



**U. D.S
MI UNIVERSIDAD**

DOCENTE: PAOLA JAQUELINE SANTOS ALBARRAN.

ALUMNA : NANCY CAROLINA MONTOYA HERNÁNDEZ

CARRERA : PSICOLOGÍA GENERAL

TEMA: INTRODUCCIÓN DE LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA.

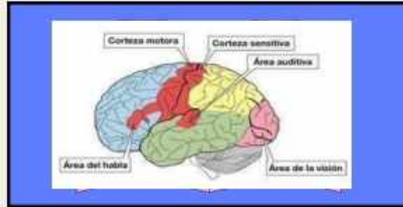
GRADO: 3ER CUATRIMESTRE.

FECHA DE ENTREGA: 06/08/2024.



INTRODUCCIÓN DE LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA.

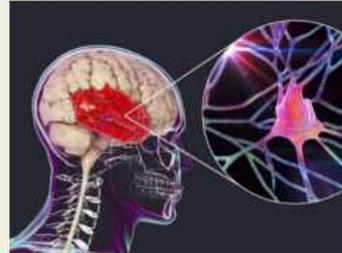
3. 10 LA NEUROPSICOLOGÍA DE LA MEMORIA, DESARROLLO



LA NEUROPSICOLOGÍA DE LA MEMORIA NOS BRINDA VALIOSOS CONOCIMIENTOS: LA MEMORIA SE PROCESA EN DISTINTOS NIVELES DE INFORMACIÓN, LA MEMORIA A LARGO PLAZO ESTÁ DISTRIBUIDA EN VARIAS REGIONES CEREBRALES, Y TANTO LA MEMORIA IMPLÍCITA COMO LA MEMORIA EXPLÍCITA SE APOYAN EN CIRCUITOS NEURONALES DIFERENTES.

CLASIFICACIONES DE LA MEMORIA

POR SU MODALIDAD PERCEPTUAL (VISUAL, AUDITIVA, OLFATIVA, TÁCTIL, GUSTATIVA) O POR SU DURACIÓN (MEMORIA A CORTO PLAZO O A LARGO PLAZO) O POR SUS CARACTERÍSTICAS (MEMORIA IMPLÍCITA Y EXPLÍCITA).



DATO #1

LA MEMORIA SENSORIAL ES DE MUY BREVE DURACIÓN (MILISEGUNDOS) Y PERMITE AL SISTEMA NERVIOSO RECONOCER LOS ESTÍMULOS QUE PERCIBEN LOS SENTIDOS PARA QUE PUEDAN SER PROCESADOS POSTERIORMENTE.

DATO #2

LA MEMORIA A CORTO PLAZO ALMACENA UNA CANTIDAD LIMITADA DE INFORMACIÓN DURANTE UN BREVE PERÍODO DE TIEMPO.

DATO #3

LA MEMORIA A LARGO PLAZO ALMACENA UNA CANTIDAD TEÓRICAMENTE ILIMITADA DE INFORMACIÓN DURANTE UN TIEMPO INDEFINIDO.

LA MEMORIA IMPLÍCITA O PROCEDIMENTAL ESTÁ FORMADA POR RECUERDOS NO CONSCIENTES. ES PROPIA SOBRE TODO DE LOS ÁMBITOS PERCEPTIVO Y MOTOR; SIENDO ALGUNAS DE SUS MODALIDADES LA HABITUACIÓN, EL CONDICIONAMIENTO CLÁSICO E INSTRUMENTAL, EL APRENDIZAJE PERCEPTIVO Y EL MOTOR.

ASPECTOS NEUROANATÓMICOS

LA MEMORIA ES UNA FUNCIÓN COMPLEJA QUE REQUIERE LA PARTICIPACIÓN DE NUMEROSAS ESTRUCTURAS CEREBRALES REPARTIDAS A LO LARGO DE TODO EL CEREBRO. LAS DIFERENTES MODALIDADES AMNÉSICAS SE CORRESPONDEN CON REDES NEURONALES DISTRIBUIDAS EN DISTINTAS LOCALIZACIONES ANATÓMICAS.

