

ELON MUSK



# **Erotismo**

- Nombre de integrantes: Jorge Porras Jiménez, José Eduardo Cordero Gordillo, Jaime Arturo Salinas Ham, Luis Darinel Ozuna Cinco, Francisco de Jesús Álvarez Velasco
- Nombre del tema: Erotismo
- Parcial: 4
- Nombre de la Materia: Desarrollo humano
- Nombre del profesor: Alejandra Torres López
- Nombre de la Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnia
- Cuatrimestre: 6



# ¿Qué es erotismo?

Erotismo es la capacidad que tenemos los seres humanos de sentir y provocar deseo y placer sexual

Hace referencia a la expresión de lo que es sexual: fantasías, deseos, sentimientos y conductas



- El erotismo es una cuestión individual, influenciada por el entorno en el que vive la persona. En este sentido, algunas culturas han hecho del erotismo una religión mientras otras lo han convertido en algo vergonzoso o pecaminoso.
- La manera con la que una persona se expresa eróticamente forma parte de su estilo de vida, en un momento dado y en un determinado contexto
- El erotismo es también una forma de comunicación especial, la comunicación relacionada con todo lo que es sexual: la identidad y expresión de género y la forma de expresar los afectos sexuales (el deseo, la atracción, el enamoramiento y el amor)

- La forma de expresar la erótica tiene una influencia muy importante, casi esencial, en la manera que cada persona vive su sexualidad
- Algunas personas saben disfrutar de esta capacidad, mientras otras pueden llegar a reprimirla de forma importante. Ello es así porque es difícil desligar el erotismo que desprende una persona de su capacidad para darse el permiso de disfrutar de la vida (y de la sexualidad) con alegría, mediante el juego, la provocación, la insinuación o el coqueteo



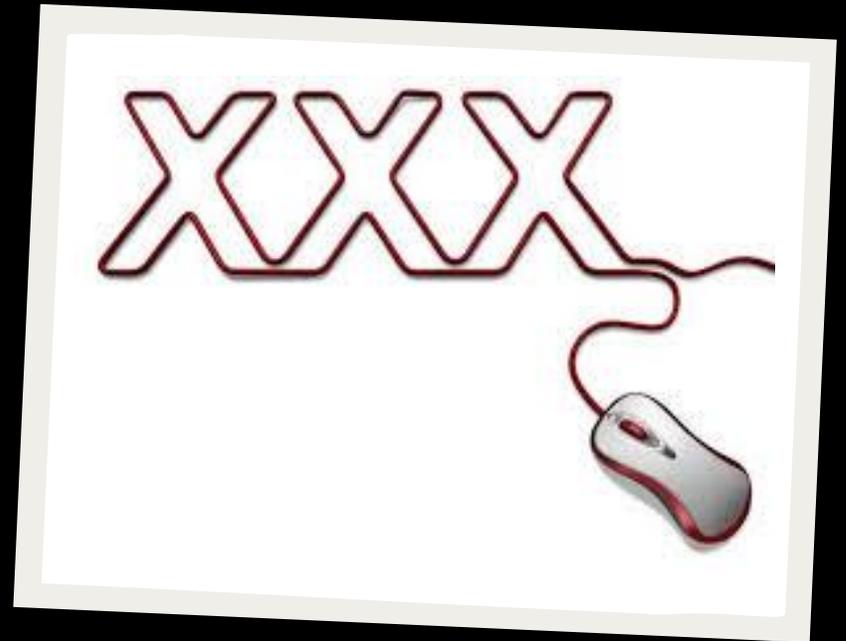


# **Erotizar**

- Erotizar significa crear las condiciones para que una determinada persona o situación adquiera la condición de erótica.
- Las personas tenemos la capacidad de erotizarnos, de erotizar a otra persona, ambientes o cosas.

# **Diferencia de erotismo y pornografía**

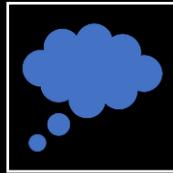
- Es conveniente diferenciar entre erotismo y pornografía. El erotismo sugiere, con más o menos picardía, mientras que la pornografía muestra actos sexuales.
- En la pornografía las zonas erógenas suelen reducirse a los genitales y las prácticas sexuales al coito.



