

The background is a light-colored paper with a pattern of hand-drawn, colorful circles. Each circle contains a simple, stylized face with various expressions and features. The colors of the circles include pink, yellow, purple, orange, green, and blue. The faces are drawn with black outlines and some have additional details like eyes, mouths, and hair. A small red heart is drawn in the center of the page, above the text.

**ALUMNO: ALEXIS
GUILLERMO LÓPEZ VILLAR.**

**MAESTRO: LUIS ÁNGEL
FLORES HERRERA.**

**MATERIA: EVALUACIÓN
PSICOLÓGICA CLÍNICA.**

**LICENCIATURA EN
PSICOLOGÍA.**

FECHA: 14/06/2024

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

Manual de evaluación psicológica:
Fundamentos, técnicas.

Gualberto Buela-Casal, Juan Carlos
Sierra · 1997 ·

· Diapositivas Uds

PRUEBAS PSICOMÉTRICAS ENTREVISTA CLÍNICA

Evaluaciones estandarizadas diseñadas para medir aspectos específicos como la inteligencia, la personalidad, las habilidades cognitivas, las emociones y el funcionamiento psicológico.

Interacciones estructuradas entre el evaluador y el individuo para recopilar información sobre sus pensamientos, sentimientos, comportamientos y experiencias personales.

OBSERVACIONES CONDUCTUALES

Observaciones directas del comportamiento del individuo en entornos específicos para evaluar cómo se comporta, reacciona y se relaciona con los demás.

HISTORIAL PERSONAL

Detalles sobre la infancia, la educación, las relaciones interpersonales, los eventos significativos de la vida y la trayectoria laboral del individuo.

TIPOS DE INFORMACIÓN

DATOS CLÍNICOS

Información relevante sobre la historia médica, antecedentes familiares, tratamientos previos y condiciones de salud física del individuo.

HISTORIAL PSICOLÓGICA

Detalles sobre los problemas psicológicos actuales y pasados, los síntomas, los factores desencadenantes, las estrategias de afrontamiento y las metas terapéuticas del individuo.

DESAFÍOS Y CONSIDERACIÓN

Identificación de desafíos comunes en la implementación de protocolos observacionales, como el sesgo del observador y la invasión de la privacidad, junto con consideraciones éticas en la observación del comportamiento.

APLICACIÓN

Ejemplos de cómo se utilizan los protocolos observacionales en diferentes contextos, como la investigación psicológica, la evaluación del comportamiento infantil, el análisis del rendimiento laboral, entre otros.

FINALIDAD Y VALIDEZ

Importancia de la fiabilidad interobservador, la validez de contenido y la validez de criterio en la evaluación de la calidad de los protocolos observacionales.

DEFINICIÓN

- Definición de los protocolos observacionales y su importancia en la investigación psicológica y el análisis del comportamiento.



REGISTRO Y ANÁLISIS

Métodos de registro de datos observacionales, como el uso de escalas de valoración, sistemas de codificación y software especializado para el análisis de datos.

CLASIFICACIÓN

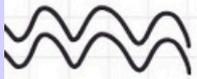
Clasificación de los protocolos observacionales en función de su enfoque, como observación naturalista, observación estructurada, observación participante, entre otros.

DISEÑO

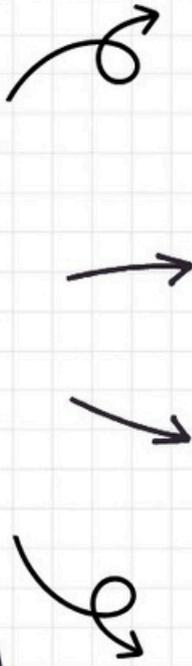
Pasos para diseñar un protocolo observacional efectivo, incluyendo la definición de variables, la selección de métodos de registro, la identificación de comportamientos clave y la creación de categorías de observación.

PROCEDIMIENTO

Descripción de los procedimientos para llevar a cabo la observación, como la selección del entorno de observación, la duración de las sesiones, la frecuencia de observación y la formación de los observadores.



TÉCNICAS PROYECTIVAS



TEST DE RORSCHACH

1

También conocido como el Test de las Manchas de Tinta, consiste en mostrar una serie de manchas de tinta a los participantes y pedirles que describan lo que ven en ellas. La interpretación se basa en las respuestas del sujeto y en lo que revelan sobre su personalidad, emociones y pensamientos.

TEST DE PERCEPCIÓN TEMÁTICA

2

En este test, se presentan una serie de imágenes ambiguas a los participantes y se les pide que cuenten una historia sobre lo que creen que está sucediendo en la imagen. La narrativa creada proporciona información sobre los pensamientos, sentimientos y conflictos internos del individuo.

TEST DEL ÁRBOL

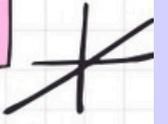
3

En esta técnica, se le solicita al sujeto que dibuje un árbol y luego se analizan diferentes aspectos del dibujo, como el tamaño, la forma, la ubicación y la presencia de detalles. Estos elementos se interpretan en función de la personalidad y el estado emocional del individuo.

TEST DE FIGURA HUMANA

4

Consiste en pedirle al participante que dibuje una figura humana, y luego se analizan diferentes aspectos del dibujo, como la proporción, los detalles anatómicos y la ubicación en la página. Estos detalles se utilizan para inferir aspectos de la personalidad y la autoimagen del individuo.



AUTOREGISTRO



DIARIO DE EMOCIONES

Mantener un diario donde se registren las emociones experimentadas a lo largo del día, junto con las situaciones que las desencadenaron. Esto puede ayudar a identificar patrones emocionales y áreas de preocupación.

AUTOOBSERVACIÓN

Observar y registrar el comportamiento propio en diferentes situaciones sociales, laborales o personales. Esto puede proporcionar información sobre patrones de comportamiento y áreas de desarrollo personal.



AUTOEVALUACIÓN

Realizar una autoevaluación de las propias habilidades, fortalezas y áreas de mejora. Esto puede incluir completar cuestionarios de personalidad o habilidades para tener una visión más clara de uno mismo.

SEGUIMIENTO DE PENSAMIENTOS

Registrar pensamientos automáticos y creencias irracionales que surgen en la mente. Identificar y cuestionar estos pensamientos puede ayudar a cambiar patrones de pensamiento negativos.

EXPLORACIÓN DEL SUEÑO

Llevar un registro de los sueños y emociones experimentadas durante el sueño. Analizar los sueños puede proporcionar información sobre preocupaciones subconscientes y temas emocionales no resueltos.