



# Mi Universidad

*Nombre del Alumno: Cano Vázquez Blanca Yoseline*

*Nombre del tema: Revolución Industrial*

*Nombre de la Materia: Teoría De La Arquitectura*

*Nombre del profesor: ARQ. Romero Peláez José Álvaro*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: tercer cuatrimestre*

*Comitán de Domínguez Chiapas*

*Fecha: 05 de julio de 2024*

## **Primera Revolución Industrial (1760-1830)**

El tejido de lana cambió al de algodón e inició el comercio entre Estados Unidos y el Reino Unido para la comercialización de esta materia prima. Inglaterra se convirtió en una potencia económica mundial debido al crecimiento de maquinaria y las invenciones que permitían crear objetos con mayor rapidez que la mano de obra humana. La industria metalúrgica tuvo un gran avance con el uso de combustibles fósiles, mejorando la calidad de los productos, mayor productividad y creación de nuevos productos a gran escala.

## **Segunda Revolución Industrial (1879-1914)**

A principios de 1870 surge la nueva industria del metal para satisfacer la creación masiva de trenes y ferrocarriles necesarios para el transporte. Crece la industria química, de creación y distribución de bienes petroleros. La industria eléctrica también se encontraba en desarrollo y a inicios del siglo XX, el surgimiento de la industria automotriz complementó la Segunda Revolución Industrial.

Es notorio el cambio del orden económico mundial, al convertirse Estados Unidos y Alemania en los principales productores industriales del mundo.

### **Cambios que generó la Revolución Industrial:**

- **Uso de nuevos materiales y materias primas, como hierro y acero.**
- **Uso de fuentes de energía además del carbón: gasolina, electricidad y vapor. Surgen los motores de combustión interna.**
- **Invencción de nuevas máquinas que permitieron optimizar la producción con menos mano de obra humana.**
- **Nueva organización de trabajo**
- **Desarrollo en las comunicaciones y el transporte: locomotora a vapor, automóvil, avión, telégrafo y la radio**
- **Incremento en la aplicación de las ciencias en la industria**
- **Desarrollo de movimientos en la clase trabajadora**
- **Disminuyen los artesanos y surgen los operarios de máquinas**
- **Nace el telégrafo, innovación que permitió acortar las distancias en la comunicación**

El uso de la electricidad fue facilitado por la creación de tres tipos de maquinaria: la primera eran las turbinas, las cuales eran capaces de generar la energía eléctrica. La segunda eran los acumuladores eléctricos, que permitían transportar la electricidad. La tercera eran los motores, capaces de convertirla en energía productiva para las máquinas.

La influencia de la Revolución Industrial en la arquitectura de México fue significativa, aunque se manifestó de manera más tardía y diferente en comparación con Europa y Estados Unidos.

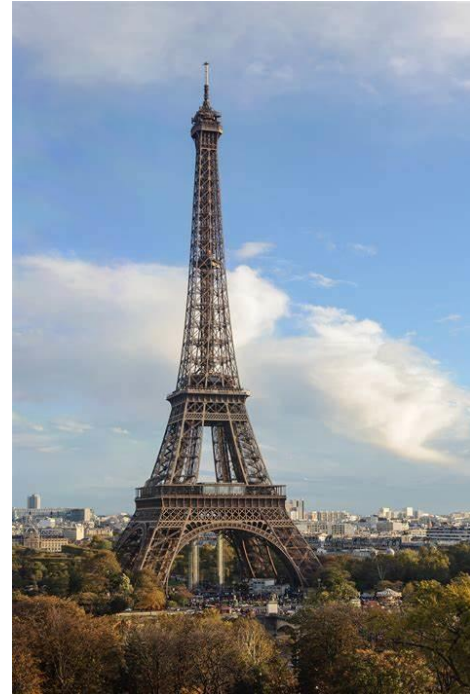
- **TECNOLOGÍA Y MATERIALES:** La introducción de nuevas tecnologías y materiales, como el hierro y el acero, permitió la construcción de estructuras más grandes y resistentes. Esto se reflejó en la modernización de edificios industriales, ferrocarriles y puentes.
- **ESTILOS ARQUITECTÓNICOS:** Aunque México conservó su estilo colonial durante gran parte del siglo XIX, a finales de este y principios del XX, la influencia de movimientos arquitectónicos europeos como el Art Nouveau y el Modernismo comenzó a notarse, especialmente en edificios públicos y residencias de la élite.
- **URBANIZACIÓN:** La Revolución Industrial también promovió el crecimiento urbano en México, lo que llevó a un desarrollo acelerado de infraestructuras urbanas y cambios en la planificación de ciudades.
- **IMPACTO SOCIAL:** A nivel social, la industrialización trajo consigo una mayor demanda de vivienda, lo que influyó en la aparición de nuevos tipos de edificaciones como los multifamiliares y los barrios obreros.
- **PATRIMONIO INDUSTRIAL:** Hoy en día, muchos antiguos edificios industriales han sido restaurados y reutilizados, convirtiéndose en parte del patrimonio arquitectónico y cultural de México, mostrando la transición y adaptación de estilos y técnicas.

En resumen, aunque la Revolución Industrial tuvo un impacto menos directo en la arquitectura mexicana que en otros países, su influencia se puede observar en la adopción de nuevas tecnologías, estilos arquitectónicos y cambios en el paisaje urbano y social del país.

Una obra reconocida mundialmente que representa la arquitectura de hierro es la **TORRE EIFFEL EN PARÍS, FRANCIA.**

Fue construida como el arco de entrada de la Exposición Universal de 1889, celebrando el centenario de la Revolución Francesa. Además de su función como entrada a la exposición, también se pensó como una demostración de la ingeniería y el progreso industrial de la época.

La Torre Eiffel fue diseñada por el ingeniero Gustave Eiffel, junto con los ingenieros Maurice Koechlin y Émile Nouguier, y el arquitecto Stephen Sauvestre, cuyo diseño estilizado y elegante hizo de la torre un ícono de la arquitectura moderna y un símbolo de París y Francia en general.



Una obra reconocida nacionalmente en México que representa la Revolución Industrial es **LA CASA DE LOS AZULEJOS**, ubicada en la Ciudad de México.

Fue originalmente construida como residencia de la familia del Conde del Valle de Orizaba a principios del siglo XVI. Sin embargo, a lo largo

El autor de la Casa de los Azulejos, también conocida como la Casa de los Condes de Orizaba, fue el arquitecto Lorenzo de la Hidalga. Este edificio es famoso por su fachada decorada con azulejos de talavera, un estilo arquitectónico distintivo en México que combina elementos de la arquitectura colonial con influencias europeas y que se relaciona históricamente con el período de la colonización española y la riqueza cultural que emergió

