



**Nombre de alumno: Dulce Mariana  
Escobedo González**

**Nombre del profesor: Paola  
Jacqueline Albarrán Santos**

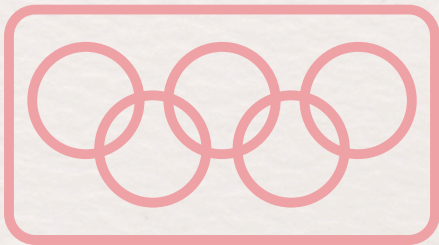
**Nombre del trabajo: La psicología  
Gestalt**

**Materia: Psicología general**

**Grado: 3° Grupo: "A"**

Comitán de Domínguez, Chiapas a 13 de Junio del 2024

# LA PSICOLOGÍA GESTALT



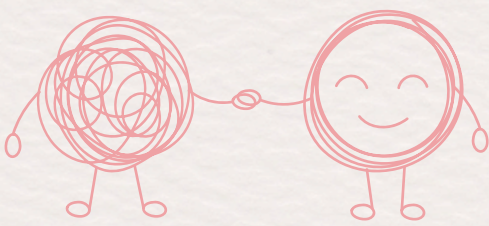
## ¿DE QUE TRATA?

ESTE ANÁLISIS FENOMENOLÓGICO CONSISTÍA EN UNA AUTO-OBSERVACIÓN LIBERADA DE CUALQUIER PREJUICIO DE ORDEN TEÓRICO



## ¿EN QUE CONSISTE?

LA NUEVA PROPUESTA QUE LOS GESTALTISTAS HICIERON FUE LA DEL ANÁLISIS FENOMENOLÓGICO QUE PARTÍA Y FINALIZABA EN LA CONSIDERACIÓN DE LAS TOTALIDADES PRESENTES EN LA CONCIENCIA, SIN IR MÁS ALLÁ.



## SUS DESARROLLOS

SE FORMULARON A PARTIR DE LA VISIÓN CRÍTICA QUE SE ESTABLECIÓ SOBRE EL ATOMISMO, ASOCIACIONISMO, ESTATISMO, DUALISMO Y EXPERIMENTALISMO DE LOS INTROSPECCIONISTAS, EN FAVOR DE LA CONCEPCIÓN HOLÍSTICA DE LOS GESTALTISTAS



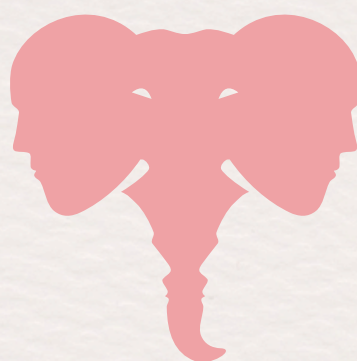
## ¿DE DONDE PROVIENE EL NOMBRE GESTALT?

GESTALT QUE SIGNIFICA FORMA, CONFIGURACIÓN, MODELACIÓN, QUE DA MÁS PREVALENCIA A LAS FORMAS ESTRUCTURALES QUE A LA REDUCCIÓN ÚLTIMA DE SUS ELEMENTOS AL MODO DE ÁTOMOS



## ¿QUE DETERMINA?

SE INTENTA PODER DETERMINAR LOS PRINCIPIOS QUE DEN CUENTA DEL PROCESO EN QUE LOS ELEMENTOS LLEGAN A CONFIGURARSE, ES DECIR, CÓMO LLEGAN A FORMAR PARTE DEL TODO, DE LAS ESTRUCTURAS.



## PRINCIPIOS

EL PRINCIPIO FUNDAMENTAL ES EL DE LA ORGANIZACIÓN FIGURA-FONDO EN DONDE LA PARTE MÁS ESTRUCTURADA DEL COMPONENTE SE CONSTITUYE EN FIGURA Y LA MENOS ESTRUCTURADA EN FONDO. QUEDANDO EN CLARO LA IMPOSIBILIDAD DE MANTENER AL MISMO TIEMPO AMBOS COMPONENTES DENTRO DEL CAMPO PERCEPTIVO



## OTROS PRINCIPIOS

DE ESTE PRINCIPIO BÁSICO SE DESPRENDE UNA SERIE DE ELLOS QUE TRATAN DE EXPLICAR EL PORQUÉ DE LA FRECUENCIA CON QUE APARECEN CIERTOS MODOS REGULARES DE ORGANIZAR EL CAMPO PERCEPTIVO POR PARTE DE LA ACTIVIDAD MENTA

## MAXIMOS REPRESENTANTES

MAX WERTHEIMER (1880-1943), KURT KOFFKA (1886- 1941), Y WOLFGANG KÖHLER (1887- 1967)