



**NOMBRE DEL ALUMNO: JOCADED SOLIS MORALES**

**NOMBRE DEL ARQUITECTO: ROMERO PELAEZ JOSE  
ALVARO**

**3° CUATRIMESTRE**

**2° PARCIAL**

# TEMPLO DE SAN JOSE

## Elementos arquitectónicos

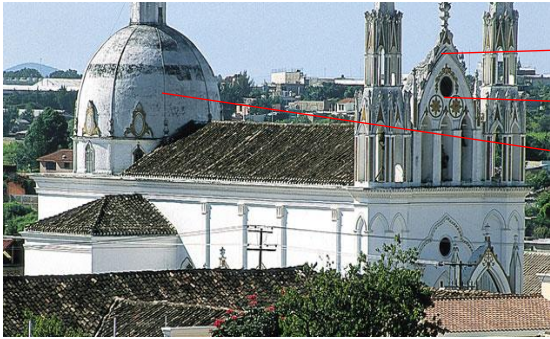
La construcción presenta muros de piedra de 1.13 m, con cubierta en estructura de madera, tejas de barro y la forma de la cubierta es inclinada a dos aguas.

Frente y al oriente del templo existe un atrio con arcos invertidos y dos vanos de acceso con arco ojival moldurado, a los lados, dos columnas adosadas con capitel moldurado, dos pináculos flanquean el arco ojival; la portada de un solo cuerpo, con vano de acceso con arco pinjante inscrito en uno ojival sobre impostas, a éste lo flanquea un par de pilastras adosadas de fuste liso con capitel decorado y coronado por un arco trilobulado moldurado, en el tímpano de este arco presenta una ventana al coro circular enmarcada por medio de un funículo, dos torres campanario flanquean el acceso, las cuales presentan lombardas con arcos ojivales, un entablamento con cornisa denticulada corre alrededor del templo; sobre la fachada se desplanta una espadaña de tres vanos con arco ojival moldurado con frondas, en el tímpano presenta decoraciones circulares con motivos vegetales, a la espadaña la flanquean dos torres campanario de dos cuerpos con arcos ojivales y remates con frondas.

El templo es de una sola nave con seis entrejes, los muros oriente y poniente presentan tres vanos de ventana con arco trilobulado moldurado con vitrales, un vano de acceso con capitalizado y arco ojival da hacia el atrio; un arco trilobulado inscrito sobre otro ojival a manera de transepto, dan origen al ábside, éste sigue la forma de la cúpula, la cual tiene lucanas y decoraciones florales en el intradós de la bóveda, descansa sobre un entablamento circular decorado.

Las pilastras son adosadas con fuste liso y decoración floral a partir del segundo tercio, tres vitrales están en el ábside, el vano de la sacristía es con arco ojival. Sobre el muro poniente se abre un vano con arco trilobulado que da a una capilla anexa. Los arcos de acceso a la capilla, el del transepto y el arco triunfal, presentan decoraciones florales en el intradós así como estalactitas en forma de flor de lis.





Fronton

Rosetón

Cupula



Columnas



Arcos de medio