

Mi Universidad

ANALISIS

FERNANDA STEPHANIA RAMIREZ

GUILLÉN

Parcial 2

TEMA: ANALISIS EL ESTILO GOTICO

JOSE ÁLVARO ROMERO LOPEZ

Cuatrimestre 3°

16/06/2024

Templo de San José

El templo de San José fue construido teniendo como referencia fotografías e ilustraciones provenientes de Europa, por el alarife comiteco Trinidad Abarca, combinando el estilo neogótico, tan de moda en la transición del siglo xix al xx y es visible perfectamente en su fachada con torres altas y esbeltas; en el conjunto del edificio se aprecian los rasgos bizantinos, característica esencial del estilo gótico.

En los meses de mayo y junio de 1826 don Casimiro Pérez inició los trámites para que se edificara un templo en honor al Señor San José en un terreno que era de su propiedad. La licencia para ello se le concedió el 18 de abril de 1827.

La construcción presenta muros de piedra de 1.13 m, con cubierta en estructura de madera, tejas de barro y la forma de la cubierta es inclinada a dos aguas.

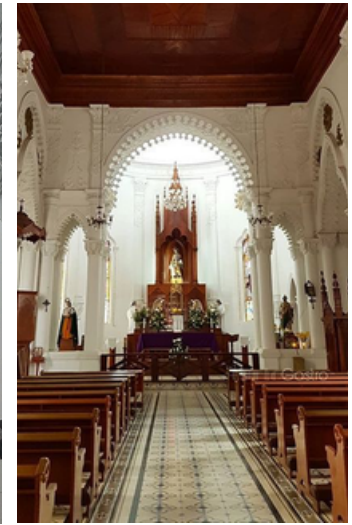
Frente y al oriente del templo existe un atrio con arcos invertidos y dos vanos de acceso con arco ojival moldurado, a los lados, dos columnas adosadas con capitel moldurado, dos pináculos flanquean el arco ojival; la portada de un solo cuerpo, con vano de acceso con arco pinjante inscrito en uno ojival sobre impostas, a éste lo flanquea un par de pilastras adosadas de fuste liso con capitel decorado y coronado por un arco trilobulado moldurado, en el tímpano de este arco presenta una ventana al coro circular enmarcada por medio de un funículo, dos torres campanario flanquean el acceso, las cuales presentan lombardas con arcos ojivales, un entablamento con cornisa denticulada corre alrededor del templo; sobre la fachada se desplanta una espadaña de tres vanos con arco ojival moldurado con frondas, en el tímpano presenta decoraciones circulares con motivos vegetales, a la espadaña la flanquean dos torres campanario de dos cuerpos con arcos ojivales y remates con frondas.



El templo es de una sola nave con seis entre ejes, los muros oriente y poniente presentan tres vanos de ventana con arco trilobulado moldurado con vitrales, un vano de acceso con capialzado y arco ojival da hacia el atrio; un arco trilobulado inscrito sobre otro ojival a manera de transepto, dan origen al ábside, éste sigue la forma de la cúpula, la cual tiene lucanas y decoraciones florales en el intradós de la bóveda, descansa sobre un entablamento circular decorado.

Cúpula:

- **Forma:** Semiesférica.
- **Ubicación:** Sobre el crucero del templo.
- **Material:** Cubierta de tejas de barro, un material típico de la región.



Las pilastras son adosadas con fuste liso y decoración floral a partir del segundo tercio, tres vitrales están en el ábside, el vano de la sacristía es con arco ojival. Sobre el muro poniente se abre un vano con arco trilobulado que da a una capilla anexa. Los arcos de acceso a la capilla, el del transepto y el arco triunfal, presentan decoraciones florales en el intradós así como estalactitas en forma de flor de lis.

Estilo Arquitectónico

El Templo de San José de Comitán de Domínguez muestra una mezcla de estilos arquitectónicos que reflejan su historia y evolución a lo largo del tiempo:

- **Barroco:** Visible en el retablo del altar mayor, con su rica ornamentación, uso de columnas y detalles dorados.
- **Neoclásico:** Evidente en la sobriedad y simetría de la fachada, así como en algunos altares laterales.
- **Colonial:** La estructura básica y el uso de materiales locales, como la piedra y el estuco, son característicos de la arquitectura colonial en México.

En resumen, el Templo de San José es una obra arquitectónica que combina elementos barrocos, neoclásicos y coloniales, creando un conjunto armonioso y representativo de la evolución arquitectónica en la región de Comitán de Domínguez. Su diseño exterior sobrio y su interior ricamente decorado ofrecen un contraste que enriquece su valor histórico y artístico.

