

NOMBRE DE ALUMNO: ALONDRA
MONSERRAT AGUILAR DOMÍNGUEZ

NOMBRE DEL PROFESOR: PAOLA
JAQUELINE ALBARRÁN SANTOS

NOMBRE DEL TRABAJO: SUPER
NOTA

MATERIA: PSICOLOGÍA GENERAL

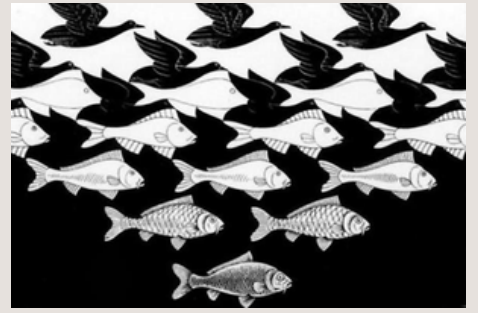
GRADO: 3^o CUATRIMESTRE

GRUPO: LPS19EMC0123-A

LA PSICOLOGÍA GESTALT

Origen

Hace su aparición a comienzos del siglo XX y se presenta como una alternativa a la psicología wundtiana a partir de las críticas formuladas, sobre todo en torno a la metodología empleada para su objeto de estudio (la conciencia), y las concepciones teóricas derivadas de dichos estudios.



Conocida también como Psicología de la forma.



Representantes

Max Wertheimer, Kurt Koffka, y Wolfgang Köhler fueron los principales exponentes de la Psicología Gestalt.

Se opusieron al atomismo introspeccionista, argumentando que descomponer las totalidades en partes era científicamente estéril.

Hipótesis del isomorfismo

“Los hechos de la mente tendrían sus oportunos sustratos fisiológicos o materiales en el cerebro, dándose una correspondencia topológica entre los campos de fuerzas mentales y los campos de fuerzas bioeléctricas cerebrales”

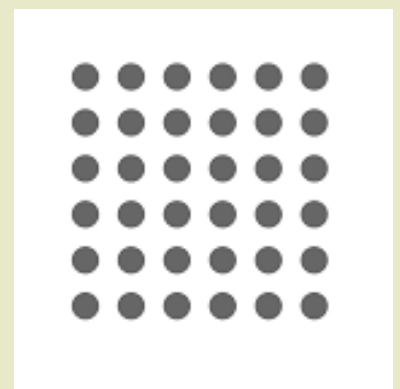


Principio Básico de la Psicología Gestáltica

“El todo es más que la suma de las partes”

Principios de Agrupación

Según Wertheimer, la semejanza, proximidad, continuidad e inclusión de los elementos que componen el estímulo perceptual global determinan en gran parte su estructuración u organización.



Descripción del Fenómeno Phi:

- En un ambiente oscuro se ilumina mediante un rayo (R1), emitido por un proyector (P1) un objeto (O1) situado a la izquierda del observador.
- Después de unos segundos se apaga tal rayo de luz y en rapidísima sucesión (fracciones de segundo, óptimamente 60 milisegundos) se ilumina (R2) un segundo objeto idéntico al anterior (O2) colocado a la derecha del observador.
- El resultado perceptivo es ver un único objeto que se desplaza de izquierda a derecha.

