

## **ANÁLISIS DEL EDIFICIOS**

**NOMBRE: ANA CRISTELL GÓMEZ RODRIGUEZ**

**MAESTRO: JOSE ALVARO ROMERO PELAEZ**

**MATERIA: TEORIA DE LA ARQUITECTURA II**

**TEMA: ANÁLISIS DEL EDIFICIO QUE CORRESPONDE AL MERCADO 1º DE MAYO**

**1ER PARCIAL**

**3ER CUATRIMESTRE**

**LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

# MERCADO 1º DE MAYO



ESTE MERCADO MUNICIPAL 1º DE MAYO SE ENCUENTRA UBICADO A SOLO UNA CUADRA DEL CENTRO HISTORICO DE COMITAN, ESTE MERCADO FUE CONSTRUIDO EN EL AÑO 1900 A INICIATIVA DEL JEFE POLITICO, DON **ELEUTERIO AGUILAR** COMO CELEBRACION DE LA LLEGADA DEL SIGLO XX.

ESTE MERCADO FUE CONSTRUIDO SIENDO JEFE POLÍTICO DE COMITÁN EL SR. ELEUTERIO AGUILAR Y CON EL NOMBRE DE MERCADO MUNICIPAL FUE INAUGURADO LA NOCHE DEL 31 DE DICIEMBRE DE 1900 CON UNA VELADA LITERARIO MUSICAL EN LA QUE TOMÓ PARTE LO MÁS GRANADO DE LA SOCIEDAD COMITECA, CON PRESENTACIONES CULTURALES Y MUSICALES, PARTICIPANDO LA BANDA MUNICIPAL DIRIGIDA POR EL PROFESOR CARLOS CUARTERO Y LA ORQUESTA DEL PROFESOR FRANCISCO MANDUJANO, QUE ENMARCARON LOS DISTINTOS DISCURSOS Y DECLAMACIONES DEDICADOS A LA INAUGURACIÓN DEL INMUEBLE, ASÍ COMO PARA DESPEDIR AL SIGLO XIX Y RECIBIR AL SIGLO XX.

POR LOS AÑOS 1946-1948 SIENDO PRESIDENTE MUNICIPAL EL SR. CICERÓN TRUJILLO FERNÁNDEZ, SE REALIZA LA PRIMERA REMODELACIÓN EN LOS PUESTOS Y EL ENMALLADO DE LAS CARNICERÍAS, ASÍ COMO LA APLICACIÓN DE PINTURA EN PAREDES Y PUERTAS.

ESTE MISMO PRESIDENTE POR EL AÑO 1965 PROMUEVE CAMBIAR EL NOMBRE DE ESTE RECINTO A MERCADO PRIMERO DE MAYO, CELEBRANDO LOS LOCATARIOS ENTONCES ESTE DÍA CON FESTEJOS DENTRO DEL MISMO LOCAL.



POR LOS AÑOS 1974-1976 SIENDO PRESIDENTE MUNICIPAL EL DR. ENRIQUE CULEBRO CARRERI, SE REALIZA UNA NUEVA REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN AL MERCADO, CONSTRUYENDO UNA NUEVA ENTRADA EN DONDE SE HABÍA CONSTITUIDO UN BASURERO LLAMADO “EL CERRITO DEL MERCADO”, SE AGREGAN MÁS LOCALES PARA BODEGAS, TIENDAS Y COCINAS.



EN EL PERÍODO 1983-1985 EL PRESIDENTE MUNICIPAL PROFESOR ERNESTO CIFUENTES LÓPEZ, HACE NUEVOS ARREGLOS Y SE COLOCAN PUESTOS DE MADERA EN LA CALLE, A UN COSTADO DEL MERCADO.

