

# PROBLEMAS SOCIECONOMICOS CONTEMPORANOS

## MAPA CONCEPTUAL

**FATIMA JAMILETH MONTEJO SOLIS**

**DOCENTE: LIC. YANETH FABIOLA SOLORZANO PENAGOS**

**VILLAHERMOSA , TABASCO 18 DE JUNIO DEL 2024**



# LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL



## LA SOCIEDAD MULTICULTURAL



Equívocos y prejuicios acerca de la sociedad multicultural un adjetivo se repite para adquirir la singularidad del tipo de sociedad a la que nos encaminamos, ése es sin duda multicultural



## LA POLITICA MULTICULTURAL



norteamericana no es probablemente la mejor solución desde el punto de vista normativo, y menos aún si se piensa en la perspectiva europea.



## PREJUICIO LIBERAL



que ofrece respuestas tan insuficientes como la de la tolerancia o la de las libertades individuales ante la demanda de reconocimiento como sujetos de derechos, de identidad propia de minorías culturales, etcétera.

## LAS SOCIEDADES MULTICULTURALES: EL RECONOCIMIENTO DE LA COMPLEJIDAD



La sociedad multicultural, el multiculturalismo, más que un concepto normativo, es un hecho social.



## MULTICULTURALISMO



no es un fenómeno nuevo: la historia de los procesos de constitución de buena parte de esas sociedades europeas (y, en mayor medida, la de la construcción de sus estados nacionales) muestra la pugna entre grupos portadores de identidades, valores y exigencias diferentes y conflictivas que tratan de imponer el propio.



## SOCIEDAD MULTICULTURAL



como problema específico, distinto incluso del pluralismo cultural y ligado, como decíamos, al salto cuantitativo, y cualitativo de la inmigración y al renacimiento de la dimensión afirmativa y reivindicativa de las minorías culturales, un pluralismo cultural que denominamos multiculturalismo en sentido estricto

## DEMOCRACIA Y SOCIEDAD MULTICULTURAL



el multiculturalismo en sentido estricto a la democracia son uno de los problemas que ha generado mayor debate en los últimos años.



## ARGUMENTOS QUE CONDUCE A DOS POSICIONES



la de quienes sostienen que el multiculturalismo constituye sin más una dimensión particular del pluralismo y la de los que afirman que constituye un desafío aún más, el mayor riesgo al que habrá de hacer frente la democracia en el próximo siglo.



## POLÍTICAS DEL MULTICULTURALISMO



La mayor parte de las estrategias políticas y jurídicas diseñadas para hacer frente a la sociedad multicultural afrontan la realidad del multiculturalismo enfatizando únicamente su carácter de riesgo para la democracia.



## ENFÁTICAMENTE INSTRUMENTAL DE LA IDENTIDAD CULTURAL



Se trata de sacrificar las diferencias internas del grupo en beneficio de una unidad que aumente su poder de negociación, de imposición frente a otros, de lucha y/ o de resistencia.

## LA TRANSCULTURACIÓN O ACULTURA



“Nos permitimos usar por primera vez el vocablo transculturación, a sabiendas de que es un neologismo. Y nos atrevemos a proponerlo para que en la terminología sociológica pueda sustituir, en gran parte al menos, al vocablo aculturación, cuyo uso se está extendiendo actualmente.. Por aculturación se quiere significar el proceso de tránsito de una cultura a otra y sus repercusiones sociales de todo género.

