

**Nombre del Alumno:**

José Trinidad López Domínguez

**Nombre del tema:**

MITCHEL ROJKIND

**Parcial: 3°**

**Nombre de la Materia:**

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

**Nombre del profesor:**

JOSE ALVARO ROMERO PELAEZ

**Nombre de la Licenciatura:** Arquitectura

**Cuatrimestre: 3°**

**Comitán de Domínguez, Chiapas a 04 De julio 2024**





MICHEL ROJKIND

ARQUITECTO



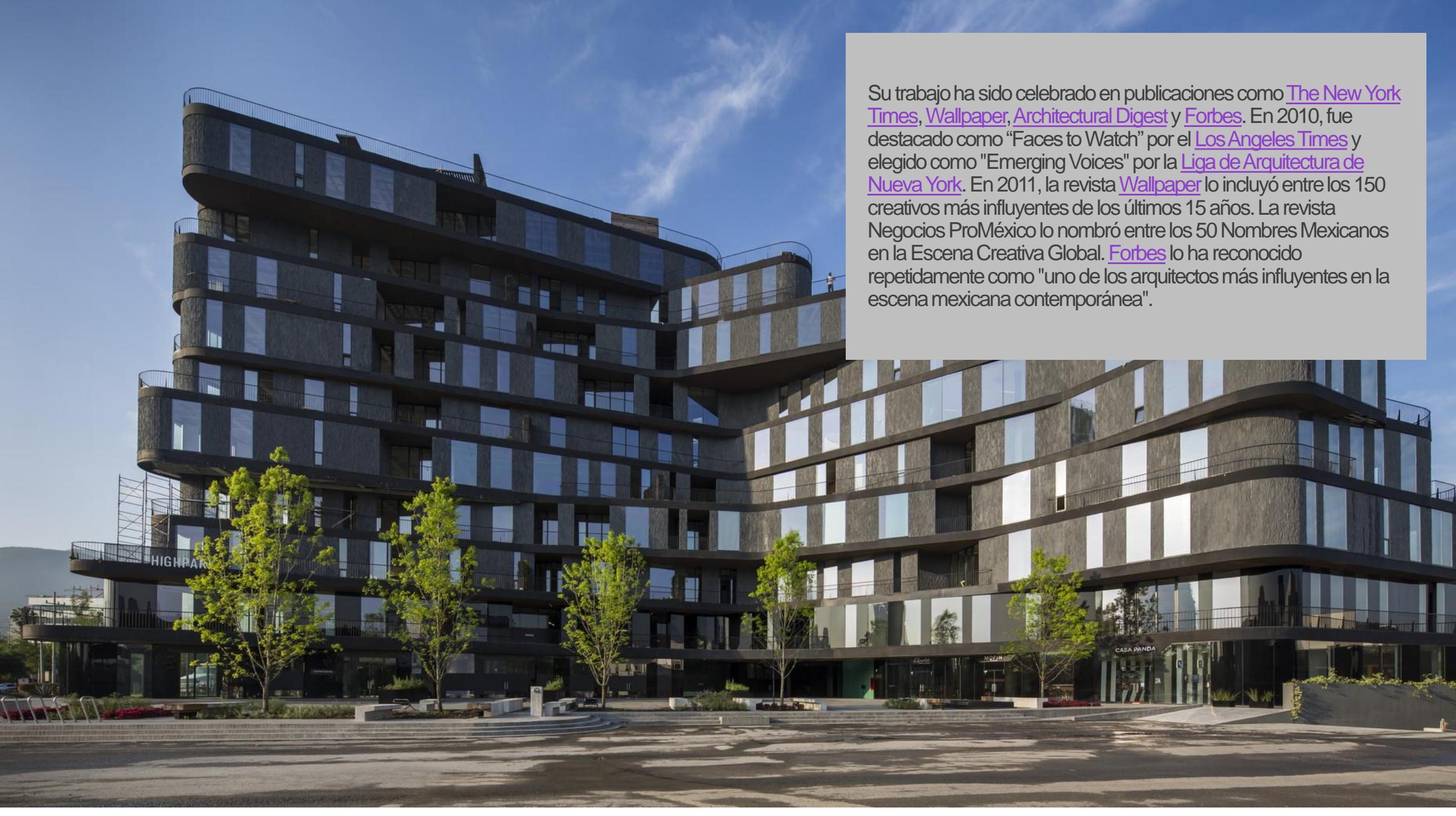
Michel Rojkind Halpert es un destacado arquitecto mexicano y socio fundador de Rojkind Arquitectos, un despacho de diseño y arquitectura en México.