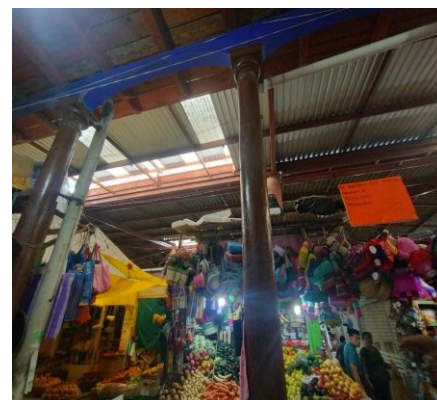
EN LA PRESENTE ADMINISTRACIÓN DE DON ROBERTO ORTIZ GUTIÉRREZ, SE TERMINA LA REMODELACIÓN DE ESTE MERCADO, DEJÁNDOLO COMO ACTUALMENTE SE ENCUENTRA MÁS FUNCIONAL Y LIMPIO.

CABE MENCIONAR QUE ESTA REMODELACIÓN FORMA PARTE DEL PROGRAMA DE REMODELACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE COMITÁN, QUE SE SIGUE REALIZANDO CON IMPORTANTES INVERSIONES DEL GOBIERNO EN NUESTRA COMUNIDAD; SIENDO EL MERCADO PRIMERO DE MAYO UNO DE LOS EDIFICIOS QUE SE HAN PRESERVADO Y RESCATADO EN ESTE ESFUERZO DE RECUPERAR LA IDENTIDAD COMO UNA CIUDAD DE PROVINCIA CON PERSONALIDAD Y CON HISTORIA

## **CARACTERÍSTICAS ARQUIRECTONICAS**

EL MERCADO PRESENTA SUS ESQUINAS OCHAVADAS Y EN UNA DE ELLAS SE UBICA EL ACCESO PRINCIPAL, Y QUE EN LO ALTO PUEDE LEERSE «AÑO DE 1900». LA ENTRADA CONSTA DE UN ARCO DE MEDIO PUNTO SOBRE IMPOSTAS, FLANQUEADO POR UN PAR DE PILASTRAS. LA FACHADA POR LA CALLE CENTRAL CONSTA DE SIETE VANOS, DOS DE ELLOS DE ACCESO Y UNO CON ARCO DE MEDIO PUNTO. LA FACHADA POR LA 2ª AVENIDA ORIENTE SUR PRESENTA UN RITMO REPETIDO DE VANOS DE VENTANA.

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO ORIGINAL SE DESARROLLA ALREDEDOR DE UN PATIO CENTRAL, CON COLUMNAS DE MADERA DE CAPITEL MOLDURADO QUE SOSTIENEN UN VOLADO DE VIGAS Y TABLAS SOBRE EL CUAL SE DESPLANTA LA CUBIERTA, EL ACCESO A LOS LOCALES COMERCIALES QUE SE ENCUENTRAN SOBRE LAS CRUJÍAS ES A TRAVÉS DE VANOS RECTOS.



