



Nombre de alumno: Daniel Antonio Ortiz Albores.

Nombre del profesor: Hugo Alexander Pérez.

Nombre del trabajo: Súper Nota.

Materia: Instrumentos y técnicas de diagnóstico veterinaria.

Grado: 3°

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 7 de julio del 2024

Exploración



LABIOS, MUCOSA GINGIVAL, DIENTES, LENGUA Y PALDAR

EXPLORAR LA MUCOSA BUCAL (GINGIVAL)

Explorar por inspección, revertir los labios. abrir a boca, colocar los dedos de una mano en el espacio interdental.

1: coger la lengua con la mano.

2: Tirar de ella y sacarla fuera de la boca.

3: Para evitar que el animal pueda cerrarla.

EXPLORAR LOS DIENTES

Explorar por inspección y palpación. explorar los incisivos primero o revertiendo los labios y después abrir la boca para explorar todos los dientes.

EXPLORAR LA LENGUA

Abrir la boca del animal y explorar por inspección y palpación.

EXPLORAR EL PALADAR DURO

Abrir la boca del animal. explorar por inspección y palpación.



EXPLORACION DE FARINGE Y SENOS PARANASALES

EXPLORACION DE FARINGE

Exploración por palpación, utilizar los dedos de ambas manos a cada lado de la faringe, hacer una presión y más intensa a continuación.

EXPLORAR LOS SENOS PARANASALES

Explorar por inspección, palpación y percusión. Inspeccionar la



EXPLORACION LARINGE, TOS Y TRAQUEA

EXPLORAR LARINGE

Explorar por palpación y auscultación. Palpar utilizando los dedos de

ambas manos, una a cada lado en la región laríngea, haciendo una presión ligera en un principio y más intensa a continuación. Auscultar el paso del aire en la región laríngea.

PROVOCAR LA TOS.

Aplicar una presión ligera y repetida sobre la laringe, en la zona de unión con el primer anillo cartilaginosa de la tráquea u ocluir los ollares con un paño durante 30-60 segundos.

EXPLORAR LA TRÁQUEA.

Explorar por palpación y auscultación. Palpar con los dedos de la mano a lo largo de todo su recorrido. Auscultar el paso del aire a diferentes niveles



PERCUSION, PALPACION Y YUGULARES

(SUPERFICIAL Y PROFUNDA) EL PULMÓN.

Percutir con el martillo y plesímetro desde la zona craneal a la caudal y desde la dorsal a la ventral, primero suavemente para delimitar el pulmón (superficial) y luego más fuerte para buscar alteraciones (profunda). Percutir en los espacios intercostales. El sonido normal es claro o pulmonar.

EXPLORAR MEDIANTE AUSCULTACIÓN EL PULMÓN.

Auscultar desde la zona craneal a la caudal y desde la dorsal a la ventral.

Colocar el fonendoscopio entre los espacios intercostales

EXPLORAR LAS VENAS YUGULARES Y EL PULSO VENOSO NEGATIVO (1/2).

Venas yugulares. Explorar por inspección y palpación. Inspeccionar en la zona de proyección en el cuello (surco o gotera de la yugular) e ingurgitar la vena presionando con los dedos de una mano en la entrada del pecho y palparla con los dedos de la otra mano.

EXPLORAR LAS VENAS YUGULARES Y EL PULSO VENOSO NEGATIVO

Pulso venoso negativo. Explora por inspección. Tomar simultáneamente el pulso en la art. facial y comprobar que no coinciden. Es fisiológico en los bóvidos.

de sangre - Vena Yugular

