



NOMBRE:

José Gabriel Mérida Nájera

DOCENTE:

José Álvaro Romeo Peláez

MATERIA:

Historia de la arquitectura

CUATRIMESTRE:

3

FECHA:

20/06/2024

Antoni Gaudí

Antoni Gaudí i Cornet fue un arquitecto catalán que ha sido reconocido internacionalmente como uno de los expertos más prodigiosos de su disciplina, además de uno de los máximos exponentes del modernismo. Su genialidad excepcionalmente rompedora fue artífice de un lenguaje arquitectónico único, personal e incomparable difícil de etiquetar.

Gaudí fue un arquitecto con un sentido innato de la geometría y el volumen, así como una gran capacidad imaginativa que le permitía proyectar mentalmente la mayoría de sus obras antes de pasarlas a planos. De hecho, pocas veces realizaba planos detallados de sus obras; prefería recrearlos sobre maquetas tridimensionales, moldeando todos los detalles según los iba ideando mentalmente. En otras ocasiones, iba improvisando sobre la marcha, dando instrucciones a sus colaboradores sobre lo que debían hacer

PRINCIPALES OBRAS

La Sagrada Familia

La obra cumbre de Gaudí cuyo proyecto le otorgó fama internacional es visible casi desde cualquier punto de la Ciudad Condal. Con apenas 31 años, Gaudí tomó este proyecto sin rumbo y trabajó en él los siguientes 43 hasta el día de su muerte, dedicándole sus últimos 15 años de vida exclusivamente al templo que podría terminar de construirse en 2026.

La magnificencia de la Sagrada Familia, los cientos de detalles que atesora en sus fachadas, la distribución interior con la intención de mejorar la acústica y renovar un canon del calibre de una iglesia a partir de su vasta concepción del modernismo, hacen de este templo una obra maestra en la historia de la arquitectura.

Proyectada originalmente con 18 torres, cuyo punto más alto alcanzará los 172.5 metros de altura con los coloridos pináculos una vez que esté terminada, La Sagrada Familia se convirtió en el reflejo de la síntesis creativa y la madurez arquitectónica de Gaudí, que trabajó en el taller del edificio hasta el último día de su vida y puso en práctica las soluciones estructurales y el resto de estilos que cultivó durante su carrera.



Casa Milá

Con 8 plantas y 33 balcones cuya herrería emula vegetación terrestre y marina, la Casa Milá es muestra de la maduración del lenguaje arquitectónico de Gaudí y uno de los monumentos más visitados en toda España.

Construida en 1906 durante seis años, las soluciones funcionales (con un mayor peso para Gaudí que las decorativas) crean un sinfín de detalles al interior de la casa con motivos naturales de toda índole, mientras que la luz y ventilación está planificadas tanto en



habitaciones como en las tres fachadas para crear la apariencia de un todo vivo y en armonía

La azotea con desniveles y donde las formas de chimeneas y ductos de ventilación cubiertos con la técnica del trencadís o restos de botellas de champaña crean un auténtico jardín escultórico visible desde el Paseo de Gracia y uno de los mejores ejemplos de la arquitectura gaudiana.

Villa Quijano (El Capricho)

Construida en Cantabria en 1884, la finca de El Capricho continuó con el estilo de la Casa Vicens y combinó elementos de la arquitectura medieval española con las influencias orientales del catalán.

Con un techo de dos aguas y una torre que domina la construcción, este proyecto integral contempló los enormes jardines, un invernadero y distintos sitios de descanso y esparcimiento que se adaptaran a las aficiones y necesidades de su propietario, Máximo Díaz de Quijano, mientras que cada detalle de la Villa fue diseñado por Gaudí.

