



Nombre de alumno: Aline de la Luz Oseguera Pérez

Nombre del profesor: María de los Ángeles Venegas Castro

Nombre del trabajo: Supernota

Materia: Procesos culturales

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: Sexto cuatrimestre

Grupo: LPS19SSC1022-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 18 de junio de 2024

Elementos que componen la cultura mexicana

Gastronomía



Música



Costumbres



Religión



Literatura



Arte



Características de la cultura mexicana



Festividades

En México, el 5 de mayo es una fecha memorable en la historia de este país. En 1862 el valiente ejército mexicano derrotó a las fuerzas francesas invasoras en la Batalla de Puebla. El aniversario de la improbable victoria se celebra esporádicamente en México.



Comida mexicana tradicional

El patrimonio culinario de México es una tradición rica y sabrosa. Los alimentos básicos utilizados en la cocina mexicana incluyen frijoles, callos nativos, chiles, aguacates, tomates y calabazas



La corrida de toros

Aunque clasificado como un deporte ilegal en muchos otros países, todavía hay toros en México. Heredada de España, es una de las tradiciones populares de México y atrae audiencias variadas y grandes. La Ciudad de México es el hogar del mayor recinto dedicado a la corrida de toros del mundo: el Monumental, construido en 1942, tiene suficiente espacio para albergar a más de 40.000 espectadores.

Características de la cultura mexicana reconocidas en el mundo



La piñata

Las piñatas son un espectáculo familiar en muchas fiestas. Puede ser una olla hecha de arcilla, que está llena de fruta, dulces y confeti, o puede ser una elaborada de papel, a menudo en forma de burro. Tienen decoraciones coloridas de oropel, cintas y papel, con una cuerda unida. La piñata está colgada y los niños con los ojos vendados tratan de romperlo para cosechar las recompensas.

Arte y literatura mexicanos

Cerámica de arcilla, prendas de algodón bordado, chales de lana y prendas exteriores con diseños angulares, cestas coloridas y alfombras son algunos de los elementos comunes asociados con el arte popular mexicano.



Idiomas de México

La abrumadora mayoría de los mexicanos hoy habla español. En la actualidad, el español es hablado por 92.7 por ciento de la población mexicana. Alrededor del 6% de la población habla español e idiomas indígenas, como maya, náhuatl y otros idiomas regionales.

Mariachis

Se denomina Mariachi a uno de los géneros musicales más tradicionales de México. A las personas que interpretan este tipo de música se les conoce como mariacheros o mariachis. El mariachi se compone de un conjunto musical con un cantante, instrumentos de cuerdas y viento. Es común encontrar a estos conjuntos animando bodas y fiestas.



Ritual de los Voladores

El ritual de los voladores es uno de los más espectaculares y tradicionales de México. Su ejecución se remonta a los rituales religiosos indígenas, donde los voladores de Papantla ascendían de manera vertical por un poste y luego se lanzaban del mismo volando.

La cultura chiapaneca

Una rica y complicada gama de costumbres, fiestas, tradiciones y creencias conviven de manera increíble en Chiapas



De la gastronomía de Chiapas hay que resaltar su sabor, variedad y la calidad de sus productos.

Entre los platos típicos de Chiapas destacan: chipilín con bolita, tamales de chipilín, tamal de jacuané, mole de cerdo, frijoles negros con carne salada de res, el chispola (carne de res con garbanzo y col), etc... Cada región tiene sus especialidades culinarias

En cuanto al dulce hay destacar la gran variedad que existe en Chiapas, destacar los dulces de camote y membrillo, el pucxinú, elaborado de maíz y miel o suspiros de yuca.



En lo referente a la bebida típica destaca el tascalate y el Pozol, bebida de maíz blanco o acompañado con cacao que ha sido sustento de todas las culturas chiapanecas. El agua chicha es una bebida alcohólica típica de Chiapas.

Elementos que componen la cultura Chiapaneca

Vestuarios

Los textiles constituyen la producción artesanal más sobresaliente de este estado.

Los diseños de vestidos, trajes y tejidos en general son únicos en el país.

En general, en el estado las mujeres usan un traje típico que consiste en un huipil (vestido indígena de una pieza que parte desde los hombros, con diferentes largos) adornado con listones de variados colores; la blusa también se adorna a la altura del cuello con listones y con bordes dentados que los hacen engranar de tal manera que se cubre la manta de la blusa.



Vestuario chiapaneco

Tratando de conseguir una identidad más amplia para el estado, hoy en día es el traje de la "Chiapaneca" el que se ha convertido en típico o más representativo del estado.

La evolución del vestido de chiapaneca ha sido muy significativa, ya que, de ser un traje de uso cotidiano, pasó a ser un vestido elegante de talla internacional. Tanto así, que la UNESCO lo ha declarado como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.



Los hombres en su mayoría, y por las labores del campo, utilizan calzón de manta amplio y que se sostiene con cintas en la cintura; la camisa también es de manta.

