



***NOMBRE DEL ALUMNO:***

Reynaldo Alberto Alfonzo Pérez

***DOCENTE:***

JOSE ALVARO ROMEO PELAEZ

***MATERIA:***

TEORIA DE LA ARQUITECTURA

***CUATRIMESTRE:***

3

***FECHA:***

05/07/2024

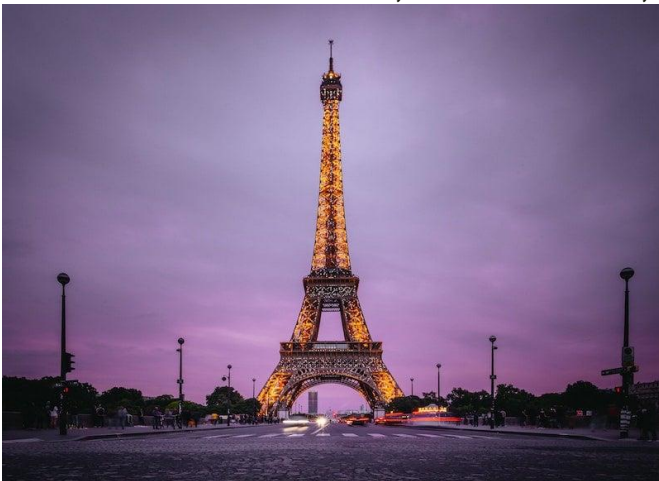
## REVOLUCION INDUSTRIAL

- La arquitectura industrial o también llamada arquitectura del hierro, tiene su auge en el siglo XIX tras la Revolución Industrial. El origen de este estilo arquitectónico viene precedido por la incorporación de materiales como el hierro, el acero laminado, el hormigón armado y el vidrio.
- Dentro de esta época se desarrollaron muchas obras conocidas que dan cuenta de la nueva forma de expresar la arquitectura. Para esto se organizaron eventos de exposición universal que mostraban las mejores obras, y tecnologías, para albergar las maquinarias de cada país, exponiendo grandes pabellones y galpones que ofrecían una máxima funcionalidad. Dado esto aparecen las mejores obras de la arquitectura del Hierro, o la arquitectura industrial.

## CARACTERÍSTICAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN LA ARQUITECTURA:

- **Funcionalidad:** La arquitectura industrial está diseñada para cumplir con un propósito específico, ya sea para la fabricación de productos o para el almacenamiento de bienes. Por lo tanto, la funcionalidad es una de las principales preocupaciones de los arquitectos industriales.
- **Eficiencia:** La eficiencia es otro factor clave en la arquitectura industrial. La disposición de las instalaciones, la utilización del espacio y la optimización de los procesos de fabricación son algunos de los aspectos en los que se centra la arquitectura industrial para lograr la máxima eficiencia.
- **Resistencia:** Este tipo de arquitectura también se caracteriza por ser resistente y duradera. Los edificios industriales están diseñados para soportar cargas pesadas y condiciones extremas, como altas temperaturas o exposición a productos químicos.

- **Modularidad:** La modularidad es una característica común, ya que permite una mayor flexibilidad en la construcción y adaptación de los edificios a las necesidades cambiantes de las empresas.
- **Estética minimalista:** La estética de la arquitectura industrial se enfoca en la funcionalidad y la eficiencia, por lo que se caracteriza por una estética minimalista y despojada de adornos superfluos.
- **Uso de materiales industriales:** Los materiales utilizados en la construcción de edificios industriales suelen ser materiales industriales escogidos expresamente por su resistencia y durabilidad, como acero, concreto y vidrio.



## ESTILO DE LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL

- Funcional: Los edificios industriales están diseñados para cumplir una función específica.
- Minimalista: La estética de la arquitectura industrial se enfoca en la eficiencia y en la optimización de los procesos de producción, por lo que no suele incluir adornos ni elementos decorativos innecesarios.
- Geométrico: La arquitectura industrial se basa en formas geométricas simples y claras.
- Asimétrico: En ocasiones, la arquitectura industrial utiliza formas asimétricas para crear un efecto visual cautivador
- Moderno: La arquitectura industrial es un estilo moderno y actual.
- Robusto: Los materiales utilizados en la arquitectura industrial, como el acero y el concreto, son resistentes y duraderos, lo que da una sensación de robustez al edificio.

## Palacio de Cristal, Madrid. 1887

- Fue construido por Ricardo Velázquez Bosco en 1887 para la Exposición General de las Islas Filipinas, una exposición de exaltación colonial del Imperio español. El palacio se inspiró en el Crystal Palace, levantado en el Hyde Park de Londres en 1851 por Joseph Paxton con motivo de la Exposición de Trabajos Industriales.
- Su estructura es de metal y está totalmente recubierto por planchas de cristal, de ahí su nombre. La decoración cerámica utilizada en pequeños frisos y remates es obra de Daniel Zuloaga; de ella destacan las figuras de grutescos con cabezas de ánades. La gran impresión que debió de causar el palacio queda reflejada en esta descripción, aparecida en El Globo, en 1887.



- Es el Palacio de Cristal como una catedral de vidrio, de clásicas proporciones, sobre una colina de césped. Sus paredes y muros son inmensas y transparentes vidrieras sostenidas por jónicas columnas de hierro, dispuestas en tres naves sobre una traza de forma de trébol y coronadas por una inmensa cúpula, cuya altura alcanza 22,60 metros, que cubre un magno pilón destinado á las plantas acuáticas. Alrededor, y en las naves laterales, de 14,61 de elevación, han de cobijarse las flexibles gramíneas y elevadas palmas características de la flora tropical de Filipinas. Su majestuosa portada, de gusto clásico y estilo griego, cae sobre una terraza circundada por elegante balaustre, y mira al lago, que se extiende a sus pies como un espejo donde han de mirarse los esbeltos troncos, las verdes frondas y las pintadas corolas que aguarda el Palacio.
- A sus pies se encuentra un lago artificial (existe una escalera que se sumerge dentro de él), en el que se pueden encontrar varios ejemplares de ciprés de los pantanos (*Taxodium distichum*), cuya principal característica es que parte de su tronco y de sus raíces están bajo el agua. El edificio está rodeado de castaños de Indias.



## ARQUITECTURA EN MEXICO: VITRO

- Bajo el nombre Vidriera Monterrey, Vitro fue fundada en 1909 en Monterrey, Nuevo León, México, por el empresario Isaac Garza. Originalmente fue creada para satisfacer la demanda de envases para la industria cervecera, en particular para la Cervecería Cuauhtémoc, fundada también por Isaac Garza. Inició operaciones con un horno y dos de las primeras máquinas automáticas formadoras de envase de vidrio en el mundo.
- Durante la Revolución Mexicana:
- Durante los años siguientes a la fundación, la situación económica del país se vio afectada por la Revolución mexicana y la empresa enfrentó diversas dificultades para seguir operando. A finales de 1915, la Vidriera comenzó a funcionar nuevamente en muy pequeña escala con una sola unidad productiva. Para 1918 la economía de México mostró síntomas de mejoría, y la Vidriera iría aumentando considerablemente su capacidad productiva y su mercado.

