



Mi Universidad

IGLESIA DE SAN JOSE

Nombre del estudiante: Carlos Jesus Ordoñez Castro

Nombre del tema: Arquitectura gótica

Parcial: 2

Nombre de la Materia: Teoría de la arquitectura

Nombre del profesor: OSÉ ÁLVARO ROMERO PELAEZ

Nombre de la licenciatura: arquitectura

Cuatrimestre: 3

El hermoso templo de San José fue construido teniendo como referencia fotografías e ilustraciones provenientes de Europa, por el **alarife** comiteco Trinidad Abarca, combinando el estilo neogótico, tan de moda en la transición del siglo XIX al XX y es visible perfectamente en su fachada con torres altas y esbeltas; en el conjunto del edificio se aprecian los rasgos bizantinos, característica esencial del estilo gótico.

La arquitectura gótica, que floreció en Europa durante la Alta y Baja Edad Media, se caracteriza por sus innovaciones técnicas y su énfasis en la altura y la luz. Surgió a mediados del siglo XII en Francia y se extendió por toda Europa hasta el siglo XVI.

1. Arcos Ojivales (o arcos apuntados)

- **Descripción:** Los arcos ojivales, también conocidos como arcos apuntados, son una de las características más reconocibles de la arquitectura gótica. Estos arcos tienen una forma puntiaguda en lugar de la curva semicircular de los arcos románicos.
- **Función:** La forma del arco ojival distribuye el peso de manera más eficiente, permitiendo construir estructuras más altas y esbeltas.

. Ventanas de Vitrales

- **Descripción:** Las ventanas de vitrales, especialmente las rosáceas, son uno de los elementos más impresionantes del gótico. Están hechas de piezas de vidrio coloreado ensambladas con plomo.
- **Función:** Permiten la entrada de abundante luz natural y están decoradas con complejos diseños e historias bíblicas que educaban e inspiraban a los feligreses.

. Pináculos y Agujas

- **Pináculos:**
 - **Descripción:** Pequeñas torres puntiagudas situadas en los contrafuertes y en los puntos de encuentro de las bóvedas.
 - **Función:** Añaden peso a los contrafuertes para mejorar su estabilidad y aportan un elemento decorativo vertical.
- **Agujas:**
 - **Descripción:** Altas y delgadas torres que suelen coronar las catedrales.
 - **Función:** Refuerzan la verticalidad del diseño gótico y pueden servir como campanarios.

Fachadas Decoradas

- **Descripción:** Las fachadas de las catedrales góticas están ricamente decoradas con esculturas, relieves y otros ornamentos.
- **Función:** Representan escenas bíblicas, figuras de santos y otros elementos religiosos, educando a los fieles y embelleciendo la estructura.





Arco de medio punto

Columnas decoradas

Arcos ojivales

Pilares decorados

Cúpula

Pináculos y
Agujas

Fachadas
Decoradas

Ventanas y
Vitral

Arcos
Ojivales

