

U.D.S
MI UNIVERSIDAD

Docente: Yaneth Fabiola Solórzano Penagos |

alumna: Nancy Carolina Montoya Hernández

Materia: Problemas socio-económicos
contemporáneos.

Tema: La cultura en el contexto actual.

Grado: 3er cuatrimestre.

Fecha de entrega: 18/06/2024

LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL

Multiculturalidad

Es sencillamente la expresión de un prejuicio.

Países donde más se da

- * Brasil
- * Canadá
- * Europa

Ejemplo

podremos alcanzar una mayor claridad en el diagnóstico de los problemas y, asimismo, en la propuesta de las medidas que debemos adoptar.

Vivimos en un mundo lleno de prejuicios, a menudo lamentamos el trato recibido, sin percatarnos de que cosechamos lo que en otros sembramos.

El reconocimiento de la complejidad

El multiculturalismo, más que un concepto normativo, es un hecho social.

Características

El incremento del peso de la inmigración.
Promover el respeto y la tolerancia por las diferencias.
Desterrar prejuicios y estereotipos asociados.
Generar una convivencia armoniosa.

Nos dice el autor

Peter Szust es el fundador del Estado multicultural que nació en Suiza en una cultura plural "gusa".

multiculturalismo poliétnico y el multinacional. El primero sería el ejemplo del tipo de pluralismo culturales de carácter más político que cultural.

Democracia y sociedad multicultural

La democracia es uno de los problemas que ha generado mayor debate en los últimos años.

políticas del multiculturalismo

Se trata de propuestas políticas y jurídicas que se basan en el argumento de la imposibilidad de mantener cierto grado de estabilidad y homogeneidad.

TAMBIÉN

se trata de propuestas que apuntan a la incompatibilidad de determinadas medidas con los valores de la democracia.

Se trata de sacrificar las diferencias internas del grupo en beneficio de una unidad que aumente su poder de negociación, de imposición frente a otros, de lucha y/o de resistencia.

LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL

La transculturación o acultura

Hierakovits ([1948] 1974) señala que el concepto de transculturación fue acuñado por el cubano Fernando Ortiz Fernández en sus trabajos sobre los afro-cubanos.

También comento qué:

el estudio de la cultura debe intentarse no al contacto en sí, entre los pueblos sino a los efectos dinámicos de tal contacto operando en el cambio cultural.

Ortiz Fernández

creador del concepto de transculturación en cuyo obra existe distinción marcada entre transculturación y aculturación.

Este consiste en un proceso selectivo de asimilación de los rasgos culturales que mejor se adaptan a la cultura receptora, y que esta recepción incluye una transformación funcional a su mejor adaptación al nuevo entorno social.

Transculturación en Van Kessel

Juan van Kessel, figura pionera de una sociología andina con firmes enlaces institucionales regionales guiados por la premisa de desarrollo con identidad.

Consecuencias de la liberación

Crece acumulación y transferencia de pro, plata y otros minerales hacia la metrópoli, la pérdida de la tecnología andina y el subdesarrollo de su economía agrícola.

Consecuencias de la liberación Minera

Ocupan a la revolución por means de los recursos agrarios renovables. Transformó también la economía andina en un sistema orientado hacia afuera y dependiente. Así como "legó" para el presente un sector agrícola improductivo y subdesarrollado en perjuicio de las grandes masas campesinas y populares de los países andinos.

En este punto no quedan dudas de que el significado de la categoría de transculturación que Kessel maneja es aquella misma que Fernández Ortiz.

Transculturación en Lipschutz

Lipschutz médico e investigador letón que arribó a Chile en la década de 1920 constituyéndose en el introductor del marxismo en el medio científico chileno.

Concepto de transculturación

transculturación más o menos situada de un pueblo, o sector, de su propia cultura al contacto de la cultura de otro pueblo con el cual entró en contacto.

LIPSCHUTZ

entendida a la cultura como un todo constituido por partes interdependientes, elementos materiales y espirituales, tales como idioma, cultura y el desarrollo de un grupo humano.

