



**Nombre del alumno: Marcos de Jesús
Ruiz Cancino**

**Nombre Del docente: Hugo
Alexander Pérez López**

Materia: Metodos

Trabajo: Súper notas

grado y grupo: 3 B

fecha: 07/07/24

EXPLORACION

DIENTES

Forma de realizarlo:

- (1) Explorar por inspección y palpación. Explorar los incisivos primero revertiendo los labios
- (2). y después abrir la boca para explorar todos los dientes



LABIOS

Inspección visual: Comienza observando la forma, textura, volumen, simetría y coloración de los labios. Busca cualquier cambio o anomalía en la piel de los labios.

Palpación: Luego, procede a palpar los labios en busca de zonas elevadas, deprimidas o cambios en la textura de la piel.

MUCOSA GINGIVAL



- Forma de realizarlo: Explorar por inspección. Revertir los labios.
- ABRIR LA BOCA.
- Forma de realizarlo: Colocar los dedos de una mano en el espacio interdental
- (1) y coger la lengua con la mano
- (2) Tirar de ella y sacarla fuera de la boca
- (3) para evitar que el animal pueda cerrarla.



LENGUA

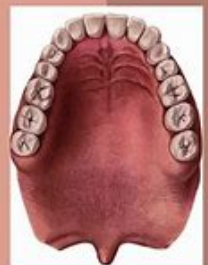
Forma de realizarlo: Abrir la boca del animal. Explorar por inspección y palpación.

PALADAR

Forma de realizarlo: Abrir la boca del animal. Explorar por inspección y palpación.

Paladar

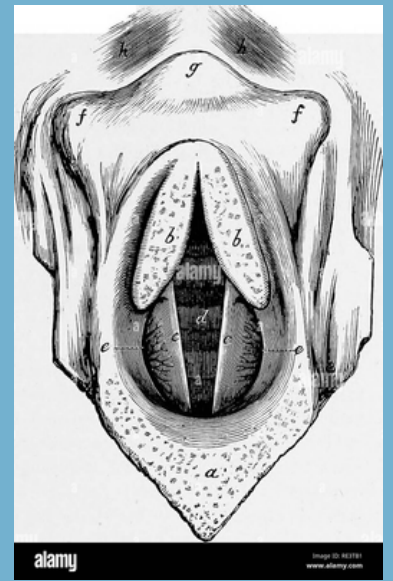
Urrutia García Estefanía



EXPLORACION

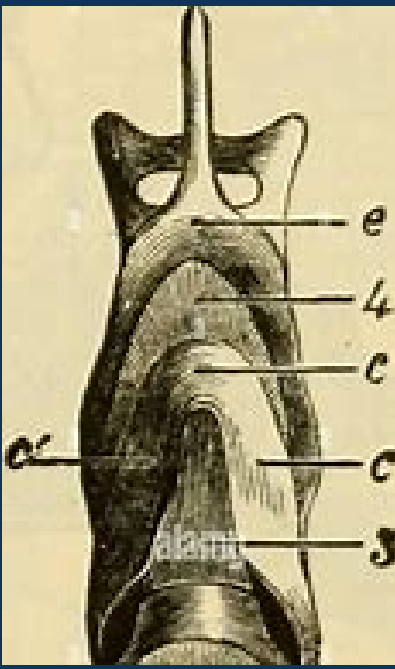
LARINGE

Forma de realizarlo: Explorar por palpación y auscultación. Palpar utilizando los dedos de ambas manos, una a cada lado en la región laríngea, haciendo una presión ligera en un principio y más intensa a continuación. Auscultar el paso del aire en la región laríngea.



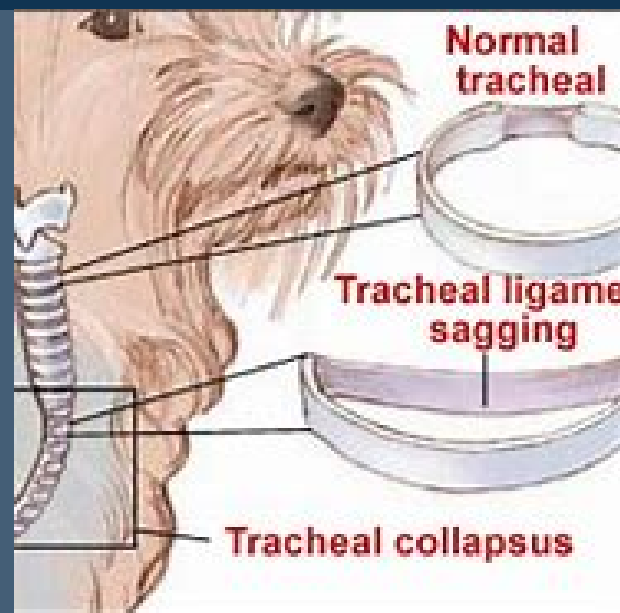
TOS Provocar la tos

Forma de realizarlo: Aplicar una presión ligera y repetida sobre la laringe, en la zona de unión con el primer anillo cartilaginoso de la tráquea u ocluir los ollares con un paño durante 30-60 segundos.)



TRAQUEA

Forma de realizarlo: Explorar por palpación y auscultación. Palpar con los dedos de la mano a lo largo de todo su recorrido. Auscultar el paso del aire a diferentes niveles.

