

# SUPERNOTA

ALUMNO: CARLOS ARON RAMOS  
GONZÁLEZ

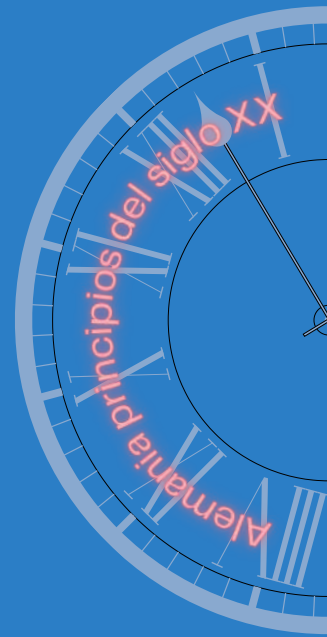
ASIGNATURA: PSICOLOGIA  
GENERAL

DOCENTE: PAOLA JACQUELINE  
ALBARRAN SANTOS

GRADO: TERCER CUATRIMESTRE

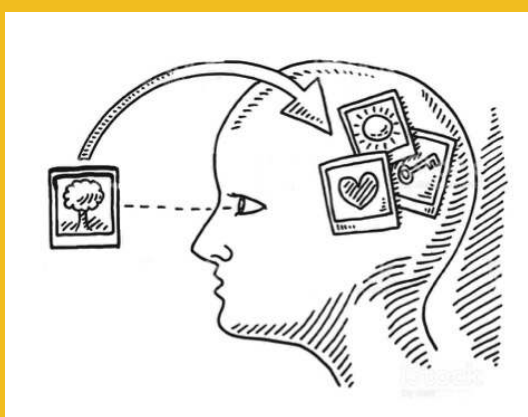


# Psicología



"Gestalt hace referencia a la estructura inherente u organización inmanente que poseen los fenómenos que integran nuestra experiencia consciente, y que hace de cada uno de ellos un todo unitario y no una mera combinación de elementos." ( Civera y Tortosa, 2006)

## Teoría de la Gestalt



Su principal objetivo es el estudio de la experiencia consciente del individuo a través de la **percepción** a través de estímulos externos como la vista y el oído, dándole una explicación partir de principios que pueden ser estudiados. La realidad no es directamente como lo muestran los sentidos sino que cada uno lo reestructura de acuerdo a su percepción.

## Principios

- Principio de Totalidad
- Isomorfismos Psicofísico
- Leyes de la forma
- La relatividad y transposición
- Constancia del objeto
- Dinámica de campo

"El todo es algo más que la suma de sus partes"



## Metodología

Hacen uso del isomorfismo por la parte de que se dan procesos dinámicos en el organismo e intervienen condiciones externas. Se pueden usar métodos objetivos (leyes perceptivas) y subjetivos como la introspección enfocada a la experiencia directa acerca de la expresión fenoménica que percibe cada uno.

## Representantes

### Max Wertheimer (1880-1943)

Fundador de la escuela Gestalt y autor del "fenómeno phi" acerca del movimiento aparente.

### Kurt Koffka (1886-1941)

Fue responsable de la aplicación de los principios gestálticos al desarrollo cognitivo y perceptivo, al aprendizaje y a la psicología infantil.

### Wolfgang Köhler (1887-1967)

Trabajó el aprendizaje en animales basado en el Einsicht y la relación mecanicista de resolución de problemas pero enfocado al sistema dinámico de estructuración cognitiva para lograr un fin.

### Kurt Lewin (1890-1947)

Defendió un enfoque metodológico experimental y procedimientos de observación psicológica, acordes con los principios gestálticos y dinámicos de una teoría del campo.