**Nacimiento:** 18 de diciembre de 1969 (edad 54 años), Ciudad de México

Michel Rojkind estudió arquitectura en el Departamento de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Iberoamericana, aunque no cuenta con un título o cédula profesional como arquitecto.

En 2002, fundó Rojkind Arquitectos y ha participado en diversos proyectos internacionales de gran escala en países como México, Estados Unidos, Canadá, Kuwait, China, Dubái, Singapur y España. Ha sido profesor invitado en el Instituto de Arquitectura de California del Sur (SCI-Arc), en Los Ángeles, California, y en el Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña (IAAC), en Barcelona. Además, ha sido jurado en certámenes internacionales y ha presentado conferencias en numerosas ciudades.





Su trabajo ha sido celebrado en publicaciones como [The New York Times](#), [Wallpaper](#), [Architectural Digest](#) y [Forbes](#). En 2010, fue destacado como "Faces to Watch" por el [Los Angeles Times](#) y elegido como "Emerging Voices" por la [Liga de Arquitectura de Nueva York](#). En 2011, la revista [Wallpaper](#) lo incluyó entre los 150 creativos más influyentes de los últimos 15 años. La revista Negocios ProMéxico lo nombró entre los 50 Nombres Mexicanos en la Escena Creativa Global. [Forbes](#) lo ha reconocido repetidamente como "uno de los arquitectos más influyentes en la escena mexicana contemporánea".

# OBRAS



Videoteca Nacional

Ciudad de México,  
2000.



Casa F2, Condado de  
Sayavedra

Atizapán de  
Zaragoza, Estado de  
México, 2001.



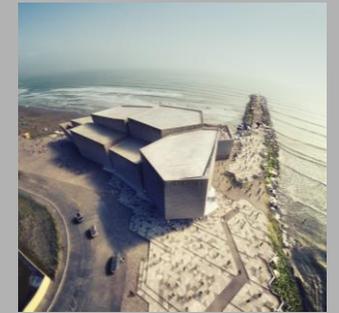
Museo del Chocolate Nestlé

Toluca, Estado de México,  
2007.



Casa Amanali

Tepeji del Río, Hidalgo,  
2013.



Foro Boca

Boca del Río, Veracruz,  
2017.



# **VIDEOTECA NACIONAL**



**Cineteca Nacional amplia y renueva un complejo dedicado al cine incorporando más espacio de bóvedas de archivo y cuatro nuevas salas de proyección a la vez que se revierte parte del terreno a espacio público.**

El objetivo de la Cineteca Nacional es preservar el patrimonio fílmico nacional e internacional, así como promocionar la cultura cinematográfica.



NACIONAL

CLÁSICOS PRESENTA  
M. SCORSESE  
BUENOS AIRES MEXICO

BUENOS AIRES

**VIDEOTECA  
NACIONAL**



# CASA F2

# Casa F2, Condado de Sayavedra

La casa F2 esta situada en el límite norte del área metropolitana de la ciudad de México, dentro de un fraccionamiento residencial. Dado a las orientaciones que se pretendía y queriendo evitar la vista hacia las construcciones vecinas, la topografía permitió considerar el acceso y el jardín en dos niveles.