EXISTE ASIMETRÍA CEREBRAL EN EL PROCESAMIENTO DE LA MEMORIA; POR LO GENERAL, EL HEMISFERIO IZQUIERDO SE ENCARGA DE LA MEMORIA Y EL APRENDIZAJE VERBAL MIENTRAS QUE EL DERECHO TIENE UNAS FUNCIONES MÁS ESPACIALES Y VISUALES.

UBICACIÓN DE LA MEMORIA

- LA MEMORIA SENSORIAL ESTÁ FORMADA POR LOS SISTEMAS CORRESPONDIENTES A SU MODALIDAD PERCEPTIVA.
- LA MEMORIA A CORTO PLAZO SE LOCALIZA EN EL LÓBULO PARIETAL, CONCRETAMENTE EN LAS CIRCONVOLUCIONES ANGULAR Y SUPRA MARGINAL.
- EN CUANTO A LA MEMORIA DE TRABAJO, EL BUCLE FONOLÓGICO O LAZO ARTICULATORIO SE ENCUENTRAN EN LAS ÁREAS DE WERNICKE Y BROCA.



INTRODUCCIÓN DE LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA.

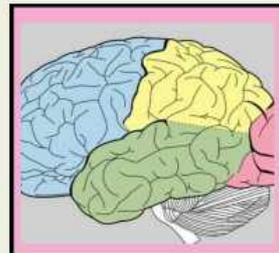
3 11 LA NEUROPSICOLOGÍA DE LA MEMORIA, EJEMPLOS PRÁCTICOS.



ES UN CONJUNTO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS A MANTENER O A PERFECCIONAR EL FUNCIONAMIENTO COGNITIVO EN GENERAL, A TRAVÉS DE EJERCICIOS DE MEMORIA, PERCEPCIÓN, ATENCIÓN, CONCENTRACIÓN, LENGUAJE, FUNCIONES EJECUTIVAS COMO: SOLUCIÓN DE PROBLEMAS, PLANIFICACIÓN, RAZONAMIENTO Y CONTROL.

EJEMPLO :

RECORDAR CIFRAS O SERIES DE NÚMEROS, COMO RECORDAR EL NÚMERO DE TELÉFONO QUE NOS HAN DADO Y MANTENEMOS ESA INFORMACIÓN HASTA APUNTARLO. RECORDAR LA MATRÍCULA DE UN COCHE QUE ACABA DE PASAR. RECORDAR NOMBRES DE PERSONAS.



PRIMER PASO: SEGUNDO PASO: TERCER PASO:

MATERIAL: CANICAS DE COLORES Y TABLERO CUYOS LATERALES TENGAN UNA BARRERA PARA EVITAR LA CAÍDA DE LAS CANICAS AL SUELO.

INSTRUCCIONES: SE TIRAN DENTRO DEL TABLERO UN NÚMERO DETERMINADO DE CANICAS Y EN EL INSTANTE EN EL QUE LAS CANICAS TOCAN EL TABLERO EL PACIENTE DEBE DECIR CUÁNTAS CREE QUE HAY.

AHORA VOY A TIRAR UNAS CANICAS DENTRO DE ESTE TABLERO EN CUANTO LAS OYE QUIERO QUE ME DÍAS CUÁNTAS CANICAS CREE QUE HAY, SIN ESPERAR A QUE LAS CANICAS SE PAREN.

ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA A CORTO PLAZO

PERMITE RETENER INFORMACIÓN POR PERIODOS DE TIEMPO CORTOS, QUE IRÍAN ENTRE LOS SIETE Y LOS CUARENTA SEGUNDOS. POR EJEMPLO, NUESTRA MEMORIA A CORTO PLAZO NOS PERMITE RECORDAR EL TEMA DE UNA CONVERSACIÓN EN LA QUE ESTAMOS PARTICIPANDO

RECUERDO SERIAL DE OBJETOS

MATERIAL: OBJETOS REALES DE TAMAÑO PEQUEÑO (COMO UNAS LLAVES, UN TELÉFONO, UN RELOJ O UNA CUCHARA).

INSTRUCCIONES: SE COLOCAN EN FILA DIFERENTES OBJETOS Y SE LE DICE AL SUJETO COMO

INSTRUCCIONES "VOY A MOSTRARTE UNA SERIE DE OBJETOS. DEBES INTENTAR RECORDARLOS EN EL MISMO ORDEN EN EL QUE LOS HE COLOCADO. DESPUÉS LOS RETIRARÉ Y DEBES REPETIR, EN EL MISMO ORDEN, LOS OBJETOS QUE TE HE MOSTRADO".

RECUERDO DE LOS COLORES DE DIFERENTES DIBUJOS DE OBJETOS O FIGURAS

MATERIAL: LÁMINA CON DIFERENTES FIGURAS GEOMÉTRICAS U OBJETOS COLOREADOS CON DIFERENTES COLORES

INSTRUCCIONES: SE PRESENTAN LAS LÁMINAS DE UNA EN UNA Y SE DEJA QUE EL SUJETO LAS EXAMINE

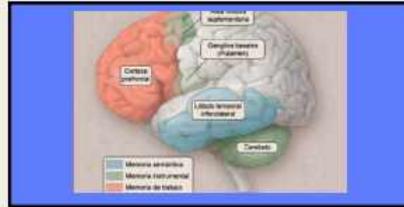
VARIANTES:

LAS FORMAS GEOMÉTRICAS PUEDEN VARIAR EN EL GRADO DE DIFICULTAD POR EL NÚMERO DE CUBOS QUE FORMAN LA FIGURA, POR EL NÚMERO DE CUBOS QUE NO SON .



INTRODUCCIÓN DE LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA.

1.2 ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LA MEMORIA



LOS PSICÓLOGOS TRATAN DE EXPLICAR Y COMPRENDER CÓMO LA MEMORIA, QUE ES UNA FUNCIÓN CEREBRAL SUPERIOR, REGISTRA LOS SUCESOS COMO RECUERDOS Y CÓMO ASOCIAMOS UNOS RECUERDOS CON OTROS.

MEMORIA SENSORIAL

REGISTRA LAS SENSACIONES Y PERMITE RECONOCER LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LOS ESTÍMULOS.



MEMORIA A CORTO PLAZO

GUARDA LA INFORMACIÓN QUE NECESITAMOS EN EL MOMENTO PRESENTE.

MEMORIA A LARGO PLAZO

CONSERVA NUESTROS CONOCIMIENTOS DEL MUNDO PARA UTILIZARLOS POSTERIORMENTE. ES NUESTRA BASE DE DATOS PERMANENTE.

SIN EMBARGO

ESTAS ESTRUCTURAS NO SON MÁS QUE ETAPAS SECUNDARIAS DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN. LA CUAL, DESPUÉS DE LLEGAR A LA MEMORIA A LARGO PLAZO, SE PUEDE RECORDAR Y UTILIZAR.

MECANISMO DE LA MEMORIA

ES LA CORTEZA FRONTAL, PERO EXISTEN NUMEROSOS CIRCUITOS DE CONEXIÓN DE ESTA ZONA CON EL SISTEMA SENSORIAL Y EL SISTEMA LÍMBICO, IMPLICADOS EN LA CONSOLIDACIÓN DE LOS RECUERDOS.

EL APRENDIZAJE Y LA MEMORIA SON LAS FUNCIONES SUPERIORES FUNDAMENTALES QUE NOS PERMITEN ADAPTAR AL MEDIO, CONSTRUIR NUESTRA HISTORIA COMO SERES ÚNICOS. SON PROCESOS COMPLEJOS QUE AÚN TODAVÍA DESAFÍA A INVESTIGADORES EN UN INTENTO DE ACLARAR LOS MECANISMOS NEUROFISIOLÓGICOS BÁSICOS IMPLICADOS.

PROCESOS LA MEMORIA

RECOGE NUEVA INFORMACIÓN, ORGANIZA LA INFORMACIÓN PARA QUE TENGA UN SIGNIFICADO Y LA RECUPERA CUANDO NECESITA RECORDAR ALGO. EL RECUERDO DE ROSTROS, DATOS, HECHOS O CONOCIMIENTOS CONSTA DE TRES ETAPAS: CODIFICACIÓN, ALMACENAMIENTO Y RECUPERACIÓN

