



**Nombre de alumno: Daniel Antonio Ortiz Albores.**

**Nombre del profesor: Hugo Alexander Pérez.**

**Nombre del trabajo: Súper Nota.**

**Materia: Instrumentos y técnicas de diagnóstico veterinaria.**

**Grado: 3°**

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 7 de julio del 2024

# Exploración y palpación

## LABIOS, MUCOSA GINGIVAL, DIENTES, LENGUA Y PALDAR

### EXPLORAR LA MUCOSA BUCAL (GINGIVAL)

Explorar por inspección, revertir los labios, abrir a boca, colocar los dedos de una mano en el espacio interdental.

1: Coger la lengua con la mano.

2: Tirar de ella y sacarla fuera de la boca.

3: Para evitar que el animal pueda cerrarla.

### EXPLORAR LOS DIENTES

Explorar por inspección y palpación. explorar los incisivos primero o revertiendo los labios y después abrir la boca para explorar todos los dientes.

### EXPLORAR LA LENGUA

Abrir la boca del animal y explorar por inspección y palpación.

### EXPLORAR EL PALADAR DURO

Abrir la boca del animal. explorar por inspección y palpación.



## EXPLORACION DE FARINGE Y SENOS PARANASALES

### EXPLORACION DE FARINGE

Exploración por palpación, utilizar los dedos de ambas manos a cada lado de la faringe, hacer una presión y más intensa a continuación.

### EXPLORAR LOS SENOS PARANASALES

Explorar por inspección, palpación y percusión. Inspeccionar la morfología del área de proyección palpar con los dedos de una mano y percudir con la roma del martillo o con los nudillos

### Abordajes de los senos paranasales



## EXPLORACION LARINGE, TOS Y TRAQUEA

### EXPLORAR LARINGE

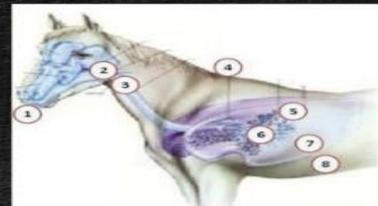
Explorar por palpación y auscultación. Palpar utilizando los dedos de ambas manos, una a cada lado en la región laríngea, haciendo una presión ligera en un principio y más intensa a continuación. Auscultar el paso del aire en la región laríngea.

### PROVOCAR LA TOS.

Aplicar una presión ligera y repetida sobre la laringe, en la zona de unión con el primer anillo cartilaginoso de la tráquea u ocluir los ollares con un paño durante 30-60 segundos.

### EXPLORAR LA TRÁQUEA.

Explorar por palpación y auscultación. Palpar con los dedos de la mano a lo largo de todo su recorrido. Auscultar el paso del aire a diferentes niveles



2. Faringe
3. Laringe
4. Traquea
5. Bronquios
6. Alveolos
7. Pulmones
8. Diafragma

## PERCUSION, PALPACION Y YUGULARES

### (SUPERFICIAL Y PROFUNDA) EL PULMÓN.

Percudir con el martillo y plesímetro desde la zona craneal a la caudal

y desde la dorsal a la ventral, primero suavemente para delimitar el pulmón (superficial) y

luego más fuerte para buscar alteraciones (profunda).

Percudir en los espacios intercostales.

El sonido normal es claro o pulmonar.

### EXPLORAR MEDIANTE AUSCULTACIÓN EL PULMÓN.

Auscultar desde la zona craneal a la caudal y desde la dorsal a la ventral.

Colocar el fonendoscopio entre los espacios intercostales

### EXPLORAR LAS VENAS YUGULARES Y EL PULSO VENOSO NEGATIVO (1/2).

1: Venas yugulares. Explorar por inspección y palpación.

Inspeccionar en

la zona de proyección en el cuello (surco o gotera de la yugular) e ingurgitar la vena

presionando con los dedos de una mano en la entrada del pecho y palparla con los dedos

de la otra mano.

### EXPLORAR LAS VENAS YUGULARES Y EL PULSO VENOSO NEGATIVO

Pulso venoso negativo. Explora por inspección. Tomar simultáneamente el pulso en la arteria facial y comprobar que no coinciden. Es fisiológico en los bóvidos.

