



# UDS

Mi Universidad

**NOMBRE DEL ALUMNO:** JOSE CARLOS TOLEDO PEREZ

**NOMBRE DEL PROFESOR:** GUADALUPE DE LOURDES ABARCA FIGUEROA

**MATERIA:** TALLER DE ELABORACION DE TESIS

**LICENCIATURA:** INGENIERIA EN SISTEMAS COMPUTACIONALES

**CUATRIMESTRE:** 9

# ESTADO DEL ARTE

## ¿Qué es un estado del arte?

El estado del arte se refiere a las publicaciones especializadas de los últimos tres años (hay instituciones que admiten hasta cinco o incluso hasta diez años), para conocer quiénes, adónde y sobre qué publican, en el campo de estudio de interés

## Fundamentos para la construcción del estado del arte.

- Finalidad.
- Coherencia.
- Fidelidad.
- Integración.
- Comprensión.

## Diferencias entre estado del arte, marco teórico, estado del conocimiento y estado de la investigación.

El estado del arte proporciona un contexto para la investigación actual, mientras que el marco teórico explica el fenómeno que se está estudiando. Otra diferencia importante es que el estado del arte se basa en la literatura existente, mientras que el marco teórico puede incluir las propias ideas del investigador.

## Objetivos de un estado del arte

Delimitar el objeto de estudio y las relaciones con otros objetos de estudio. Esto permite identificar subtemas pertinentes y relacionados. Establecer parámetros de referencia espaciotemporales e identificar actores y autores de referencia.

## Alcances y límites de un estado del arte

El Estado del Arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados.