



NOMBRE DEL ALUMNO: MARLONG URIEL RAMOS DOMINGUEZ

NOMBRE DEL TEMA: ACTIVIDAD 1

NOMBRE DE LA MATERIA: TALLER DE ELABORACION DE TESIS

NOMBRE DEL MAESTRO: GUADALUPE DE LOURDES ABARCA
FIGUEROA

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: INGENIERIA EN SISTEMAS
COMPUTACIONALES

CUATRIMESTRE:9

ESTADO DEL ARTE

¿Qué ES UN ESTADO DEL ARTE? El estado del arte es una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado (escrito en textos) dentro de un área específica. Sus orígenes se remontan a los años ochenta, época en la que se utilizaba como herramienta para compilar y sistematizar información especialmente el área de ciencias sociales

Alcances y límites de un estado del arte

Alcances

- 1: Abarca el estado actual del conocimiento
- 2: permite identificar nuevas áreas de investigación

Límites

- 1_. Basado en la información disponible en un momento dado
- 2_. Puede estar influenciado por el sesgo de las fuentes revisadas

Objetivos de un estado del arte:

Delimitar el objeto de estudio y las relaciones con otros objetos de estudio. Esto permite identificar subtemas pertinentes y relacionados. Establecer parámetros de referencia espaciotemporales e identificar actores y autores de referencia

Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.

- 1_ estado del arte: revisión exhaustiva de la literatura sobre un tema específico.
- 2_ marco teórico: apartado en el que se exponen los antecedentes, las principales teorías y conceptos que sustentan un proyecto o investigación
- 3_ estado del conocimiento: se centra en la valoración y el estado de la investigación en las condiciones en las que se produce investigación
- 4_ estado de la investigación: análisis del desarrollo de investigaciones previas y sus resultados, enfocados en proyectos específicos

Fundamentos para la construcción de estados del arte:

Finalidad: Desarrollo de los objetivos de investigación

teniendo en cuenta estudios anteriores

Coherencia: Búsqueda de unidad interna en el proceso:

fases, actividades y datos

Fidelidad: Recolección de la información, transcripción

fidedigna de datos

Integración: De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades

de análisis y posible interdisciplinariedad

Comprensión: Visión teórica del conjunto para ofrecer

conclusiones sintéticas sobre el estado

general de la temática