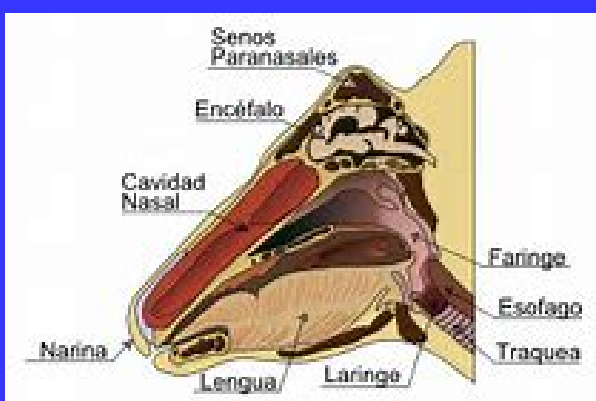


TRAZAR LAS LÍNEAS DEL PARADIGMA DE EXPLORACIÓN PULMONAR.

Líneas horizontales: Ilio-isquiática y del encuentro.
Líneas verticales: Cortan tangencialmente a la 5ª y 10ª costilla.
LÍMITES PULMONARES.



EXPLORACION DE FARINGE Y SENOS PARANASALES



FARINGE

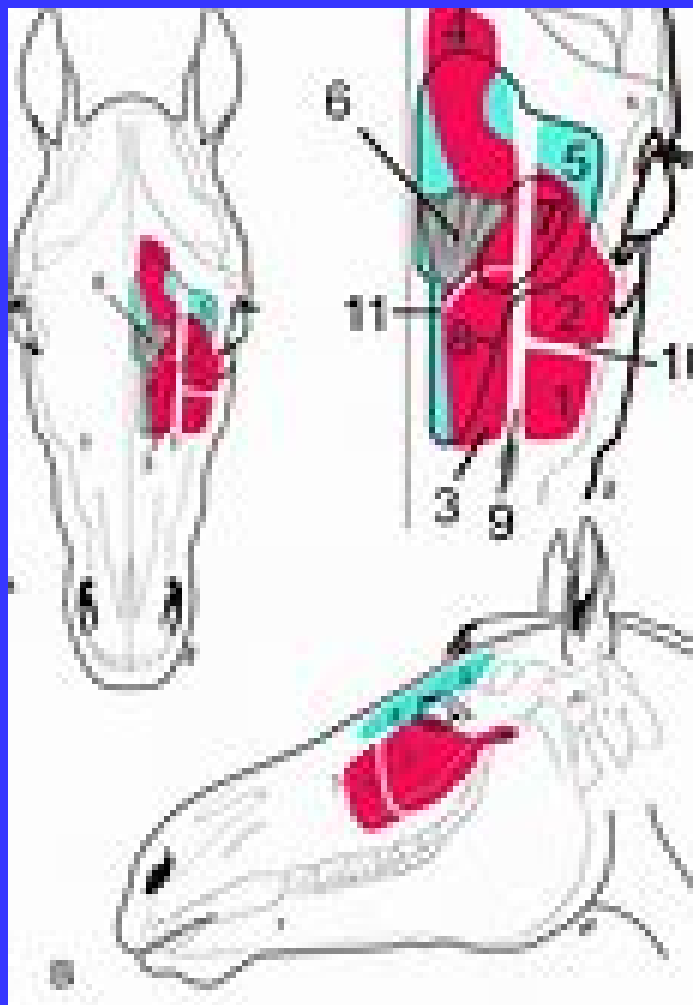
Forma de realizarlo: Explorar por palpación. Utilizar los dedos de ambas manos a cada lado de la región faríngea. Hacer una presión ligera en un principio y más intensa a continuación.

Exploracion de los senos paranasales.

Forma de realizarlo: Explorar por inspección, palpación y percusión. Inspeccionar la morfología del área de proyección palpar con los dedos de una mano. y percutir con la parte roma del martillo o con los nudillos.

Cuales son:

1. Senos frontales: Ubicados en la frente, sobre los ojos.
2. Senos maxilares: Localizados en las mejillas, a ambos lados de la nariz.
3. Senos etmoidales: Situados entre los ojos, detrás de la nariz.
4. Senos esfenoidales: Encontrados detrás de los senos etmoidales, en la base del cráneo.



PERCUSION, PALPACION, VENAS YUGULARES.



PERCUSION

(SUPERFICIAL Y PROFUNDA) EL PULMÓN.

Forma de realizarlo: Percutir con el martillo y plexímetro desde la zona craneal a la caudal y desde la dorsal a la ventral, primero suavemente para delimitar el pulmón (superficial) y luego más fuerte para buscar alteraciones (profunda). Percutir en los espacios intercostales. El sonido normal es claro o pulmonar.

EXPLORAR MEDIANTE AUSCULTACIÓN EL PULMÓN.

Forma de realizarlo: Auscultar desde la zona craneal a la caudal y desde la dorsal a la ventral. Colocar el fonendoscopio entre los espacios intercostales.



EXPLORAR EL CHOQUE DE PUNTA.

Forma de realizarlo: Explorar por palpación. Colocar la palma de la mano con los dedos extendidos sobre la zona de proyección del corazón en la región costal (precordial) a nivel de los 4° y 6° espacios intercostales en el lado izquierdo.



EXPLORAR LAS VENAS YUGULARES Y EL PULSO VENOSO NEGATIVO (1/2).

Forma de realizarlo: Venas yugulares. Explorar por inspección y palpación. Inspeccionar en la zona de proyección en el cuello (surco o gotera de la yugular) e ingurgitar la vena presionando con los dedos de una mano en la entrada del pecho y palparla con los dedos de la otra mano.

EXPLORAR LAS VENAS YUGULARES Y EL PULSO VENOSO NEGATIVO

Forma de realizarlo: Pulso venoso negativo. Explora por inspección. Tomar simultáneamente el pulso en la arteria facial y comprobar que no coinciden. Es fisiológico en los bóvidos.

