



**Mi Universidad**

## **Mapa conceptual**

*Nombre del Alumno: Ikler Carolina Mejía Rodríguez*

*Nombre del tema: Antecedentes del Arte*

*Parcial: I*

*Nombre de la Materia: Seminario de Tesis*

*Nombre del profesor: Lic. Eduardo Genner Escalante*

*Nombre de la Licenciatura: Enfermería*

*Cuatrimestre: 9°*

*Lugar y Fecha de elaboración: san Cristóbal, 20 de junio del 2024*

# Antecedentes del arte

## ¿Qué es el arte?

Es una de las principales etapas para desarrollarse la investigación

permite determinar la forma como ha sido tratado el tema

Explica Vargas (1999) que una necesidad primaria para el desarrollo de competencias en investigación, consiste en mantener actualizado un Estado del Arte

## La importancia

Es realizar Estados del Arte, afirma Torres (2001) es tener presente que el requisito principal para comenzar a elaborarlos está en establecer el tema o el problema que se va a investigar

## Objetivos

Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas.

Como también

Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación.

## Finalidad

Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores

Límites del arte

por ello, es necesario delimitar y acordar los “qué...”, los “cuánto...”, los “cómo...”, los “de qué manera...” y, los “cuáles” parámetros, enfoques, metodologías, tendencias se requieren para obtener un trabajo valioso para la investigación, además de reconocido por la comunidad académica que es la encargada de avalar las publicaciones.

# Proyecto de tesis

## título

debe caracterizarse, principalmente, por ser corto y claro

Se debe poner particular cuidado en que las expectativas que genera correspondan al contenido u objetivos de la investigación realizada,

El título puede contener un subtítulo, siempre y cuando este último contribuya a lograr los objetivos antes mencionados y no distraiga la atención o haga difuso el título o el objeto de la investigación

## Dedicatoria

En las dedicatorias, el alumno puede agradecer a familiares y amigos el apoyo recibido.

## índice general

Se indican los incisos o partes de que consta la tesis especificando la página correspondiente.

## Introducción

es un elemento muy importante de la tesis ya que ésta debe concentrar, con fluidez y precisión, de manera discursiva

## Planteamiento del problema

planteamientos cuantitativos describir tendencias y patrones, evaluar variaciones, identificar diferencias, medir resultados y probar teorías.

## Justificación

En esta parte se describen brevemente aquellos aspectos del contexto y del debate teórico en que se ubicó la investigación y que definieron su relevancia y su pertinencia.

## Metodología.

Al escribir la tesis o al publicar los resultados de la investigación, la metodología debe escribirse en pasado explicando cómo se llevó a cabo la investigación.

Fuentes de consulta: <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LEN/13a09a19ad629174640a500cb5ef5857-LC-LEN903%20TALLER%20DE%20ELABORACION%20DE%20TESIS.pdf>