

---

# VILLA SAVOYE

*ANALISIS DEL EDIFICIO*



# FORMA



→ FORMA ONDULANTE

→ FORMA PRISMÁTICA

→ PILARES, FORMAS ONDULANTES





## **ESTRUCTURA PLANTA BAJA**

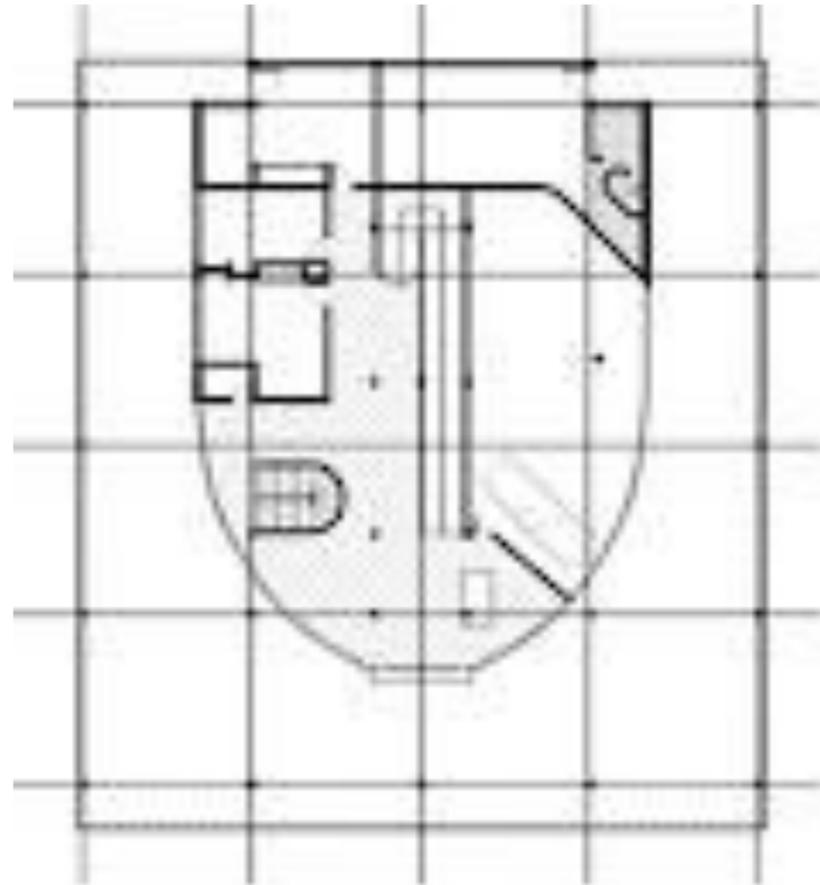
**LA PLANTA BAJA ESTÁ DETERMINADA EN GRAN MEDIDA POR EL MOVIMIENTO DE UN AUTOMÓVIL QUE ENTRE AL EDIFICIO. ESTE MOVIMIENTO TAMBIÉN DETERMINA LA ESTRUCTURA, BASADA EN UNA MALLA ORTOGONAL DE PILARES DE HORMIGÓN DISTANTES ENTRE SÍ 4,75 METROS UNOS DE OTROS. ESTA MALLA CONFORMA UNA PLANTA CUADRADA DE 23,5 M DE LADO, SOBRE LA QUE SE ASIENTA LA VILLA.**

## **PLANTA PRIMERA**



**LA ESTRUCTURA SE GENERA A PARTIR DE UNA RETÍCULA UNIFORME DE PILARES DE ACERO Y FORJADOS DE HORMIGÓN ARMADO. GRACIAS A QUE LOS PILARES DEL PERÍMETRO QUEDAN LIGERAMENTE RETRAÍDOS DEL BORDE DE LOS FORJADOS LE CORBUSIER PUDO CREAR VENTANAS APAISADAS TAN LARGAS COMO QUISO, YA QUE ESTAS NO ATRAVIESAN NINGÚN ELEMENTO ESTRUCTURAL.**