# MUSEO DEL CHOCOLATE NESTLE

# MUSEO DEL CHOCOLATE NESTLE



# CONCEPTO

El Reino del Chocolate Nestlé es un espacio que permite conocer la historia del producto y sus procesos de elaboración de una manera muy divertida y segura dentro de las instalaciones de la Fábrica de Chocolates, dirigido principalmente hacia los niños.

Se trata de un llamativo contenedor de metal corrugado y tonos escarlatas, que evoca al mismo tiempo el carácter industrial de su ubicación así como la diversión y el placer relacionados con el producto.

Su fachada alude al envoltorio de un chocolate, a la vez que en su interior minimalista los sillones tienen forma de tableta de chocolate.

Existe un marcado contraste entre la nave original y el edificio más nuevo, una suerte de túnel del tiempo entre los colores corporativos de Nestlé: rojo por fuera y blanco por dentro.



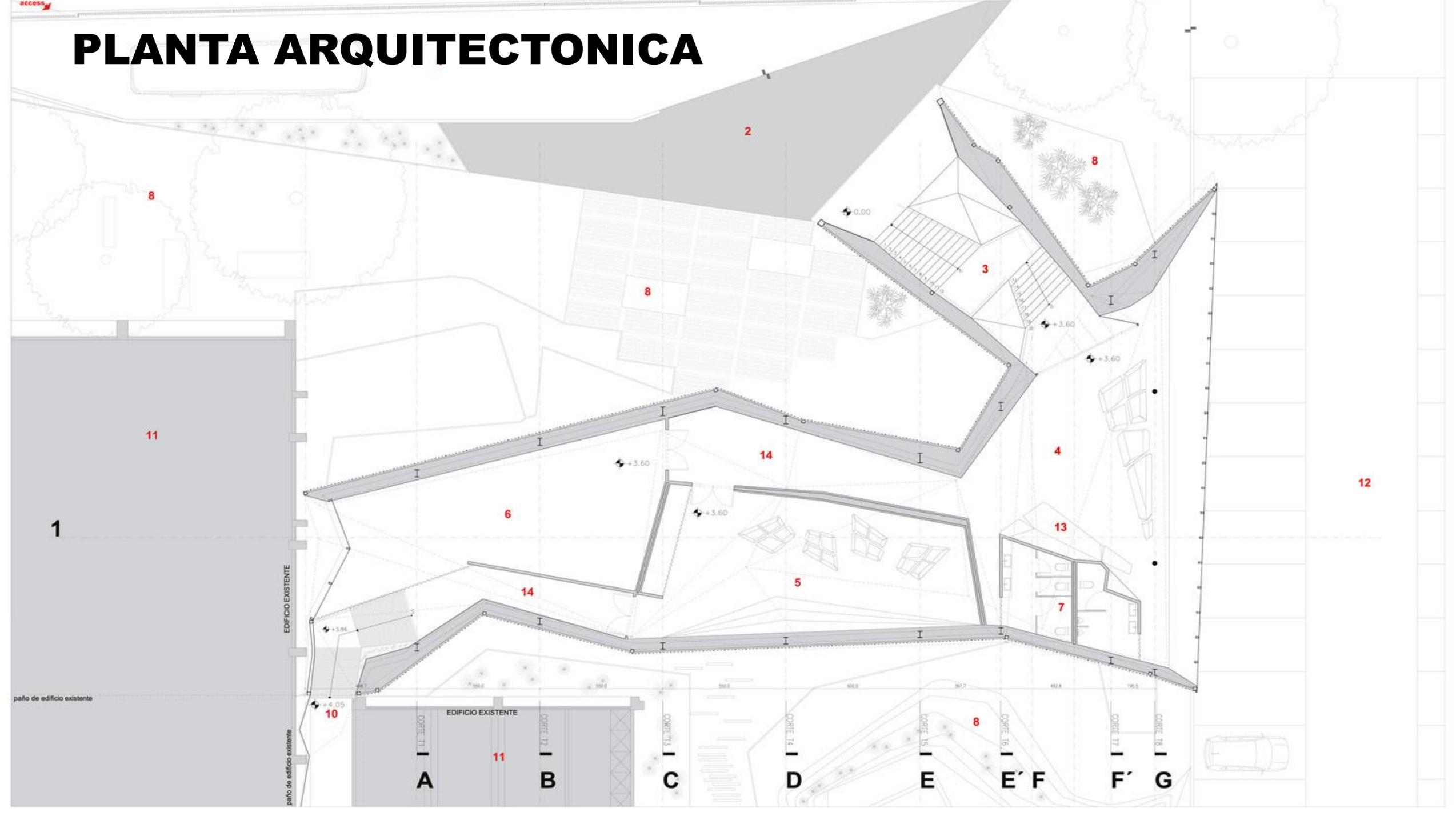


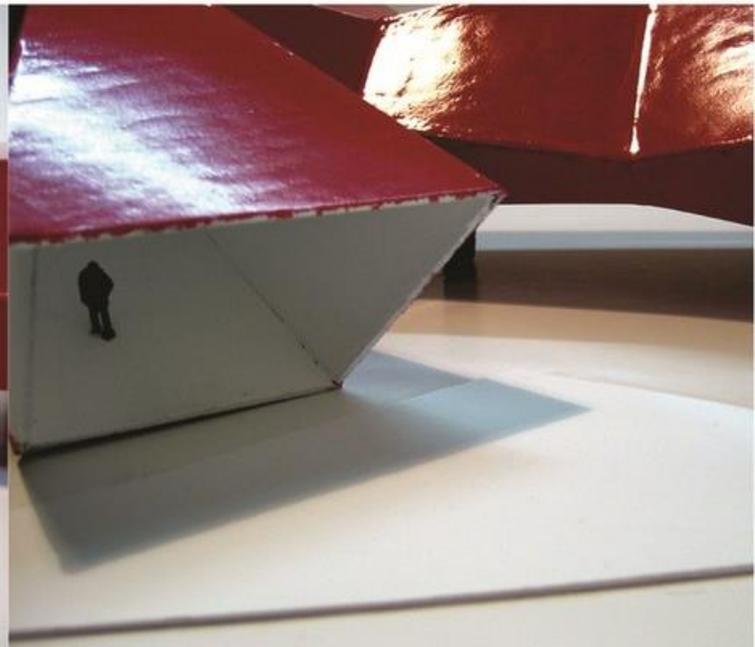
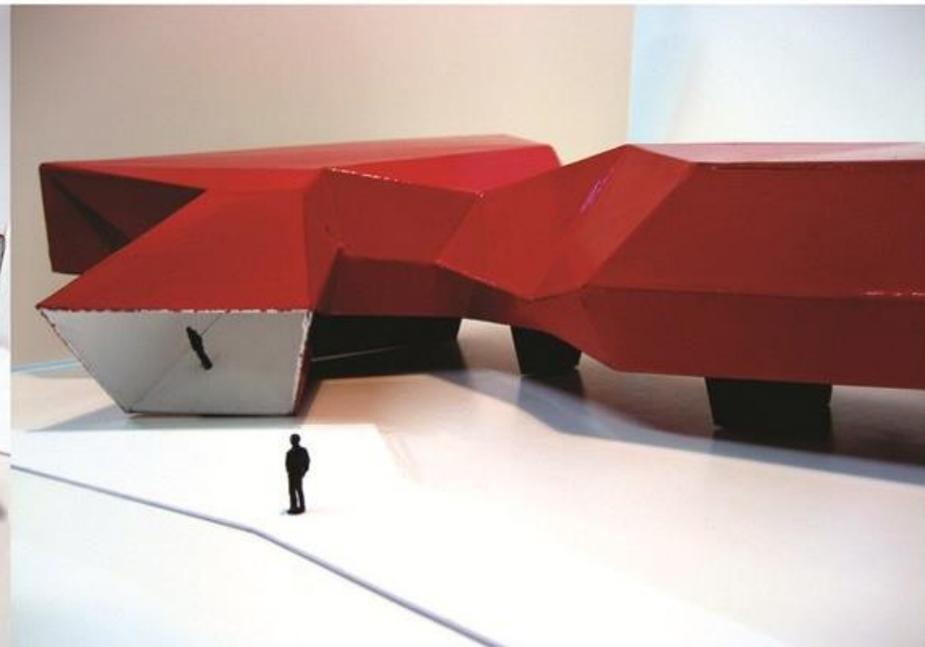
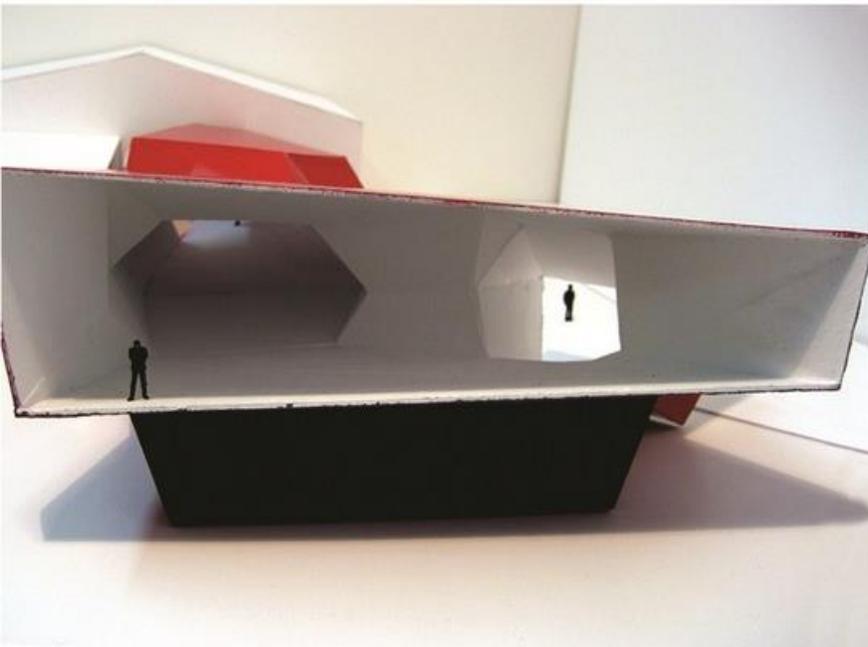
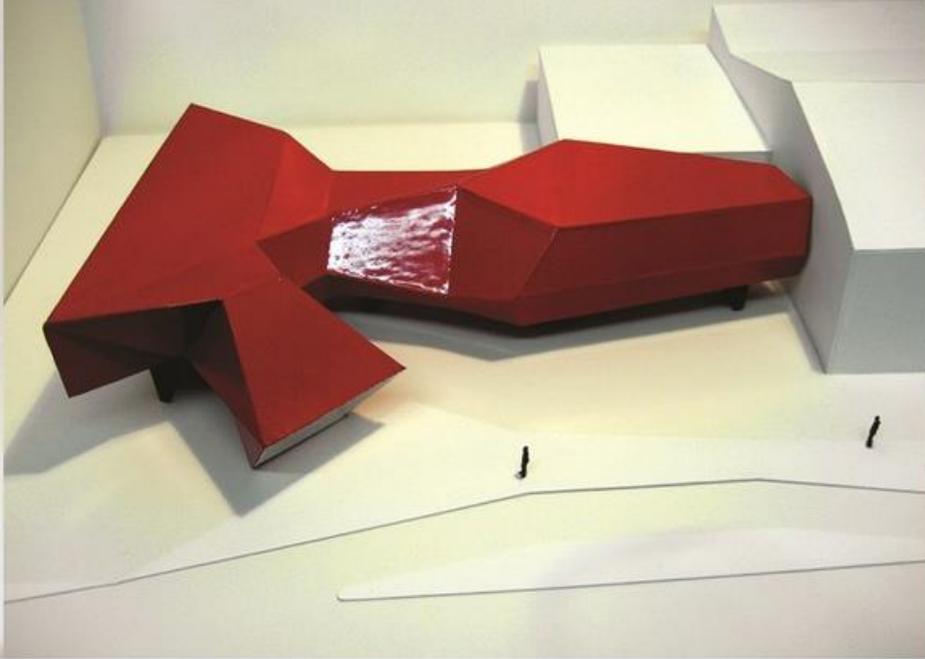
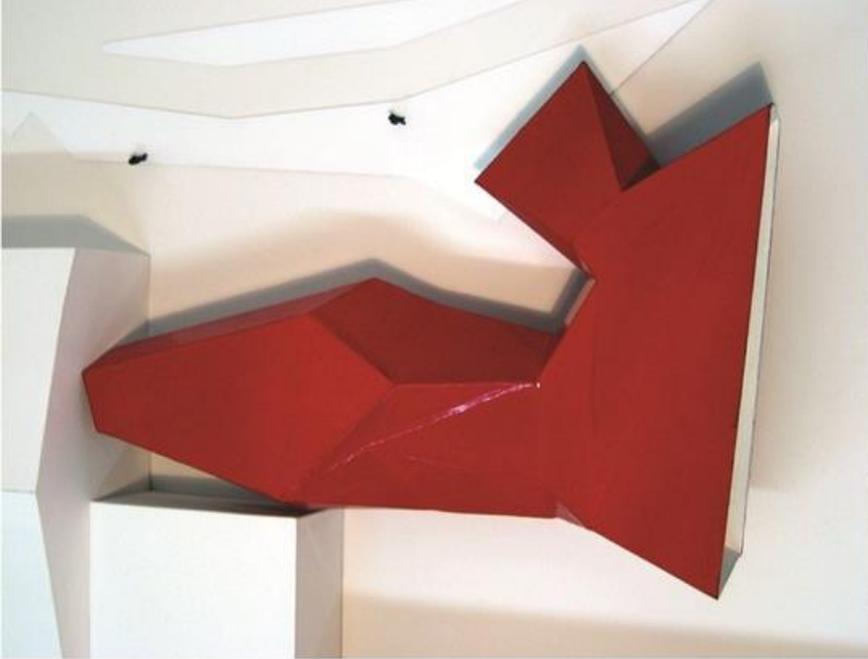