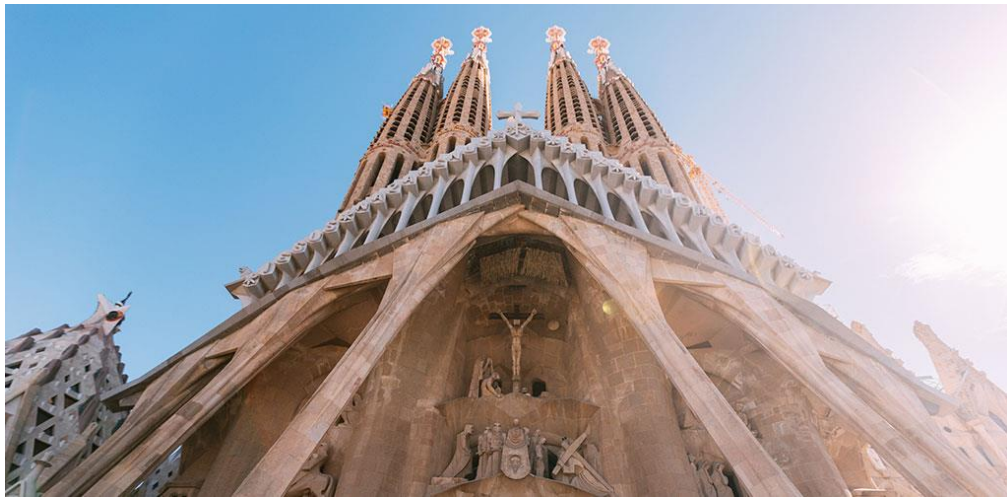
En la fachada principal, los azulejos verdes con girasoles de Casa Vicens aparecen por segunda ocasión acompañados de sillares de color ocre de materiales locales. La herrería adquiere más protagonismo y es primordial en balcones, barandales y los detalles decorativos de la torre cubierta de cerámica.



OBRA MAESTRA

Dentro de obras de Antoni Gaudí, la Basílica Católica de Barcelona de la Sagrada Familia es, sin duda, la obra maestra de Gaudí de mayor reconocimiento, y el máximo exponente de la arquitectura modernista catalana. La Sagrada Familia es también el monumento más visitado de España. Este proyecto fue tomado por Gaudí en 1883, quien reformuló la construcción original e improvisó sobre la marcha.

Antoni Gaudí se dedicó a este proyecto exclusivamente durante los últimos 15 años de su vida, y debemos mencionar que la Sagrada Familia en Barcelona todavía está en construcción. Las obras realizadas por Gaudí incluyen la Fachada del nacimiento y la cripta, y aunque muchos de sus planos y modelos fueron destruidos durante la Guerra Civil española, las obras continúan sin interrupción y siguen principalmente y de la mejor manera posible, las ideas originales de célebre arquitecto catalán.



Biografía de Antoni Gaudí

Antoni Gaudí, nace el 25 de junio de 1852 en Reus, Tarragona.

Proviene de una familia de artesanos. Algo que le ayudaría en su capacidad de entender las grandes posibilidades de las 3 dimensiones.

Durante su infancia no gozó de buena salud y esto hizo que pasara largas temporadas en reposo, en las cuáles se dedicó a observar y estudiar la naturaleza, algo clave que aplicaría en su vida profesional

Con 18 años de edad inició sus estudios en la Escuela de Arquitectura y en general no fue un estudiante muy regular.

Gaudí desde el inicio no era nada convencional y además era bastante irregular, de hecho el mismo director de la escuela de arquitectura de Barcelona, Elies Rogent expresó sobre él.

“No sé si hemos dado el título a un loco o a un genio. El tiempo lo dirá”

ELIES ROGENT

En 1878 obtuvo su título como arquitecto, aunque antes de terminar la carrera ya había colaborado en estudios de arquitectura.

En este año, además de graduarse, conoció al conde Eusebi Güell, con quien llegaría a tener una relación similar a la del mecenazgo renacentista. De hecho, algunas de sus obras más importantes fueron encargos solicitados por el aristócrata.

Además con Güell forjaría una profunda amistad de mutua admiración y respeto que perduró durante toda su vida.