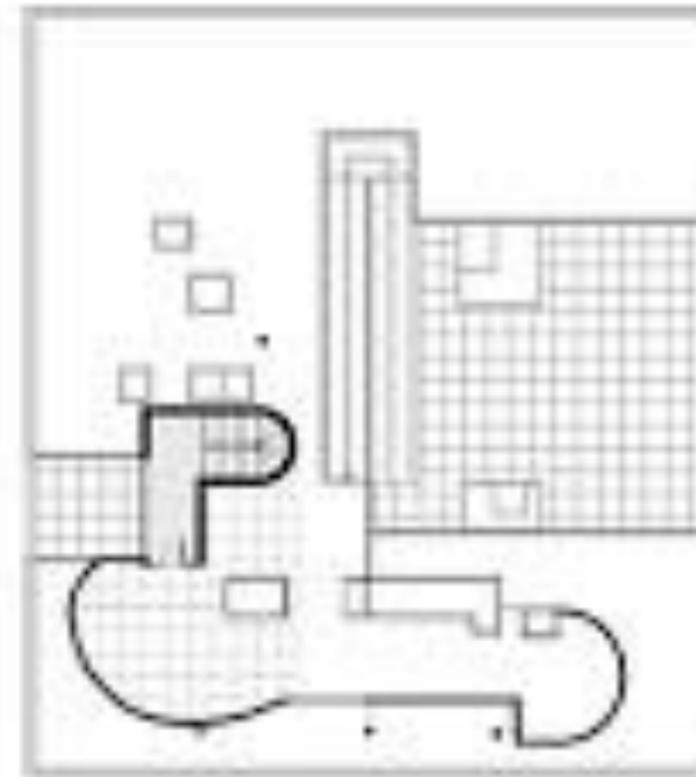
planta baja



planta media



planta baja



# MATERIALES

**LOS MATERIALES QUE SE USAN EN LA VILLE SAVOYE SON MATERIALES PROSAICOS, ESTE TIPO DE MATERIALES FUE UTILIZADO DURANTE ESTA ÉPOCA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS CASAS DE CLASE BAJA DE PARIS. A PESAR DE QUE LA CASA SE DISEÑÓ PENSANDO QUE LA HABITARÍAN PERSONAS ACOMODADAS, SE USÓ YESO EN LAS PAREDES, HIERRO EN LOS PASAMANOS Y ACER EN LOS MARCOS DE VENTANAS.**

**EL LUMINOSO CUARTO DE BAÑO PRINCIPAL FUE ALICATADO CON PIEZAS DE PASTA DE VIDRIO COLOR AZUL CLARO Y OSCURO EN LA ZONA DE LA BAÑERA Y AZULEJOS BLANCOS**

