

# PEDRO RAMIREZ VAZQUEZ

Arquitecto y urbanista



# BIOGRAFIA

Pedro Ramírez Vázquez nació en Popotla, Ciudad de México el 16 de abril de 1919. Egresado de la Universidad Autónoma de México, fue autor de varios proyectos icónicos en México y otras partes del mundo. Durante el gobierno de José López Portillo fue Secretario de Asentamientos Humanos y Obras Públicas. Ingresó a la Universidad Nacional Autónoma de México, donde impartió cátedra como maestro. Fue presidente del Colegio, y de la sociedad de arquitectos de México, durante tres periodos consecutivos (1952 a 1958). En 1968 fue presidente del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de 1968 que se celebraron en la Ciudad de México, y diseñó su afiche oficial y su emblema. Fue presidente del Comité Olímpico Mexicano. Fue ganador del Premio Nacional de Bellas Artes en 1973.

Falleció el 16 de abril de 2013, misma fecha en la que cumplió los 94 años.





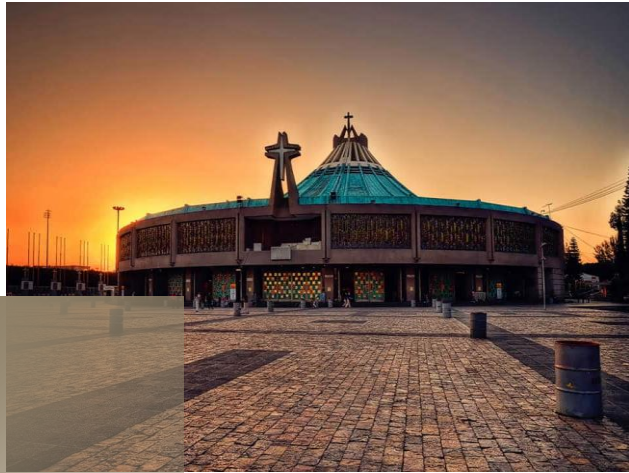
**OBRAS**



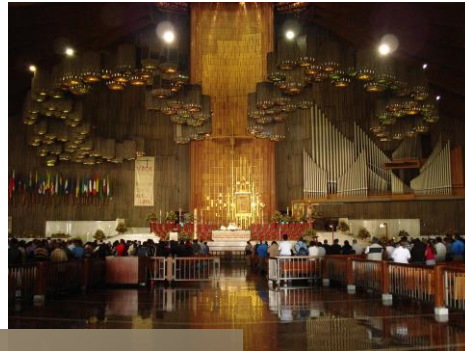
# ESTADIO AZTECA

Este estadio de fútbol ubicado en la Ciudad de México, con capacidad para 87,000 espectadores, es el más grande del país y uno de los más grandes del mundo. Diseñado en colaboración con Rafael Mijares, inició su construcción en 1962 como parte del proyecto para obtener la sede de la Copa Mundial de Fútbol de 1970. Se destaca por el complejo uso de columnas de concreto que soportan las gradas y al mismo tiempo proporcionan la forma de platón.





# Nueva Basílica de Guadalupe



El más grande recinto de la devoción católica en México **fue construido para permitir el acceso de una mayor cantidad de peregrinos.** De planta circular, la cubierta de la basílica fue construida con hormigón y láminas de cobre, además de explotar al máximo la capacidad del material en una forma paraboloide. La cubierta de la Basílica, de forma cónica, simboliza el manto de la Virgen y está soportada por un sistema de cables de acero que le da una apariencia ligera y etérea.





# Museo Nacional de Antropología e Historia (1962)

Uno de los recintos museográficos más grandes de México y América Latina le fue asignado a **Pedro Ramírez Vázquez** durante el sexenio de López Mateos, con la asistencia de los arquitectos Ricardo de Robina, Rafael Mijares y Jorge Campuzano para su diseño. Es reconocido por su gran plato de agua al centro de su plaza, una cubierta de concreto suspendida, y las celosías que controlan el paso de luz en las fachadas interiores de las salas.





# Palacio Legislativo de San Lázaro (1977)



# Edificio Sede del Comité Olímpico Internacional en Lausana, Suiza (1986)



Gracias a la participación clave de **Ramírez Vázquez** en la organización de los XIX Juegos Olímpicos en México en 1968, el Comité Olímpico le otorgó esta obra al famoso arquitecto en Lausana. Refleja un diseño moderno con un enfoque en la funcionalidad y la simplicidad. La estructura incorpora líneas limpias y formas geométricas que eran populares en la década de 1980.







# Estadio Cuauhtémoc (Puebla)/1968

Ubicado en Puebla, México, es uno de los estadios más emblemáticos del país. Se inauguró el 6 de octubre de 1968. El estadio tiene una capacidad para más de 50,000 espectadores y ha sido sede de importantes eventos deportivos, incluidos partidos de la Copa Mundial de la FIFA en 1970 y 1986. Su diseño se caracteriza por una estructura robusta con una amplia visibilidad desde todas las localidades, lo que garantiza una experiencia óptima para los asistentes.