# MUSEO DE CHOCOLATE



- El museo consta de 634 metros cuadrados elevados sobre un jardín, divididos por diferentes áreas según sus usos:
- Área de la recepción.
- Área del teatro, donde se presenta el proceso de elaboración del chocolate Nestlé y se explica audiovisualmente su historia.
- Un pasaje hacia un túnel ya existente, que permite el recorrido por toda la fábrica. Desde aquí se puede observar a los trabajadores durante los distintos procesos de producción.
- Una tienda, donde el visitante puede comprar artículos y souvenirs de la famosa firma.

# PLANTA ARQUITECTONICA









# CASA AMANALI

# CASA AMANALI

- Ciudad: Tepeji del Rio de Ocampo
- Pais: [México](#)

funciona como ese refugio, emergiendo entre la naturaleza, sin límites definidos entre su interior y el entorno natural. El proyecto fue diseñado como un jardín y un espacio residencial, que son uno y el mismo.

•Michel Rojkind: 'La arquitectura es un componente más para producir cambios relevantes en la sociedad'



# CASA AMANALI





# FORO BOCA



Foro Boca es una iniciativa que surgió en 2014 con el objetivo de darle un hogar a la Orquesta Filarmónica de Boca del Río y que se convertiría en el epicentro cultural de la ciudad.

