

ANALISIS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL



Nombre del Alumno:

José Trinidad López Domínguez

Nombre del tema:

REVOLUCION INDUSTRIAL

Parcial: 3°

Nombre de la Materia:

TEORIA DE LA ARQUITECTURA

Nombre del profesor:

JOSE ALVARO ROMERO PELAEZ

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: 3°

Comitán de Domínguez, Chiapas a 05 De julio 2024

ANALISIS DE LA ARQUITECTURA DE HIERRO

La arquitectura industrial también conocida o llamada como **arquitectura del hierro**, tiene su auge en el **siglo XIX** tras la Revolución Industrial. El origen de este estilo arquitectónico viene precedido por la incorporación de materiales como el hierro, el acero laminado, el hormigón armado y el vidrio.

Que son los materiales que se utilizan frecuentemente en la actualidad.

La arquitectura industrial se caracteriza en su concepción, diseño y construcción por:

Funcionalidad, eficiencia, resistencia, modularidad, estética minimalista y uso de los materiales industriales. Al inicio de la arquitectura industrial surgieron nuevas obras que destacaban por sus elementos constructivos que para ese tiempo no era tan común el uso del hierro.



Como ya habíamos dicho al implementar los nuevos elementos constructivos que surgieron tras la revolución industrial como el hierro forjado y el acero en estructuras como puentes, cubiertas de hierro y cristal, y edificios con esqueleto metálico. Gracias a estos elementos la aplicación de estos sistemas prefabricados redujo el tiempo de construcción.

Una de las principales obras que surgieron en este movimiento fue:

Torre Eiffel, París. 1889

Fueron muchas las exposiciones que tomaron importancia en aquellos años, pero sin duda, la más importante fue la que se celebró en Francia en 1889, ya que decidieron celebrarla como aniversario del centenario de la Revolución Francesa.

Construyeron la Gran Sala de Máquinas, que difería de los Crystal Palace hasta el momento construido huyendo del tipo invernadero, pero sin duda, la obra más importante hasta el momento fue la Torre Eiffel.



La torre fue **diseñada por Gustave Eiffel** y está compuesta por 18 mil piezas. Pesaba más de 10 mil toneladas y contaba con 300 metros de altura, siendo hasta entonces, el edificio más alto de mundo. Al principio, causó bastante rechazo en los parisinos, pero la mantuvieron como antena de radio durante la segunda guerra mundial. A principios del siglo XX ya se había convertido en un icono de referencia mundial.

La Arquitectura industrial en México

En México paso de ser una sociedad agraria atrasada a una nación industrial. La industria desplazó a la agricultura como principal empleadora de mano de obra. Los sectores industriales, comerciales y de servicios pasaron a ser los más influyentes en la economía.

Ejemplo de una obra que integra la arquitectura industrial en México:

Cúpula Geodésica IMSS Oaxtepec

La cúpula geodésica fue diseñada y construida por los arquitectos Becerra y Teja

Se ubica en el Centro Vacacional, Centro, 62738 Oaxtepec, Mor.

El centro vacacional y de convenciones se localiza a cien kilómetros hacia el sur de la Ciudad de México, fue planeado para albergar a los trabajadores y sus familias durante sus períodos vacacionales, sin embargo, los servicios que presta van mucho más allá de lo que cualquier centro turístico ofrece, aun en la actualidad.

A través de una arquitectura modulada e industrializada, de acuerdo con sistemas diseñados por ellos, se produjo por primera vez en México una integración total del diseño arquitectónico con el diseño industrial, sobre todo, en la producción de una arquitectura integral de los elementos arquitectónicos con los estructurales, mobiliario e incluso, los utensilios...

En conclusión podemos decir que la arquitectura o revolución industrial dio paso a la evolución a la arquitectura tal como la conocemos hoy en día