# Eros freudiano



la sexualidad y la cultura El eje problemático del erotismo, tal como es postulado por Marcuse, proviene de la teoría freudiana y es reelaborado en su obra en sintonía con algunas categorías del marxismo



Su pensamiento puede ubicarse dentro de las reflexiones acerca de la sociedad, la cultura y la política que caracterizaron las preocupaciones de la Teoría Crítica.



Marcuse retoma la categoría psicoanalítica de Eros, definida por Freud (1986) como la gran fuerza que preserva la vida y que se encarga de vincular libidinalmente a los individuos.





- Para Freud, la civilización se asienta en vínculos libidinales entre los individuos que se extraen a la sexualidad, pues ni la necesidad por sí sola ni las ventajas de la comunidad de trabajo bastarían para mantenerlos unidos
- Es así que, en el proceso civilizatorio, la energía libidinal se sublima, desviada de su objeto de satisfacción inmediato, para dirigirse a fines socialmente útiles.

# **Civilización y sexualidad**

- Civilización y sexualidad se oponen en la medida en que la primera exige vínculos de comunidad mediante lazos amistosos, que ponen en juego –la máxima cantidad posible de libido con fin inhibido, mientras que la segunda supone una relación entre dos personas, en las que un tercero sólo puede desempeñar un papel superfluo o perturbador
- El amor sexual implicaría una relación entre dos personas heterosexuales
- la cultura, por el contrario, relaciones entre un mayor número de personas.





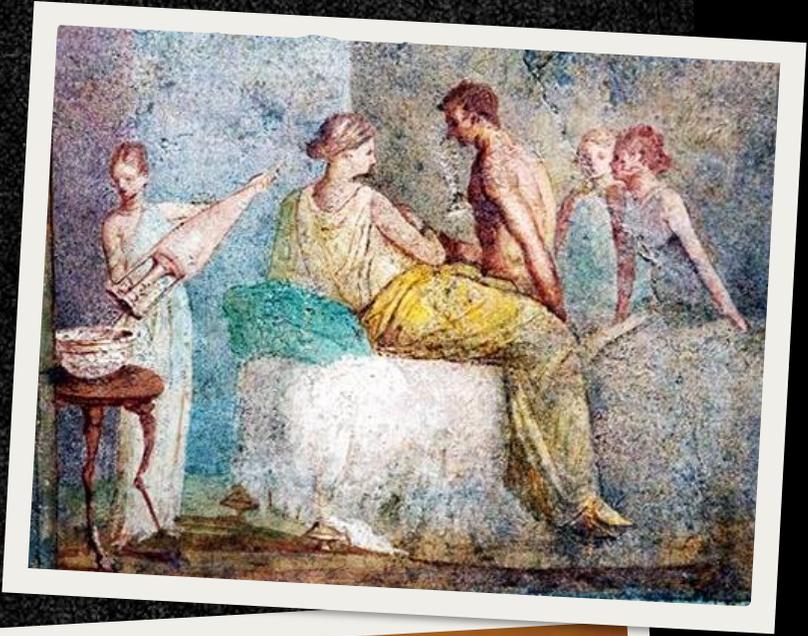
# **Las mujeres y el celo a la sexualidad**

- En este proceso, además, los papeles de los varones y de las mujeres, para Freud, se distinguen
- Las mujeres, celosas de la sexualidad, cuidan los intereses del amor y la familia
- Los varones, en cambio, se encargan de la obra cultural, sublimando sus instintos sexuales, distribuyendo su libido, que es en gran parte sustraída de su vida sexual y de sus deberes como esposos y padres, para destinarla a las exigencias de la cultura: sublimación para la que las mujeres están escasamente dotadas.