## PUNTO DE VISTA PERSONAL

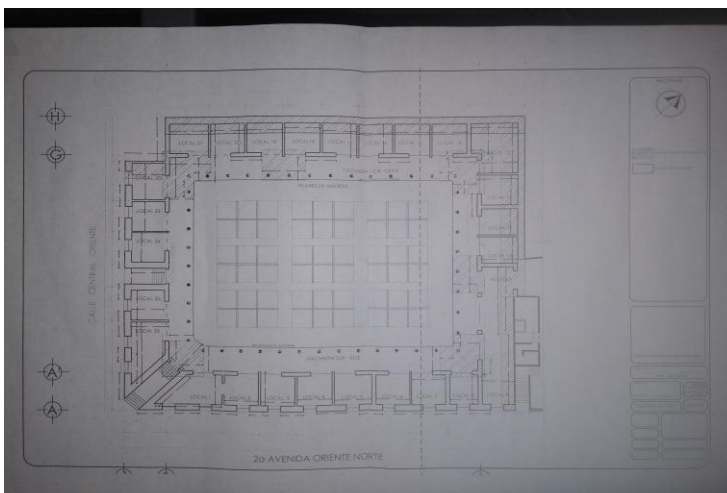
A MI PUNTO DE VISTA PERSONAL EL MERCADO 1° DE MAYO A UN SIGUE APTO PARA SU FUNCION, UNICAMENTE LO QUE NECESITA ES UN BUEN MANTENIMIENTO YA QUE LA REHABILITACIÓN MEJORA LA SEGURIDAD DE LAS ESTRUCTURAS EN SU ESTABILIDAD Y RESISTENCIA MECÁNICA. REPARAR Y MEJORAR LOS AISLAMIENTOS TÉRMICOS, ACÚSTICOS, Y CONTRA EL AGUA Y LA HUMEDAD DE EDIFICIOS PUEDE AYUDAR A CORREGIR ESA PROBLEMÁTICA, REFORZANDO LA ESTRUCTURA DE CUALQUIER EDIFICIO PARA QUE PUEDA SOPORTAR MÁS Y MEJOR LAS INCLEMENCIAS DEL MEDIOAMBIENTE, EL SUELO O UN FENÓMENO NATURAL COMO UN SISMO. ESTO SE LLEVA A CABO CUANDO DICHO INMUEBLE PRESENTA DEFICIENCIAS O DESPERFECTOS POR EL PASO DEL TIEMPO, COMO FACHADAS DETERIORADAS Y FALLOS ESTRUCTURALES.



EL MERCADO AUN ES APTO PARA SU FUNCION YA QUE ES RECONOCIDO DESDE AÑOS ATRÁS, Y ES UN PUNTO MUY CONOCIDO EN EL CENTRO HISTORICO DE COMITAN YA QUE ES MUY IMPORATNTE Y FUE CONSTRUIDO EN UNA EPOCA QUE TOMO IMPORTANCIA EN LA CIUDAD DE COMITAN DE DOMINGUEZ, Y LOS LOCATARIOS DE ESE MERCADO TIENE UN PATRIMONIO ALLI, LA ARQUITEECTURA LOCAL DE ESTE MERCADO TIENE UNA GRAN IMPORTANCIA ES UN ESTILO DE CONSTRUCCIÓN QUE UTILIZA MATERIALES Y TÉCNICAS TRADICIONALES Y SE ADAPTA A LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS Y CULTURALES LOCALES Y A LAS TRADICIONES COMITECAS

## UBICACIÓN DEL MERCADO 1° DE MAYO

<https://maps.app.goo.gl/goWqLYXme6H4dyVLA>



# PABELLON MUNICIPAL COMITAN

PARA RENDIR HOMENAJE A LA OBRA DEL RECONOCIDO ARQUITECTO FÉLIX CANDELA, AUTOR DEL EMBLEMÁTICO EDIFICIO CONOCIDO ANTERIORMENTE COMO SALÓN DE CONVENCIONES Y AHORA COMO PABELLÓN MUNICIPAL Y MERCADO DE LAS ARTESANÍAS DE COMITÁN, SE LLEVÓ A CABO UN EVENTO EN EL AUDITORIO ROBERTO CORDERO CITALÁN, DONDE SE REUNIERON AUTORIDADES MUNICIPALES, PROFESIONALES DE LA ARQUITECTURA Y SOCIEDAD CIVIL. DURANTE EL EVENTO, EL ALCALDE DEL MUNICIPIO, MARIO ANTONIO GUILLÉN DOMÍNGUEZ, FELICITÓ A LOS ARQUITECTOS POR SU INTERVENCIÓN EN LA REALIZACIÓN DE ESTE ACTO QUE ENALTECE LA FIGURA DE FÉLIX CANDELA Y SU LEGADO EN EL PUEBLO MÁGICO. “NUESTRO HISTÓRICO PABELLÓN MUNICIPAL LLEVA MÁS DE 50 AÑOS FORMANDO PARTE DE NUESTRO PAISAJE URBANO, Y EL HECHO DE SABER QUE FUE UN PROYECTO DEL DESTACADO ARQUITECTO FÉLIX CANDELA NOS LLENA DE ORGULLO Y NOS ANIMA A EMPRENDER ACCIONES QUE PERMITAN SU CONSERVACIÓN Y SEGUIR ADMIRÁNDOLO”.

