



Mi Universidad

Álbum

Nombre del Alumno: RUSBEL ISMAEL HERNANDEZ GOMEZ

Nombre del tema:

Parcial :I

Nombre de la Materia:

Nombre del profesor:

Nombre de la Licenciatura: ENFERMERIA

Cuatrimestre: 9

INTRODUCCIÓN AL EMPRENDEDURISMO

ESPIRITU EMPRENDEDOR

tiene múltiples acepciones, según el contexto en que se le emplee será la connotación

PROPIETARIO DE UNA EMPRESA COMERCIAL

con fines de lucro: Finley (1990) lo describe como alguien que se aventura en una nueva actividad de negocios

"BUEN ADMINISTRADOR

En cambio, para el académico, emprender es un vocablo que denota un perfil.

Entonces existen diversas formas de definir y entender el término emprendedor; sin embargo, los más variados autores coinciden en que tal vocablo se deriva de la palabra **entrepreneur**

CARACTERÍSTICAS DEL EMPRENDEDOR

Muchos estudiosos del tema coinciden en que los emprendedores poseen una serie de características que los distinguen del resto de las personas

DE ACUERDO CON JOHN KAO (1989)

el emprendedor es una persona con características muy particulares, entre ellas

DEFINIR EL TERMINO EMPRENDE

e la forma de utilizarlos para sacarles el máximo provecho

El riesgo es un elemento que, para algunos autores constituye una característica fundamental del acto de emprender, pues consideran que el emprendedor es un "tomador de riesgos"

TIPOS DE EMPRENDEDORES

Schollhammer (1980) divide a los emprendedores en cinco tipos de personalidades:

TIPOS DE PERSONALIDADE

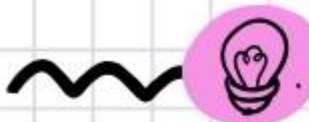
- El emprendedor administrativo
- El emprendedor oportunista
- El emprendedor adquisitivo

MCCLELLAN (1971)

señala que el emprendedor es una persona que posee necesidades psicológicas básicas, las cuales, en todo ser humano

Existen otras formas de clasificar a los emprendedores
Según la razón por la que emprenden:--Según el tipo de empresa que desarrollan:--

INTRODUCCIÓN AL EMPRENDEDURISMO



EVALUACION DE LA CAPACIDAD DE EMPRENDER

A pesar de los inconvenientes a los que se exponen los emprendedores, la búsqueda de los sueños personales y el logro del éxito valen la pena

¿SOY UN EMPRENDEDOR?

además de saberlo por medio de ciertos test hay habilidades que te hacen sobresalir en el entorno del emprendimiento

por lo tanto, dan una mejor apreciación de las posibles áreas de mejora o complementación para el desarrollo del emprendedor

INTERPRETACION

Es importante considerar que el test no es predictivo, aunque sí ofrece una visión general de algunas de las características más señaladas por los autores como cruciales



CREATIVIDAD Y TERMINOS AFINES

significa "dar origen a algo nuevo", es decir, hacer algo que no había

EDUARDO KASTIKA (1999)

consideran que la creatividad no se debe definir de modo teórico, porque en el afán de buscar una definición única se limita el potencial del concepto

Por lo tanto, la creatividad no tiene una definición única, ya que es interpretable de acuerdo con el contexto en que se aplique

"PENSAMIENTO CONVERGENTE"

Un problema típico del pensamiento convergente es encontrar el resultado de una operación algebraica, la cual sólo puede tener como resultado un número preciso



EL PROCESO DE LA CREATIVIDAD

Lo fundamental es contar con la habilidad necesaria para utilizar ambos hemisferios, ya que así se está en un completo balance y se logra una creatividad más efectiva.

SEGUN SCHNARCH (2001)

-cada hemisferio se le atribuyen algunas capacidades relacionadas entre sí, como lo muestra el cuadro siguiente, las cuales contribuyen a la aparición de la creatividad:

Las ideas surgen espontáneamente, pero no cuando se está cerrado a las posibilidades y necesidades del medio en el que se desenvuelve.

TODAS LAS PERSONAS PUEDEN INCREMENTAR SU CREATIVIDAD

De modo que el emprendedor se capacita para generar ideas que sean innovadoras y que permitan encontrar opciones para realizar proyectos con éxito

INTRODUCCIÓN AL EMPRENDEDURISMO

TIPOS DE CREATIVIDAD

Weisberg (1989) divide a la creatividad en dos tipos: científica y artística. En el primer caso es la que actúa en el proceso de reestructuración en el descubrimiento

científico

LA CREATIVIDAD ARTÍSTICA SE APLICA EN LAS ARTES

como la narrativa y la poesía, el teatro, la pintura y la escultura. El artista es el genuino creador, ya que posee capacidad para desarrollar procesos mentales

DE ACUERDO CON LA PSICOLOGIA, HAY DOS TIPOS DE CREATIVIDAD

la ordinaria y la excepcional. La ordinaria aparece en individuos comunes, en la vida de los hombres

Como se puede ver, existen diversas clasificaciones, algunas de ellas muy arbitrarias, ya que están fundadas en las observaciones de cada experto

EQUIPO DE TRABAJO

El hombre, por naturaleza, es un ser social y debido a ello necesita de otros individuos para crecer y desarrollarse

THIAGARAJAN Y PARKER (2000)

En los equipos se ponen en juego las personalidades de los involucrados, así como sus habilidades y cualidades

Smith (2001) aclara que un equipo es un número reducido de individuos con capacidades complementarias, comprometidas con un propósito

(STEWART Y OTROS, 2003)

"trabajo en equipo" durante la realización de tareas que exigen la colaboración grupal

CARACTERÍSTICAS DE LOS EQUIPOS EFECTIVOS DE TRABAJO

Constituir un grupo de alto desempeño, o altamente efectivo, requiere algunas características que les permitan alcanzar resultados de excelencia.

SINERGIA

-a. Este término indica que el todo es mayor que la suma de sus partes (Covey, 1998)

Comunicación La comunicación es el proceso mediante el cual se produce un intercambio de información, opiniones, experiencias, sentimientos etc., entre dos o más personas a través de un medio

METAS

se convierte en el meta del grupo, provoca que se unan los intereses individuales para convertirlos en metas compartidas.

BIBLIOGRAFIA

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LEN/c35799364accd8c09bfa9e29f2c84c99-LC-LEN904%20TALLER%20DEL%20EMPRENDEDOR.pdf>