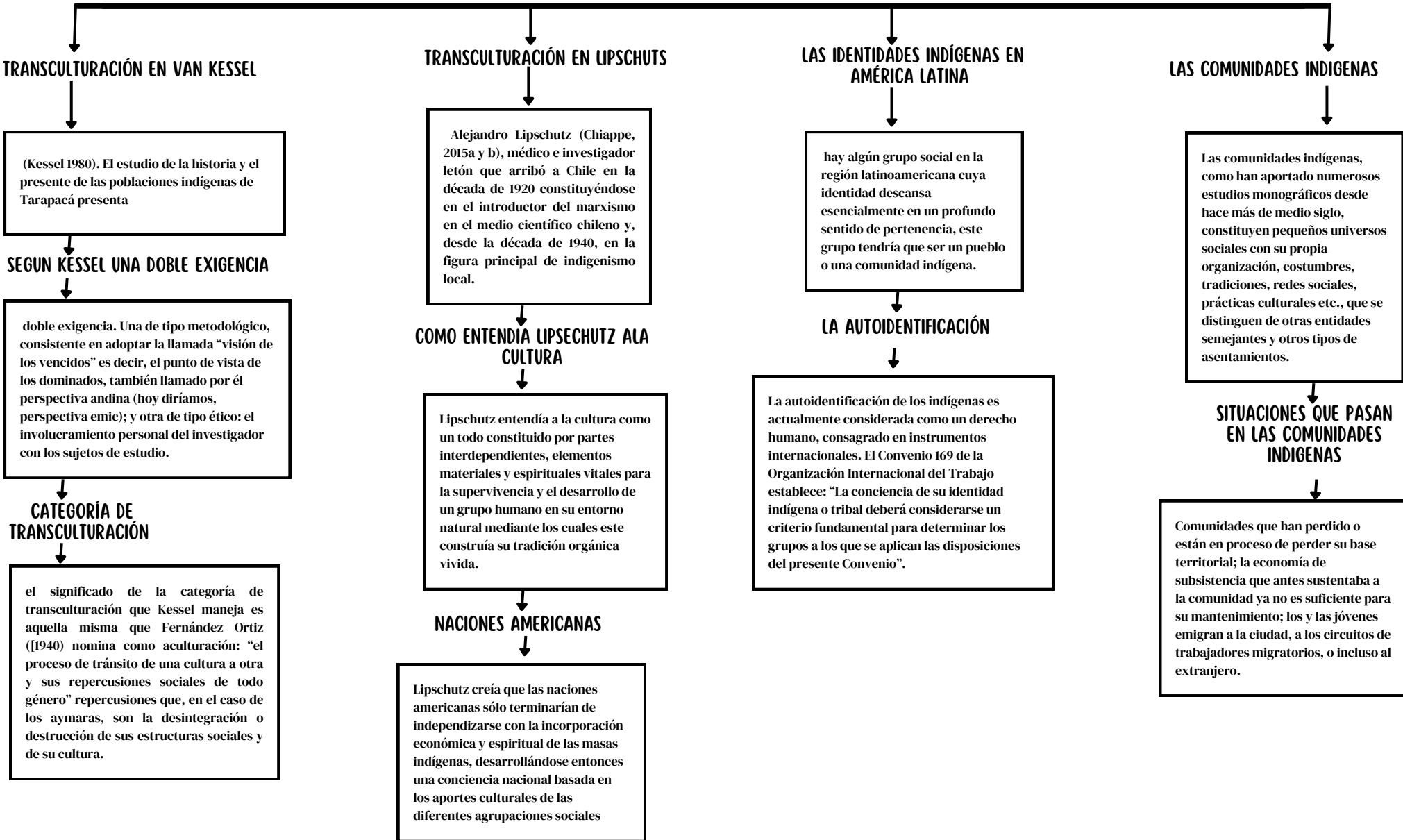


## HERSKOVITS



plantee una diferencia entre las categorías de difusión y transculturación o acculturation (que él homóloga). A este respecto, señala que, al momento (mitad del siglo XX) “la difusión es el estudio de la transmisión cultural conseguida; en tanto que la transculturación es el estudio de la transmisión cultural en marcha”

# LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL



## TRANSCULTURACIÓN EN VAN KESSEL

(Kessel 1980). El estudio de la historia y el presente de las poblaciones indígenas de Tarapacá presenta

### SEGUN KESSEL UNA DOBLE EXIGENCIA

doble exigencia. Una de tipo metodológico, consistente en adoptar la llamada "visión de los vencidos" es decir, el punto de vista de los dominados, también llamado por él perspectiva andina (hoy diríamos, perspectiva emic); y otra de tipo ético: el involucramiento personal del investigador con los sujetos de estudio.

### CATEGORÍA DE TRANSCULTURACIÓN

el significado de la categoría de transculturación que Kessel maneja es aquella misma que Fernández Ortiz (1940) nomina como aculturación: "el proceso de tránsito de una cultura a otra y sus repercusiones sociales de todo género" repercusiones que, en el caso de los aymaras, son la desintegración o destrucción de sus estructuras sociales y de su cultura.

