida diaria.

La piñata

Las piñatas son un elemento icónico de las celebraciones mexicanas, presentes en muchas fiestas familiares y populares. Tradicionalmente, pueden estar hechas de arcilla o papel maché y adoptan diversas formas, siendo la más común la de burro. Decoradas con colores vibrantes, oropel y cintas, las piñatas están llenas de frutas, dulces y confeti. Colgadas de una cuerda, los niños con los ojos vendados intentan romperlas para obtener las recompensas en su interior, un juego que ha sido adoptado en diversas culturas alrededor del mundo.



Arte y literatura mexicanos

El arte popular mexicano es conocido por su rica variedad de cerámica de arcilla, prendas de algodón bordado, chales de lana con diseños angulares, coloridas cestas y alfombras. La música mariachi, originaria del estado de Jalisco, es uno de los estilos más representativos de México, caracterizado por grupos de músicos con violines, guitarras, vihuelas, trompetas y trajes de charro. Canciones como "La Cucaracha" son emblemáticas de este género. En el ámbito de las artes visuales, México ha dado al mundo figuras de la talla de Frida Kahlo y Diego Rivera, cuyas obras reflejan la vida y la cultura mexicanas con colores vibrantes y temáticas profundas.



Idiomas de México. El español es hablado por el 92.7% de la población mexicana. Sin embargo, México es un país multilingüe, donde aproximadamente el 6% de la población habla tanto español como lenguas indígenas como el náhuatl, maya y otras. Muchas palabras de origen náhuatl, como chocolate, coyote, tomate y aguacate, han sido adoptadas en otros idiomas, incluyendo el inglés.

Mariachis

El mariachi es uno de los géneros musicales más tradicionales de México y fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2011. Los mariachis, músicos que interpretan este estilo, son comunes en bodas, fiestas y en la Plaza Garibaldi en la Ciudad de México. Su música combina cuerdas y vientos, creando una atmósfera festiva y alegre.



Ritual de los Voladores

El ritual de los voladores de Papantla es una tradición espectacular y ancestral de México. Este rito indígena involucra a voladores que trepan un poste y luego se lanzan desde la cima, simbolizando la fertilidad y la caída de la lluvia necesaria para la cosecha. Este ritual se puede observar entre los nahuas totonacos en el norte de Puebla.





Cultura chiapaneca



Costumbres y tradiciones

En Chiapas, una diversidad de grupos étnicos como los tzeltales, tzotziles, choles, zoques, tojolabales, lacandones y mames, mantienen vivas sus tradiciones ancestrales. Estos grupos comparten rasgos culturales como la vestimenta, las creencias sobre la vida y la muerte, la naturaleza, la religión y las estructuras familiares. En mercados como el de San Cristóbal de las Casas, se puede apreciar la riqueza de estas culturas a través de sus vestimentas coloridas, productos artesanales y alimentos.



Gastronomía

La gastronomía de Chiapas se destaca por su sabor y diversidad, con el maíz como ingrediente fundamental. Platos típicos incluyen tamales de chipilín, mole de cerdo, y frijoles negros con carne salada de res. Las frutas de la región, como el melón, mango y papaya, y dulces como el camote y el pucxinú son también destacados. Bebidas tradicionales como el pozol y el agua chicha complementan la oferta culinaria.

Vestuario

Chiapas es famoso por su rica variedad de trajes típicos y textiles, reflejando la herencia de sus múltiples etnias. Las mujeres suelen vestir huipiles adornados con listones y bordados, aunque el traje de la "chiapaneca", originario de Chiapa de Corzo, se ha convertido en el más representativo. Este vestido, elaborado con tul negro y bordados de flores, ha sido reconocido internacionalmente y declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.



Chiapas, el estado más meridional de México, es un crisol de culturas que refleja la diversidad étnica y la riqueza histórica de la nación. En este territorio, conviven diversas comunidades indígenas, cada una con su propia lengua, tradiciones y formas de vida. Al mismo tiempo, Chiapas ha sido testigo de una lucha persistente por la autonomía y los derechos de los pueblos originarios, encabezada por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

Cho'les: Conocidos como los "winik", los Cho'les se destacan por su habilidad como agricultores y su profunda conexión con la naturaleza. Su presencia se concentra en la zona noreste de Chiapas, donde mantienen viva su cultura y tradiciones ancestrales.

Zoques: Los Zoques, autodenominados "o de putt", son una de las primeras comunidades indígenas de Chiapas. Su dedicación a la agricultura y la ganadería, junto con su artesanía en madera y alfarería, refleja su arraigo en la región.

Tzeltales y Tzotziles: Los Tzeltales y Tzotziles, los grupos étnicos más numerosos de Chiapas, se distinguen por su lengua "bastíl kóp" y su vestimenta tradicional. Ubicados en los Altos de Chiapas, estos pueblos mantienen viva su identidad cultural y su forma de gobierno comunitario.



Mochos: Los Mochos, asentados en el suroeste de Chiapas, han adoptado una forma de vida mestiza pero conservan vínculos con sus raíces mayas. Su concepción religiosa, centrada en el maíz, refleja su cosmovisión única.

Mames y Tojolabales: Los Mames, arraigados en la Sierra Madre de Chiapas y el Soconusco, son una de las comunidades más antiguas y tradicionales del estado. Los Tojolabales, por su parte, se autodenominan "tojolwinik'otik" y mantienen una visión holística del universo.

Lacandones: Los Lacandones, habitantes de la selva lacandona, mantienen una conexión espiritual con su entorno natural. Su historia, marcada por la resistencia ante la conquista española, los convierte en guardianes de una herencia invaluable.

El Movimiento Zapatista:

Desde su surgimiento en 1994, el EZLN ha sido un símbolo de resistencia y lucha por los derechos de los pueblos indígenas en Chiapas. A través de su estrategia de lucha pacífica y su llamado a la autonomía sin permiso, los zapatistas han desafiado al gobierno mexicano y han inspirado movimientos sociales en todo el mundo.





FUENTES

Julio César Olivé Negrete (Autor)

Editorial

Instituto Nacional De Antropología E Historia - INAH, Plaza y
Valdes Editores.

Manual de misionologia

PANORAMA ACTUAL DEL PAIS

Ryun Chan

Editirial ECCAD

Pueblos indígenas y pobreza

Enfoques multidisciplinares Alberto D. Cimadamore Robyn

Eversole John-Andrew McNeish

(coordinadores)

Textos completos