



**Nombre del alumno: Ibssen jair
castorena uriostegui**

**Nombre del docente:Hugo
Alexander Pérez López**

**Materia: METODOS,
INSTRUMENTOS Y TECNICAS DE
DIAGNOSTICO VETERINARIO**

Trabajo: súper nota

Grado:3 Grupo:B

Exploración de labios, mucosa gingival, dientes, lengua, paladar.

Forma de realizarlo: Explorar por inspección y palpación. Revertir los labios.

EXPLORAR LA MUCOSA BUCAL (GINGIVAL).

Forma de realizarlo: Explorar por inspección.

Revertir los labios.

ABRIR LA BOCA.

Forma de realizarlo: Colocar los dedos de una mano en el espacio interdental

1. y coger la lengua con la mano
2. Tirar de ella y sacarla fuera de la boca
3. para evitar que el animal pueda cerrarla.

EXPLORAR LOS DIENTES.

Forma de realizarlo:

1. Explorar por inspección y palpación. Explorar los incisivos primero revertiendo los
2. . y después abrir la boca para explorar todos los dientes

EXPLORAR LA LENGUA.

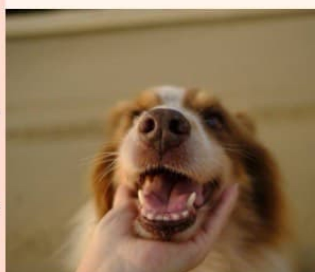
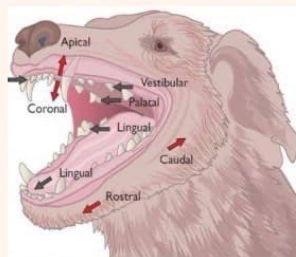
Forma de realizarlo: Abrir la boca del animal.

Explorar por inspección y palpación.

EXPLORAR EL PALADAR DURO.

Forma de realizarlo: Abrir la boca del animal.

Explorar por inspección y palpación.



Exploración de faringe, senos paranasales

Forma de realizarlo: Explorar por palpación. Utilizar los dedos de ambas manos a cada lado de la región faríngea. Hacer una presión ligera en un principio y más intensa a continuación.

PALPACIÓN PROFUNDA

VALORAR LA ESTRATIFICACIÓN DEL CONTENIDO RUMINAL

Forma de realizarlo: Explorar por palpación profunda y por percusión en la parte caudal de la región abdominal lateral izquierda. Comenzar en la fosa del ijar e ir descendiendo.

PERCUSIÓN

REALIZAR LA AUSCULTACIÓN PERCUSIÓN ABDOMINAL.

Forma de realizarlo: percutir con los dedos o el martillo, auscultando simultáneamente en la zona adyacente.

EXPLORAR EL DOLOR ABDOMINAL

Forma de realizarlo: Explorar mediante diferentes pruebas.

EXPLORAR EL DOLOR ABDOMINAL

Forma de realizarlo: Explorar mediante diferentes pruebas.

EXPLORAR EL ABOMASO.

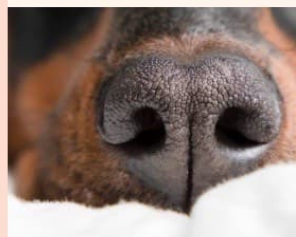
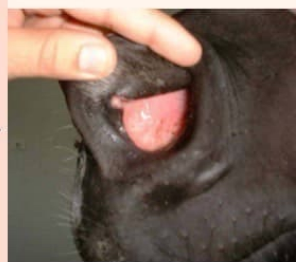
Forma de realizarlo: Explorar mediante percusión-auscultación a nivel de los espacios intercostales 8° y 10° del lado derecho, debajo de la línea del encuentro.

EXPLORAR EL HÍGADO.

Forma de realizarlo: Explorar por percusión en el penúltimo y último espacios intercostales del lado derecho, detrás del borde caudal del pulmón, en su parte dorsal. El sonido normal de percusión es mate.

EXPLORAR LOS SENOS PARANASALES.

Forma de realizarlo: Explorar por inspección, palpación y percusión. Inspeccionar la morfología del área de proyección palpar con los dedos de una mano. y percutir con la parte roma del martillo o con los nudillos.



Exploración laringe, tos, tráquea.

Forma de realizarlo: Explorar por palpación y auscultación. Palpar utilizando los dedos de ambas manos, una a cada lado en la región laríngea, haciendo una presión ligera en un principio y más intensa a continuación. Auscultar el paso del aire en la región laríngea.

PROVOCAR LA TOS.

Forma de realizarlo: Aplicar una presión ligera y repetida sobre la laringe, en la zona de unión con el primer anillo cartilaginoso de la tráquea u ocluir los ollares con un paño durante 30-60 segundos.

EXPLORAR LA TRÁQUEA.

Forma de realizarlo: Explorar por palpación y auscultación. Palpar con los dedos de la mano a lo largo de todo su recorrido. Auscultar el paso del aire a diferentes niveles.

TRAZAR LAS LÍNEAS DEL PARADIGMA DE EXPLORACIÓN PULMONAR.

Líneas horizontales: Ilio-isquiática y del encuentro.

Líneas verticales: Cortan tangencialmente a la 5ª y 10ª costilla.

LÍMITES PULMONARES.



Percusión, palpación, venas yugulares

(SUPERFICIAL Y PROFUNDA) EL PULMON.

Forma de realizarlo: Percutir con el martillo y plexímetro desde la zona craneal a la caudal y desde la dorsal a la ventral, primero suavemente para delimitar el pulmón (superficial) y luego más fuerte para buscar alteraciones (profunda). Percutir en los espacios intercostales.

El sonido normal es claro o pulmonar.

EXPLORAR MEDIANTE AUSCULTACIÓN EL PULMÓN.

Forma de realizarlo: Auscultar desde la zona craneal a la caudal y desde la dorsal a la ventral.

Colocar el fonendoscopio entre los espacios intercostales.

EXPLORAR EL CHOQUE DE PUNTA.

Forma de realizarlo: Explorar por palpación. Colocar la palma de la mano con los dedos extendidos sobre la zona de proyección del corazón en la región costal (precordial) a nivel de los 4º y 6º espacios intercostales en el lado izquierdo.

AUSCULTAR LOS FOCOS DE PROYECCIÓN DE LAS VÁLVULAS CARDÍACAS.

Forma de realizarlo: Explorar mediante auscultación. -

V. pulmonar. 2º-4º espacios intercostales iz. por encima del borde esternal. -

V. aórtica. 4º espacio intercostal iz. a nivel de la articulación del hombro. -

V. mitral. 4º-6º espacios intercostales iz. por encima del borde esternal. -

V. tricúspide. 3º-5º espacios intercostales der. a nivel de la unión costocondral.

EXPLORAR LAS VENAS YUGULARES Y EL PULSO VENOSO NEGATIVO (1/2).

Forma de realizarlo: Venas yugulares. Explorar por inspección y palpación. Inspeccionar en la zona de proyección en el cuello (surco o gotera de la yugular) e ingurgitar la vena presionando con los dedos de una mano en la entrada del pecho y palparla con los dedos de la otra mano.

EXPLORAR LAS VENAS YUGULARES Y EL PULSO VENOSO NEGATIVO

Forma de realizarlo: Pulso venoso negativo. Explora por inspección. Tomar simultáneamente el pulso en la arteria facial y comprobar que no coinciden. Es fisiológico en los bovinos