## TRANSCULTURACIÓN EN LIPSCHUTZ

Alejandro Lipschutz (Chiappe, 2015a y b), médico e investigador letón que arribó a Chile en la década de 1920 constituyéndose en el introductor del marxismo en el medio científico chileno y, desde la década de 1940, en la figura principal de indigenismo local.

### COMO ENTENDIA LIPSECHUTZ A LA CULTURA

Lipschutz entendía a la cultura como un todo constituido por partes interdependientes, elementos materiales y espirituales vitales para la supervivencia y el desarrollo de un grupo humano en su entorno natural mediante los cuales este construía su tradición orgánica vivida.

### NACIONES AMERICANAS

Lipschutz creía que las naciones americanas sólo terminarían de independizarse con la incorporación económica y espiritual de las masas indígenas, desarrollándose entonces una conciencia nacional basada en los aportes culturales de las diferentes agrupaciones sociales

## LAS IDENTIDADES INDÍGENAS EN AMÉRICA LATINA

hay algún grupo social en la región latinoamericana cuya identidad descansa esencialmente en un profundo sentido de pertenencia, este grupo tendría que ser un pueblo o una comunidad indígena.

### LA AUTOIDENTIFICACIÓN

La autoidentificación de los indígenas es actualmente considerada como un derecho humano, consagrado en instrumentos internacionales. El Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo establece: "La conciencia de su identidad indígena o tribal deberá considerarse un criterio fundamental para determinar los grupos a los que se aplican las disposiciones del presente Convenio".

## LAS COMUNIDADES INDÍGENAS

Las comunidades indígenas, como han aportado numerosos estudios monográficos desde hace más de medio siglo, constituyen pequeños universos sociales con su propia organización, costumbres, tradiciones, redes sociales, prácticas culturales etc., que se distinguen de otras entidades semejantes y otros tipos de asentamientos.

### SITUACIONES QUE PASAN EN LAS COMUNIDADES INDÍGENAS

Comunidades que han perdido o están en proceso de perder su base territorial; la economía de subsistencia que antes sustentaba a la comunidad ya no es suficiente para su mantenimiento; los y las jóvenes emigran a la ciudad, a los circuitos de trabajadores migratorios, o incluso al extranjero.

# LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL



## LAS REDES INDÍGENAS



Las redes también pueden servir de colchón de seguridad para los y las migrantes y refuerzan las identidades indígenas.



## LA NUEVA LEGISLACIÓN



La nueva legislación, a su vez, contribuyó a dar impulso a las organizaciones indígenas las que, junto con asociaciones semejantes en otras partes del mundo, han tenido creciente presencia a nivel internacional.

## LOS PUEBLOS INDÍGENAS



La Declaración de la ONU sobre los derechos de los pueblos indígenas reconoce que estos poseen derechos colectivos en su calidad de pueblos, como el derecho a la libre determinación.



## IDENTIDAD NUEVA DE INDIGENAS



La nueva identidad indígena incluye el sentimiento de pertenencia a un pueblo (o Nación en su caso) que tiene ahora una tarea histórica que cumplir.

## IDENTIDAD EN CONSTRUCCIÓN



. La apropiación del término "mestizo" y el silenciamiento de la indigenidad han permitido a los intelectuales indígenas desarrollarse como productores culturales, libres de las limitaciones geográficas, económicas y sociales que la etiqueta "indios" imponía sobre ellos.



## EL ARTÍCULO 31 DE LA DECLARACIÓN DE NACIONES UNIDAS



sobre Derechos de los Pueblos Indígenas dice: Los pueblos indígenas tienen derecho a mantener, controlar, proteger y desarrollar su patrimonio cultural, sus conocimientos tradicionales, sus expresiones culturales tradicionales y las manifestaciones de sus ciencias, tecnologías y culturas, comprendidos los recursos humanos y genéticos, las semillas, las medicinas, el conocimiento de las propiedades de la fauna y la flora, las tradiciones orales, las literaturas, los diseños, los deportes y juegos tradicionales, y las artes visuales e interpretativas.

## **BLIBIOGRAFIA**

**BIBLIOGRAFIA : ANTOLOGIA UDS PROBLEMAS SOCIOECONOMICOS CONTEMPORANEOS**