Grupos Étnicos de Chiapas

CHOLES

Se autonomban los "winik", del vocablo maya que significa "hombre, varón o milpero". Son excelentes agricultores y se encuentran ubicados en la zona noreste, principalmente en los municipios de Ocosingo, Palenque, Salto de Agua, Tumbalá, Yajalón, Huitiupán, Tila y Sabanilla.



ZOQUES

Se llaman a sí mismos "o de putt" que significa en zoque "gente de palabra" y son uno de los primeros pueblos nativos de Chiapas. Dedicados a la agricultura y la ganadería, se ubican en el norte del estado, principalmente en los municipios de Tecpatán, Chapultenango, Ocozocoautla, Copainalá, Chiapa de Corzo, Ostucan y Amatlán



Grupos étnicos en Chiapas: tzeltales, tzotziles, mochos

TZELTALES

Es el grupo más numeroso del estado. Su lengua es el “bastíl kóp”, que significa “lengua verdadera”. Se ubican en los Altos de Chiapas, sobre todo al sureste de San Cristóbal de las Casas, en Amatenango del Valle, Tenejapa, Oxchuc y Cancuc



TZOTZILES

Es el segundo grupo más numeroso en el estado y se ubican en la sierra de los Altos de Chiapas, en los municipios de Chamula, Zinacantán, Chenalhó, Chalchihuitan, Huixtán, Larráinzar, Ixtapa y Mitontic.



MOCHOS

Viven al suroeste del estado en el municipio de Motozintla y han adoptado en gran medida la forma de vida mestiza. La lengua mochó es una derivación del maya, y se les llama así porque a la llegada de los españoles y hacerles preguntas contestaban “mocho”, que quiere decir “no sé”.

Grupos étnicos en Chiapas: mames, tojolabales, lacandones



MAMES

Uno de los pueblos de mayor antigüedad y tradición en el estado. Habitan la Sierra Madre de Chiapas y la planicie costera del Soconusco en los municipios de El Porvenir, Mazapa de Madero, Amatenago de la Frontera, Bellavista, Tapachula, Cacahoatán, Tonalá, Siltepec y Motozintla.

TOJOLABALES

Se autodenominan “tojolwinik’otik” que significa “hombres legítimos o verdaderos” en su lengua el tojolabal que pertenece al maya-totonaco. Se localizan sobre todo en el municipio de Las Margaritas y en Altamirano, Comitán y la Trinitaria



LACANDONES

Habitan las comunidades de Ha-Ha, Metzaboc y Lacanja en la selva lacandona. Lacandón es el nombre con el que se conoce a los “hach winik”, “verdaderos hombres”, que migraron de Yucatán para asentarse en este territorio. Se estima que los originales lacandones desaparecieron el siglo XVIII tras la persecución al resistirse más de un siglo a la conquista

El movimiento zapatista

Los zapatistas de Chiapas hicieron su primera aparición pública, aquel 1° de enero de 1994, como movimiento armado, con una declaración de guerra al gobierno mexicano y la ocupación de varias ciudades.

Se han convertido en uno de los más llamativos movimientos sociales del mundo, que ha tenido mucha resonancia en una variedad de ámbitos y de luchas



Ejército Zapatista de Liberación Nacional primer acto público.



El primer acto público del EZLN (Ejército Zapatista de Liberación Nacional), fue la ocupación de seis ciudades en Chiapas, entre las cuales San Cristóbal de las Casas fue la mayor. Con esto empezó lo que se llegó a conocer como el levantamiento zapatista. En estos primeros días, los rebeldes enmascarados, prácticamente todos indígenas, explicaban sus demandas: trabajo, tierra, techo, alimentación, salud, educación, independencia, libertad, democracia, justicia y paz

Política zapatista

El movimiento zapatista ha sido capaz de seguir tejiendo alianzas con otros sectores sociales, tanto nacionales como extranjeros, para continuar fortaleciendo sus dos vertientes

Por un lado, la interna que tiene que ver con el proceso de construcción y consolidación de su autonomía que está generando una nueva cultura política democrática en los indígenas



Por el otro, la externa que tiene que ver con la movilización iniciada en enero de 2006 denominada "la otra campaña" como parte de su estrategia para crear un gran frente amplio no sólo anti política para un mayor conocimiento de la contraofensiva militar y paramilitar pueden consultarse los informes elaborados por el CAPISE en particular el documento titulado La embestida.

Diálogos entre las partes en conflicto (el EZLN y el gobierno mexicano)

La dirección del Ejército Zapatista para la Liberación Nacional (EZLN), cuyos miembros permanecían con el rostro cubierto, y el comisionado del Gobierno federal mexicano para la reconciliación y la paz, Manuel Camacho Solís, comparecieron en la catedral de San-Cristóbal de las Casas para anunciar el comienzo de las conversaciones de paz



En medio de un impresionante silencio, alrededor de 400 periodistas fueron testigos del primer encuentro público entre la guerrilla zapatista y el representante del Gobierno mexicano Manuel Camacho Solís. El anfitrión fue el obispo de San Cristóbal de las Casas, Samuel Ruiz, mediador de este conflicto

Bibliografía

Antología de la materia: Procesos culturales

Artículo de complementación:

https://elpais.com/diario/1994/02/22/internacional/761871618_850215.html