



**UNIVERSIDAD DEL SURESTE
CAMPUS COMITAN**

**LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL
Mapa conceptual**

Profesora: Yaneth Fabiola Solorzano

Alumna: Mariana Esmeralda Cañaverl González

Actividad de plataforma II

Fecha de entrega: 18 de junio del 2024

La cultura en el contexto actual

sociedad multicultural

se refiere a

presencia de diferentes culturas en un mismo lugar que no tienen relación y que puede tener una relación o no de convivencia

países multiculturales

son

- Estados Unidos
 - Canadá
 - Brasil
- tienen una política multicultural

prejuicio liberal

Proporciona respuestas escasas sobre la tolerancia y los derechos individuales en comunidades minoritarias.

El incremento del fenómeno del multiculturalismo se debe a la fragmentación de las sociedades.

reconocimiento de la complejidad

Comprenderlo más bien en el sentido de diferentes etapas o manifestaciones en las relaciones derivadas del pluralismo social y cultural.

sociedad multicultural

es

La coexistencia de grupos con distintos códigos culturales en una sociedad se llama sociedades multiétnicas, donde las diferencias pueden ser étnicas, lingüísticas, religiosas o nacionales.

Interculturalidad

se realiza

La convivencia entre culturas diferentes y cómo sus diferencias enriquecen la convivencia de manera mutua.

Incremento del peso de inmigración

democracia

Resulta

consustancial a la democracia es el respeto por el pluralismo al que apunta la tolerancia

riesgo

Etnocentrismo

esconde bajo su universalismo un miedo a la diversidad

vinculada con la noción de derechos fundamentales y libertades públicas del individuo

desafíos

evitar la confusión entre sociedad multicultural y políticas de gestión de la multiculturalidad.

Políticas del multiculturalismo: se basan en la necesidad de aceptar la diversidad para mantener la estabilidad y homogeneidad en democracias.

La cultura en el contexto actual

La transculturación o acultural

el término

Se generó en el terreno de la antropología a partir del año 1940; el concepto lo ideó Fernando Ortiz,

Herskovits

entre

La investigación difusionista en escuelas incluyó el grupo norteamericano que se destacó por su enfoque histórico y la importancia de la investigación de campo en la historia de la dinámica cultural.

el fenómeno

se modelaban elementos exteriores de acuerdo con los patrones que prevalecían en su nuevo ambiente

Recepción por un pueblo o grupo social de formas de cultura procedentes de otro, que sustituyen de un modo más o menos completo a las propias.

Transculturación en Van Kesse

es una

figura pionera de una sociología andina con firmes enclaves institucionales regionales guiados por la premisa de desarrollo con identidad.

revolución minera

consecuencias

Ocasionó la involución constante de los recursos agrarios renovables. Transformó también la economía andina en un sistema orientado hacia afuera y dependiente

"si existe un sistema de valores y una cosmovisión que tengan un derecho prioritario a definir la concepción del desarrollo social y a determinar la estrategia para realizarla, entonces éstos deben ser los que lleven a la autodefinition y a la autodeterminación"

Kesse: transculturación

nomina

"el proceso de tránsito de una cultura a otra y sus repercusiones sociales de todo género"

Transculturación en Lipschuts

fue

médico e investigador letón que arribó a Chile en la década de 1920 constituyéndose en el introductor del marxismo en el medio científico chileno

entendía por

"la transición más o menos brusca de un pueblo, o etnos, de su propia cultura ancestral a la cultura de otro etnos con el cual entró en contacto; por la fuerza de las circunstancias"

La cultura es vital para la supervivencia y desarrollo de un grupo humano, incluyendo elementos materiales y espirituales que forman su tradición orgánica.

creía

"Las naciones americanas lograrían completa independencia al incluir a las masas indígenas en lo económico y espiritual, lo que formaría una conciencia nacional basada en la diversidad cultural."

La cultura en el contexto actual

identidades indígenas en AL

cuya

identidad descansa esencialmente en un profundo sentido de pertenencia

encuentro de dos mundos

entre

Los indios no solo fueron descubiertos si no maltratados por los españoles. Influidando su identidad, sentido de pertenencia y cohesión social.

Florescano

incluyo

el ataque a los valores y las tradiciones indígenas alimentó el nacimiento de una conciencia social excluyente, que condujo a la intolerancia del otro.

El Convenio 169 de la OIT considera la identidad indígena como criterio fundamental para aplicar sus disposiciones.

comunidades indígenas

son

Pequeños universos sociales con organización, costumbres, tradiciones y redes propias, diferenciándose de otros tipos de entidades similares.

conflictos

se generan

Manejo de los recursos (tierras, aguas, bosques, minerales, etc.). pueden conducir a la desintegración de la cohesión social interna de la comunidad.

Estructura de la comunidad

puede ser

un impedimento para la innovación, la creatividad, el desarrollo y el ejercicio de los derechos humanos individuales, sobre todo de las mujeres.

usos y costumbres

redes indígena

a lo largo de décadas

se han multiplicado cada vez mas y tienen múltiples funciones sociales y económicas

ORGANIZACIONES

expresan

cada vez más nítidamente una identidad étnica indígena y enarbolan reivindicaciones y demandas claramente étnicas vinculadas a los elementos esenciales constituyentes de su identidad.

nueva legislación

contribuyo

Apoyando a organizaciones indígenas con presencia internacional, se habla de una diplomacia indígena global.

La cultura en el contexto actual

pueblos indígenas

ONU

reconoce que estos poseen derechos colectivos en su calidad de pueblos, como el derecho a la libre determinación.

activismo social y político

basado

En una creciente conciencia de identidad étnica, se crean nuevas condiciones de participación social que modifican las relaciones interétnicas y afectan la formación de nuevas identidades.

desencuentros

generan

tensión social pero fortalecen la conciencia de pertenencia y el sentimiento de cohesión social

la identidad indígena puede ser a la vez una identidad de resistencia pasiva y activa

identidad

es fundamental

para la construcción de la unidad nacional basada en el respeto y ejercicio de los derechos políticos, culturales, económicos y espirituales de todos los guatemaltecos

es

conjunto de elementos que los definen y, a su vez, los hacen reconocerse como tal.

elementos fundamentales

son

- ser descendiente directa de los antiguos mayas.
- cosmovisión de relación armónica con elementos.
- autoidentificación
-

Manejo de los recursos (tierras, aguas, bosques, minerales, etc.). pueden conducir a la desintegración de la cohesión social interna de la comunidad.

en construcción

intervienen

las comunidades, los pueblos y las organizaciones indígenas de distinto tipo.

MESTIZO

permitió

Desarrollarse como productores culturales, libres de las limitaciones geográficas, económicas y sociales que la etiqueta "indios" imponía sobre ellos.

El artículo 31 de la Declaración de Naciones Unidas sobre Derechos de los Pueblos Indígenas

dice

Los pueblos indígenas tienen derecho a proteger y desarrollar su patrimonio cultural, conocimientos tradicionales, expresiones culturales y manifestaciones de sus ciencias y tecnologías, incluyendo recursos humanos y genéticos, semillas, medicinas, fauna y flora, tradiciones orales, literatura, diseños, deportes, juegos, y artes.