

Juan O'Gorman fue un reconocido arquitecto, pintor y muralista mexicano, considerado una de las figuras más importantes del movimiento moderno en México. Nacido en 1905 y fallecido en 1982, O'Gorman dejó un impacto duradero en la historia del arte y la arquitectura mexicana, con una destacada carrera que abarcó más de cinco décadas.



Funcionalismo mexicano

- Se convirtió en un arquitecto destacado bajo la influencia de Le Corbusier y ayudó a introducir a México la arquitectura funcionalista. En una etapa posterior, se percibe la influencia de Frank Lloyd Wright y de su arquitectura orgánica. A lo largo de su carrera, fue profesor en el Instituto Politécnico Nacional, donde creó la carrera de ingeniero arquitecto.



- Pintura
- Juan O'Gorman también se destacó como **pintor**. Su estilo se caracteriza por su uso de **colores brillantes** y su representación de la **realidad** de una manera audaz y expresiva. Sus obras abarcan diferentes temas, desde **paisajes** hasta **retratos** y **naturalezas muertas**.
- Una de sus obras más conocidas es el mural "La batalla del maíz" ubicado en el **Museo Nacional de Antropología** de la Ciudad de México. Este mural, que fue realizado en **mosaico**, muestra escenas de la historia de México relacionadas con el cultivo y consumo del **maíz**, uno de los alimentos más importantes en la cultura mexicana

La casa-estudio de Juan O'Gorman

Probablemente la obra arquitectónica más emblemática de Juan O'Gorman. Esta residencia se encontraba en el Pedregal y funcionaba como hogar y estudio para O'Gorman y su esposa Helen Fowler, botánica estadounidense.

Su diseño contaba con claras referencias a la arquitectura orgánica de Frank Lloyd Wright. La casa-estudio buscaba integrarse orgánicamente con su entorno natural, de hecho, O'Gorman incorporó una cueva natural al programa arquitectónico.



**Casa Estudio Diego
Rivera y Frida Kahlo,
en la Ciudad de
México**



Biblioteca central de la universidad nacional autónoma de México (UNAM)



Casa O'Groman

