

Mercado 1ro de Mayo

El Mercado 1ro de Mayo en Comitán de Domínguez, tiene una historia rica y significativa que refleja el desarrollo económico, social y cultural de la ciudad.

Orígenes y Desarrollo Inicial

- **Fundación y Nomenclatura:** El Mercado 1ro de Mayo fue fundado como parte del desarrollo urbano y comercial de Comitán en el inicio del siglo XX. El nombre "1ro de Mayo" hace referencia al Día Internacional de los Trabajadores, subrayando la importancia del mercado como un centro de actividad económica y social para la comunidad trabajadora de la ciudad.



- **Primera Mitad del Siglo XX:** Durante las primeras décadas del siglo XX, el mercado comenzó a consolidarse como el principal centro de abasto de la ciudad. En esta época, Comitán experimentaba un crecimiento poblacional y un incremento en la producción agrícola, lo que fomentó la necesidad de un espacio donde los productores locales pudieran vender sus productos directamente a los consumidores.

Expansión y Consolidación

- **Décadas de 1950 a 1970:** En las décadas posteriores, el mercado continuo expandiéndose tanto en tamaño como en la variedad de productos ofrecidos. La mejora de las infraestructuras y el aumento del comercio contribuyeron a su consolidación como un lugar central en la vida cotidiana de los habitantes de Comitán.

- **Cambio Social y Económico:** Durante estos años, Chiapas experimentó cambios significativos, incluyendo movimientos sociales y cambios en las políticas agrarias, lo que influyó en la dinámica del mercado. El mercado no solo fue un lugar de comercio, sino también un espacio de interacción social y cultural.

Modernización y Retos

- **Décadas de 1980 y 1990:** Con la modernización y urbanización de Comitán, el Mercado 1ro de Mayo también pasó por un proceso de modernización. Se mejoraron las instalaciones para cumplir con las normativas sanitarias y ofrecer mejores condiciones tanto para los vendedores como para los compradores.

- **Competencia y Adaptación:** La aparición de supermercados y tiendas de conveniencia representó un reto para el mercado tradicional. Sin embargo, el Mercado 1ro de Mayo logró adaptarse

manteniendo su relevancia mediante la oferta de productos frescos, locales y únicos, además de conservar su ambiente auténtico y comunitario.

Siglo XXI y Perspectivas Futuras

- Revalorización Cultural: En el siglo XXI, ha habido una revalorización de los mercados tradicionales como espacios de patrimonio cultural. El Mercado 1ro de Mayo ha sido reconocido no solo como un centro económico, sino también como un sitio de importancia cultural e histórica para Comitán.



- Turismo y Sostenibilidad: Con el incremento del turismo en Chiapas, el mercado ha visto un aumento en el número de visitantes que buscan experiencias auténticas. Este interés turístico ha impulsado iniciativas para mejorar y promover el mercado, resaltando su papel en la sostenibilidad económica local y la preservación de las tradiciones.

Importancia Histórica y Cultural

El Mercado 1ro de Mayo sigue siendo un reflejo vivo de la historia de Comitán de Domínguez. Representa la evolución económica de la ciudad, la interacción social de sus habitantes y la conservación de tradiciones y prácticas culturales. A lo largo de los años, ha sido testigo de cambios significativos y ha sabido adaptarse, manteniendo su esencia y relevancia en la vida cotidiana de la ciudad.

Estilo arquitectónico y época constructiva

Arquitectónicamente el mercado cuenta con un estilo de arquitectura vernácula típico de la época colonial de la ciudad donde se encuentra la utilización de materiales de la región como lo es la teja, el adobe y la madera como se encuentra en este, algo que también caracteriza este estilo de arquitectura es la utilización de un patio central donde anteriormente antes de la construcción de locales comerciales este se encontraba.



Sistema constructivo

En el edificio encontramos muros maestros de aproximadamente 0.60 m y algunos varían su espesor en unos 0.20m



aproximadamente, en contamos una techumbre a 4 agua hecha de renglones de madera y teja de barro, las cuales están soportadas por pilares de madera obtenidas de los corazones de árboles grandes a los cuales también les han dado mantenimiento colocándoles un basamento de concreto para el refuerzo de estas debido el paso del tiempo, en sus 3 fachadas encontramos una serie de ventanas de ventanas a lo largo de cada una de ellas las cuales no solo brindan una buena iluminación y ventilación hacia dentro del edificio, sino que también aportan mucho a la estética de las fachas creando un ritmo y repetición la cuales debido al material que con el que este construido en la parte superior de estas cuentan con una biga de madera la cual sostiene la parte del vano que se generan e en estas. En la esquina de la fachada

frontal y lateral de este encontramos el acceso principal a este el cual es un arco de medio punto decorado con molduras acompañada de unas escalinatas para poder acceder, en su parte superior está escrito el año de fundación de este (1900), en la mitad de la fachada frontal y posterior encontramos dos accesos más iguales a este pero en una escala más chica. También podemos encontrar una techumbre de acero en el interior donde anteriormente se encontraba el patio central el cual fue añadido algunas décadas atrás.

Función actual

El edificio cumple muy bien con su función como mercado, pero debido a la aglomeración de mas productores en el, ha producido un reducción significativa en la circulación en los pasillos de este mismo, ya que originalmente se contaban con pasillo amplios que facilitaban la circulación de los usuarios. Haciendo que este pierda un poco de su esencia por dentro y hasta un punto haciéndolo parecer imprevisto para mercado. A mi parecer podría usarse como un plaza comercial donde podemos encontrar desde artesanías hasta tiendas más actuales donde la arquitectura colonial y la modernidad se unan.



En resumen, el Mercado 1ro de Mayo no solo es un lugar de comercio, sino un espacio histórico y cultural que ha jugado un papel central en la evolución de Comitán de Domínguez, representando la resiliencia y adaptación de su comunidad a través del tiempo.