ADEMÁS, SE ANUNCIÓ QUE A PARTIR DE AHORA ESTE EDIFICIO SERÁ RECONOCIDO COMO PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO MUNICIPAL, CON EL OBJETIVO DE GARANTIZAR SU RESGUARDO Y CONSERVACIÓN A LO LARGO DEL TIEMPO.



PARA LOGRAR ESTE OBJETIVO, SE ESTABLECERÁN ESTRATEGIAS EN CONJUNTO CON LA COLABORACIÓN DE DIVERSAS INSTANCIAS, TAL COMO SE ESTABLECIÓ EN UN ACTA DE CABILDO.

EN RELACIÓN A ESTO, ISaura GONZÁLEZ GOTTDIENER, SECRETARIA ACADÉMICA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNAM, AGRADECIÓ Y RECONOCIÓ LA DISPOSICIÓN E INTERÉS DEL ALCALDE DE COMITÁN POR IMPLEMENTAR ACCIONES QUE PERMITAN PRESERVAR LOS EDIFICIOS QUE, EN UN FUTURO, SE CONVERTIRÁN EN MONUMENTOS HISTÓRICOS Y PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. EL EVENTO CONTÓ CON LA PRESENCIA DE CATEDRÁTICOS DE LA UNAM, EXPERTOS EN LA OBRA DE FÉLIX CANDELA, REPRESENTANTES DE LA FEDERACIÓN DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MÉXICO Y DE COMITÁN, EL CABILDO DE COMITÁN, IMPLAN, ENTRE OTROS.

OFICINA ADMINISTRATIVA DE LA CIUDAD, COMITÁN DE DOMÍNGUEZ

**DIRECCIÓN:** SEGUNDA AVENIDA OTE. SUR 31, JESUSITO, 30023 COMITÁN DE DOMÍNGUEZ, CHIS.



# PLAZA DE LAS ARTESANIAS

COMITÁN DE DOMÍNGUEZ ES EL PUNTO FRONTERIZO DEL ESTADO DONDE EL GRUPO ÉTNICO MAS IMPORTANTE ES EL TOJOLABAL Y QUE EN LA ACTUALIDAD NO HAN OLVIDADO LAS TÉCNICAS ARTESANALES ANCESTRALES, TÉCNICAS QUE VAN DESDE LOS COLORIDOS TEXTILES SOBRIOS (BLUSAS, HUIPILES, Y REBOZOS) ALFARERÍA, TALLA EN MADERA Y TALABARTERÍA (TRABAJOS HECHOS A BASE DE PIEL) TODAS ESTAS ARTESANÍAS LAS PUEDE ENCONTRAR EN LA PLAZA DE LAS ARTESANIAS DE COMITAN

PARA DAR CON LAS COSAS QUE HACEN LAS MANOS DE LOS HOMBRES Y MUJERES DE COMITÁN, BASTA CON ACUDIR A LA PLAZA DE LAS ARTESANÍAS O AL PARADOR ARTESANAL MINA DE LOS ÁNGELES. OBJETOS DE PIEL Y DE MADERA, PIEZAS DE ALFARERÍA, COLORIDOS HUIPILES Y REBOZOS FORMAN PARTE DE LA TRADICIÓN ARTESANAL COMITECA. EN EL CENTRO TAMBIÉN HAY UNA PEQUEÑA TIENDA DE RECUERDOS A LA QUE VALE LA PENA ASOMARSE. EN ELLA PUEDEN CONSEGUIRSE ADEMÁS DE REBOZOS, ZAPATOS DE PIEL HECHOS POR LOS TALABARTEROS DE LOS BARRIOS Y LA BEBIDA A BASE DE AGAVE CONOCIDA COMO COMITECO.

