



**Nombre de alumno: Leyni Janine
Guerra Castillo**

**Nombre del profesor: Paola
Jacqueline Albarrán santos**

Nombre del trabajo: súper nota

Materia: psicología general

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 3

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 16 de Junio de 2024.

LA PSICOLOGÍA GESTALT.



Esta psicología, conocida también como Psicología de la forma, hace su aparición a comienzos del siglo XX y se presenta como una alternativa a la psicología wundtiana a partir de las críticas formuladas, sobre todo en torno a la metodología empleada para su objeto de estudio (la conciencia), y las concepciones teóricas derivadas de dichos estudios.

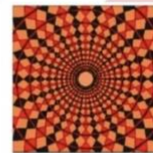
Psicología de la Gestalt

- Gestalt = Configuración
- El todo es diferente a la suma de las partes.
- Principio: Clases von Ehrenfels (1896)
- Discurso de Franz Brentano
- Concepto de percepción de Carl Stumpf
- Inventa el término "Gestalt"
- Gestalt es la percepción total
- Una sucesión de notas puede percibirse como una única melodía
- Una melódica fragmentada (o escuchada por una instrumentación) se percibe como la misma melódica.

Este análisis fenomenológico consistía en una auto-observación liberada de cualquier prejuicio de orden teórico y que permitía la captación del fenómeno en sus propiedades particulares como estructuras globales a priori, y no como unidades irreducibles en los contenidos de conciencia.



Sus máximos representantes fueron: Max Wertheimer (1880-1943), Kurt Koffka (1886-1941), y Wolfgang Köhler (1887- 1967), quienes se enfrentaron al atomismo introspeccionista de Wundt 'señalando que la descomposición de las totalidades en partes era artificial, carece de sentido y científicamente estéril, pues se coloca de espaldas a lo que realmente acontece en la mente'



La terapia Gestalt de Fritz Perls (1893- 1970). Este autor fue el creador de la terapia gestáltica teniendo como una de sus fuentes inspiradoras la psicología que acabamos de describir. Formado en el instituto de Berlín bajo la dirección de Golstein, padre de la psicología humanística, y formado también en el campo psicoanalítico, este autor tuvo decisivas influencias provenientes del análisis llevado a cabo con Wilhelm Reich en Viena, otra de las notables figuras brotadas del círculo psicoanalítico.