La cultura es el conjunto de rasgos que se transmiten de generación en generación, pero que se transforman constantemente y adaptan a las condiciones cambiantes del medio ambiente. La cultura es el conjunto de rasgos que se transmiten de generación en generación, pero que se transforman constantemente y adaptan a las condiciones cambiantes del medio ambiente.

LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL

Las identidades indígenas en América Latina

Los "indios" no solamente fueron "descubiertos" por los conquistadores españoles, también fueron (en orden alfabético, no temporal ni exhaustivo) agredidos.

Descubrimiento de América

"El encuentro de dos mundos" fue ante todo un violento descubrimiento y un brutal ensuciamiento, como bien lo han señalado los filósofos Jacques Tardieu y Georges Gurwiler.

Más un embargo

La matanza de indios que implicó el ascenso al español, el fin y más allá del fin del mundo, se enfrentaba al tipo de origen de nuestra nacionalidad. Es como asesinar al ancestro.

El Consejo Iberoamericano y Organización Internacional del Trabajo coinciden: "La conciencia de la identidad indígena o indio deberá ser reconocida en el fundamento legal de los grupos étnicos en el presente y futuro de América Latina y el Caribe".

Las comunidades indígenas

La identidad indígena no se reduce a la auto descripción individual, sino se da en contextos históricos, políticos y culturales específicos y cambiantes.

Aportes de las comunidades indígenas

Han aportado numerosos estudios, mayor número desde hace más de medio siglo, sobre los pequeños universos sociales con su propia organización, costumbres y tradiciones.

Situaciones que pueden producirse

"Comunidades que han perdido o están en proceso de perder su base territorial."
"Una comunidad indígena se sitúa en un centro urbano."
"Migración en alguna legislación favorable y formación por una aldea."

Estos argumentos, a veces, ocultan en su esencia un velo ideológico y, en cualquier caso, deben someterse a la prueba de la verdad.

Las redes indígenas

Las redes también pueden servir de colchón de seguridad para los y las migrantes y refuerzan las identidades indígenas. Desde hace algunas décadas.

Identidad étnica

La red de estas organizaciones es que expresan y manejan cada vez más fuertemente una identidad étnica indígena y amplían sus vínculos y relaciones con las autoridades a los elementos de su identidad.

RECONOCIMIENTOS NEGADOS

Reconocimiento legal que requiere a largo plazo el apoyo del Estado, ayuda social, el apoyo de algunas autoridades públicas y privadas, y por los grupos étnicos indígenas.

El reconocimiento de la identidad indígena y el apoyo del Estado, la ayuda social, el apoyo de algunas autoridades públicas y privadas, y por los grupos étnicos indígenas.

LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL

Los pueblos indígenas

Se ha ido abriendo camino en los distintos espacios en que actúan los indígenas, así como en los instrumentos jurídicos relevantes.

Inclusión de comunidades

La nueva identidad indígena incluye el sentimiento de pertenencia a un pueblo o Nación en la cual se ha formado una tal vez distinta que surgió.

Propuesta de:

El Consejo de Organizaciones Mayas de Guatemala organizó una amplia consulta para producir una propuesta de pensamiento y acción desde la comunidad maya.

En la Constitución Política de Guatemala de 1985, se reconoce "el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural, al acceso a sus valores, su lengua y sus costumbres".

Identidad en construcción

Este proyecto político condujo a la constitución del Comité Pro-Derecho Indígena Tuxtla Gutiérrez que fue crucial para una vida política nacional como campesinos, comerciantes, estudiantes o profesionales, sin verse obligados a convertirse en mestizos.

Apoyados al término mestizo

Han permitido a los intelectuales indígenas desarrollarse como productores culturales libres de las estructuras geográficas, económicas y sociales que le etiquetó "indio" respecto a otros ellos.

Artículo 31

Los pueblos indígenas tienen derecho a mantener, fortalecer, proteger y desarrollar su patrimonio cultural, sus conocimientos tradicionales, sus expresiones culturales tradicionales y las manifestaciones de sus ciencias, tecnologías y culturas, comprendidos los recursos humanos.

En su afán por ser pueblos indígenas se han reconocido algunos de ellos a través de su patrimonio cultural y la apropiación por parte de empresas, compañías gubernamentales e indígenas.