hormigón\_concreto



concreto blanco  
acabado de estuco

concreto



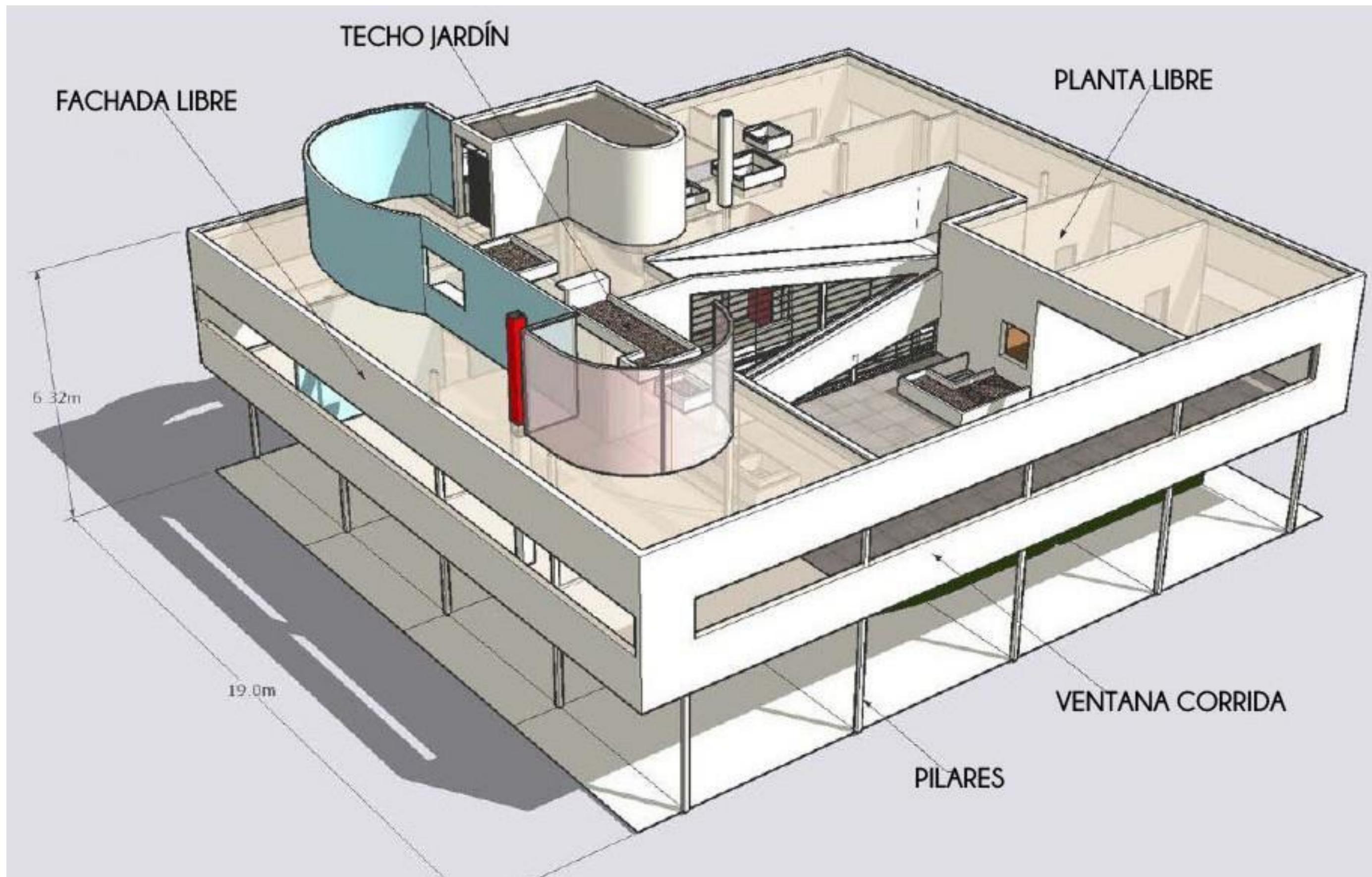


# ***CARACTERISTICAS***

**VILLA SABOYA SE LEVANTA, AISLADA DEL SUELO SOBRE UN SISTEMA DE PILOTES. PLANTA LIBRE, CONSEGUIDA MEDIANTE LA SEPARACIÓN ENTRE COLUMNAS DE CARGA Y PAREDES SUBDIVISORIAS DEL ESPACIO. FACHADA LIBRE, AL PERDER EL MURO SU FUNCIÓN SUSTENTANTE, NO HAY FACHADA PRINCIPAL Y CARECE DE ELEMENTOS DECORATIVOS.**

**LA CUBIERTA PLANA ES TRANSFORMADA EN JARDÍN, SUSTITUYENDO EL TEJADO Y RECUPERANDO LA ZONA DE SUELO CUBIERTA POR EL BOSQUE.**

**LA VENTANA LONGITUDINAL PERMITE QUE EL ESPACIO NATURAL, EL ESPACIO EXTERIOR, SE INTEGRE CON EL ESPACIO ARTIFICIAL, EL INTERIOR, A LA VEZ QUE UNIFORMIZA LA ENTRADA DE LUZ.**



