



**Nombre de alumno: Indra Guadalupe Novelo Silva.**

**Nombre del profesor: María de los Ángeles Venegas.**

**Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico.**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Materia: Procesos Culturales.**

**Grado: 6 Cuatrimestre.**

**Grupo: "A"**

Comitán de Domínguez Chiapas a 28 de Mayo de 2024.

## CUADRO SINOPTICO

### CULTURA Y SOCIEDAD

#### PROCESO CULTURAL

- Conjunto de reglas de conducta.
- Reglas compartidos por grupo o sociedad.
- Cada persona aprende reglas culturales de la gente que lo cría.
- Los miembros individuales encajan a diferentes niveles dentro de su cultura.
- Las culturas comparten y presentan algunas reglas.
- Cuando nos aculturamos no estamos conscientes de nuestras ideas y comportamiento.

#### DIVERSIDAD CULTURAL

Es un concepto cargado de interpretaciones que puede hacer referencia a la identidad, las minorías, la lengua, inmigración o integración.

#### DESDE LA ANTROPOLOGÍA LOS ESTUDIOS CULTURALES

- En la antropología se destaca las diferencias entre las civilizaciones dominantes y pueblos no civilizados y la colaboración entre culturas erosionan la diversidad cultural.
- En los estudios culturales la cultura pasa a través de todas las prácticas sociales y es la suma de sus interacciones donde los medios de comunicación desarrollan una función primordial.

#### CULTURA COMO PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

Mediante el proceso de socialización nos dice como tenemos que compartir cuál debe ser nuestra conducta y cuál debe ser nuestra actitud.

- Adquirimos la cultura.
- Integramos la cultura a nuestra personalidad.
- Nos adaptamos al entorno social.

#### AGENTES DE CIVILIZACIÓN

- Familia
- Escuela
- Grupos de iguales
- Medios de comunicación de masas.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

UNIVERSIDAD DEL SURESTE 109 } – Benedict, Ruth. El hombre y la cultura.  
Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1971. **(BENEDICT, 1971)**