



Mi Universidad

*Nombre del Alumno: **Vania Natali Santizo Morales***

*Nombre del tema: **Trabajo Plataforma 2***

*Parcial: **2° Parcial***

*Nombre de la Materia: **Comunicaciones***

*Nombre del profesor: **Andres Alejandro Reyes Molina***

*Nombre de la Licenciatura: **Ingeniería en Sistemas Computacionales***

*Cuatrimestre: **6°***

Cuadro Sinóptico: Comunicaciones

4.1.- Funcionamiento del Receptor

Recepción de Señal: Captura de señales de radiofrecuencia (RF).

Demodulación: Conversión de señales RF a señales de video y audio.

Procesamiento de Señal: Filtrado y amplificación de las señales demoduladas.

Salida de Señal: Envío de señales procesadas a los sistemas de video y audio.

4.2.- Señal de Video

Formato de Señal: NTSC, PAL, SECAM.

Componentes de Señal: Luminancia (Y) y crominancia (C).

Ancho de Banda: Rango de frecuencias utilizado.

Modulación: AM o FM para transmisión.

4.3.- Señal de Audio

Formato de Señal: Mono, estéreo.

Frecuencia de Muestreo: Rango de frecuencias de audio.

Modulación: AM o FM para transmisión.

Componentes de Señal: Frecuencia y amplitud de las ondas sonoras.

4.4.- Pulso de Sincronía

Sincronización Horizontal: Alineación de líneas horizontales.

Sincronización Vertical: Alineación de cuadros completos.

Generación de Pulsos: Señales periódicas para mantener sincronía.

Importancia: Evita la distorsión de la imagen.

4.5.- Funcionamiento del Receptor

Demodulación de Audio: Separación de señal de audio de la señal RF.

Procesamiento de Audio: Filtrado y amplificación de audio.

Salida de Audio: Envío de audio a altavoces o auriculares.

4.5.1.- Audio

4.6.- Cómo se Produce la Imagen en la Pantalla

Generación de Imagen: Conversión de señal de video en imagen visible.

Barrido de Puntos: Movimiento del haz de electrones en CRT o píxeles en LCD/LED.

Colores de la Imagen: Combinación de colores primarios (RGB).

Refresco de Imagen: Actualización periódica de la pantalla para mantener la imagen.