## COTEXTO SOCIAL

COMENSALES (LLEGAN A COMER; PERSONAS ADULTAS, JOVENES, NIÑOS, TODOS DE AMBOS GENEROS

- MESEROS (AS)
- COCINEROS (AS) • AYUDANTES DE COCINA
- BARTENDER
- CAJERA (O)
- ADMINISTRADOR

## COTEXTO NATURAL

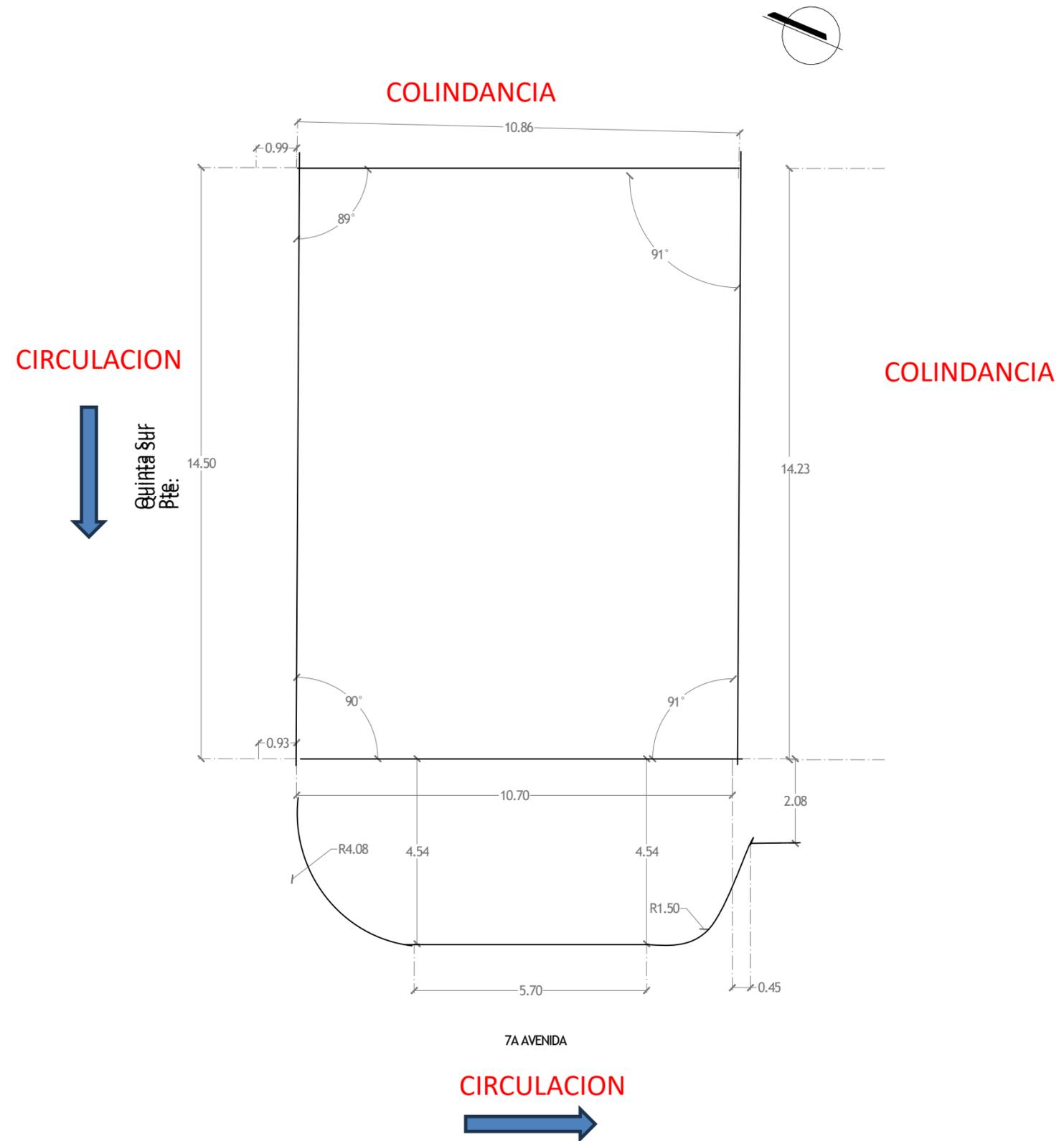
### UBICACIÓN:

SE UBICA SOBRE LA 7ª. AVENIDA PTE. SUR EJE VIAL



VISTA SOBRE LA 7ª. AVENIDA PTE. SUR EJE VIAL





# PROGRAMA DE NECESIDADES

<i>NECESIDAD</i>	<i>ACTIVIDAD</i>	<i>ESPACIO</i>	<i>MOBILIARIO</i>
PREPARAR ALIMENTOS	COCINAR	COCINA	ESTEFUFA, REFRIGERADOR, MICROONDAS
ALIMENTARSE	COMER	COMEDOR	MESAS Y SILLAS
NECESIDADE FISIOLÓGICAS	NECESIDADE FISIOLÓGICAS	SANITARIOS	LAVA MANOS, MIGITORIOS, TAZAS (W.C)
ENTREGAR ALIMENTOS	ENTREGAR ALIMENTOS	CAJAS	COMPUTADORA, BARRA, BANCOS
SANITARIOS PARA EL PERSOAL	NECESIDADE FISIOLÓGICAS	SANITARIOS	TAZA, LAVAMANOS, LOCKER
ADMINISTRACION	ADMINISTRAR	OFICINA	ESCRITORIO, SILLAS
ALMACENAR COSAS	ALMACENAR	BODEGA	ESTANTES, ALACENAS
MANTENER LIMPIO	LIMPIAR	AREA DE LIMPIEZA	ESCOBAS, TRAPEADORES

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONA DE SERVICIO			
COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	MOBILIARIO	M2
COCINA	AREA DE ALMACENAMIENTO AREA DE LAVADO AREA DE PREPARACION Y COCCION AREA DE ENTREGA	ALACENA TARJA, LAVASTRATES ESTUFA, MESA DE TRABAJO, MICROONDAS BARRA	-----
BARRA  CAJA	AREA DE PREPACION AREA DE ENTREGA AREA DE COBRO	LICUADORA, CAFETERA BARRA  COMPUTADORA	-----
SANITARIOS	SANITARIOS	LAVAMANOS, TAZA, ESPEJO	-----
ZONA SOCIAL			
AREA DE COMENSALES	AREA DE COMENSALES	MESAS, SILLAS	-----
ZONA PRIVADA			
OFICINA	OFICINA	ESCRITORIO, SILLAS	-----
BODEGA	BODEGA	ALACENAS,	-----
SANITARIOS PARA EL PERSONAL	SANITARIOS	LAVAMANOS, TAZA, ESPEJO	-----

# Diagrama de funcionamiento cafetería