- Las mujeres, entonces, viéndose relegadas a segundo término, adoptan una actitud hostil frente a la cultura y no tardan en oponerse a la corriente cultural, ejerciendo su influencia dilatoria y conservadora





## **El deseo sexual**

- En el psicoanálisis freudiano el deseo sexual se rige por el principio de placer.
- Es un deseo salvaje e imperioso, una energía que recorre todo el cuerpo, pero se concentra en una zona erógena
- Lo importante aquí es remarcar que este deseo se enfrenta a la Ley, a los preceptos del tabú



# ¿Qué es el tabú?

- El significado del tabú se nos explicita siguiendo dos direcciones contrapuestas. Por una parte, nos dice sagrado, santificado, y por otra, ominoso, peligroso, prohibido, impuro

## TOTEM UND TABU

Einige Übereinstimmungen im  
Seelenleben der Wilden und der Neurotiker

Von

Prof. Dr. Sigm. Freud.



1913

HUGO HELLER & CIE.  
LEIPZIG UND WIEN, I. BAUERNMARKT 3

## Preceptos del tabú



- En el tabú luchan deseos inconscientes y prohibiciones sociales, y por ello se encuentra cargado de una ambivalencia afectiva: es muy deseado y prohibido a la vez
- Las restricciones del tabú, como señala Freud, muy presentes en el sistema totémico, son una serie de normas y prohibiciones, muy distintas a las morales o religiosas, porque “no emanan de ningún mandamiento divino, sino que extraen de sí mismas su autoridad” y no pertenecen a un sistema que les dé un fundamento
- Son prohibiciones que los sujetos de estas tribus cumplen sin cuestionarse, bajo el temor de que algo terrible les pasará, a ellos o a sus seres queridos, en caso de no hacerlo

# Psicología individual

- Freud nos habla de un super-yo cultural, con sus normas, que —a entera semejanza del individual establece rígidos ideales cuya violación es castigada con la angustia de conciencia

## Psicología Individual



**Inferioridad**  
El hombre, en cuanto tiene conciencia, se siente en el mundo incompleto e insatisfecho.



**Superioridad**  
La más importante de las fuerzas que mueven la conducta de la persona.



**Estilo de vida**  
El hombre buscaría dos cosas: su dirección interior de conducta y las fuerzas del ambiente.



## ***Amor genital heterosexual***



- propio amor genital heterosexual es menoscabado por las restricciones de la legitimidad y la monogamia:
- La cultura actual nos da claramente a entender que sólo está dispuesta a tolerar las relaciones sexuales basadas en la unión única e indisoluble entre un hombre y una mujer
- sin admitir la sexualidad como fuente de placer en sí, aceptándola tan sólo como instrumento de reproducción humana que hasta ahora no ha podido ser sustituido

# **El hombre**

# **unidimensional**

- El hombre unidimensional observaba que el propio sistema represivo deglutía la oposición:
- La automatización en la sociedad industrial avanzada, lejos de aparecer como el cimiento de la liberación erótica por dejar tiempo para el placer y el ocio, se erigía más bien como el principal apoyo de una organización cada vez más irracional y represiva.
- El placer entraba en este universo a través de un tipo específico de satisfacción que suponía una identificación erótica con un mundo deificado.



# El placer



- El placer entraba en este universo a través de un tipo específico de satisfacción que suponía una identificación erótica con un mundo deificado.
- El sexo se transformaba en negocio y en propaganda. El sistema de administración prestablecía los deseos, metas y aspiraciones requeridos socialmente.
- Si bien el grado de satisfacción socialmente permisible y deseable se ampliaba, en una sociedad en la cual el confort era uno de los principales valores, tal liberación de la sexualidad cumplía una función conformista al librar a los individuos de buena parte de la infelicidad y descontento que denunciarían al orden represivo.
- Dentro del capitalismo como sistema de dominación, para Marcuse no existía una real liberación sexual.



- Lo que ocurría era una de sublimación sobre represiva.
- Se daba un proceso de satisfacción controlada||: la sexualidad era más desinhibida al tiempo que debilitaba la rebeldía contra el principio de realidad establecido:
- Lo que ocurre es sin duda salvaje y obsceno, viril y atrevido, bastante inmoral y, precisamente por eso, perfectamente inofensivo

