



**Mi Universidad**

**AGUSTÍN HERNÁNDEZ**

*Nombre del estudiante: Carlos Jesus Ordoñez Castro*

*Nombre del tema: Arquitectos mexicanos*

*Parcial: 2*

*Nombre de la Materia: Historia de la arquitectura*

*Nombre del profesor: JOSÉ ÁLVARO ROMERO PELAEZ*

*Nombre de la licenciatura: arquitectura*

*Cuatrimestre: 3*

**Agustín Hernández** es uno de los arquitectos más destacados de México, conocido por su estilo innovador que fusiona elementos de la arquitectura prehispánica con el modernismo. Su trabajo ha dejado una huella significativa en el paisaje arquitectónico de México y ha sido reconocido internacionalmente por su creatividad y audacia.

## Biografía

- **Nombre completo:** Agustín Hernández Navarro
- **Fecha de nacimiento:** 29 de febrero de 1924
- **Lugar de nacimiento:** Ciudad de México, México

## Formación y Carrera

Agustín Hernández estudió arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde se graduó en 1954. Desde muy temprano, mostró un interés por integrar las formas y conceptos de la arquitectura precolombina con las técnicas y materiales modernos.

## Estilo Arquitectónico

### Fusión de Culturas

Hernández es conocido por su habilidad para combinar elementos de la arquitectura indígena de México, especialmente la azteca y la maya, con el modernismo. Sus diseños suelen incluir formas geométricas audaces y el uso de materiales modernos como el concreto y el acero, reinterpretando las pirámides y templos antiguos en un contexto contemporáneo.

### Innovación y Modernidad

- **Formas Geométricas:** Sus obras a menudo presentan formas geométricas fuertes y simétricas que evocan estructuras prehispánicas.
- **Uso de Concreto:** Utiliza el concreto de manera escultórica, dándole formas que desafían la gravedad y las convenciones tradicionales.
- **Espacios Dinámicos:** Sus diseños crean espacios que son tanto funcionales como visualmente impactantes, jugando con la luz y la sombra para añadir profundidad y dinamismo.

### Obras Destacadas

1. **Casa en el Aire (Casa Amalia)**
  - **Ubicación:** Ciudad de México
  - **Descripción:** Conocida como la Casa en el Aire, esta residencia privada parece flotar sobre el



terreno, sostenida por un soporte central. Su diseño innovador y su apariencia aerodinámica la hacen una de sus obras más emblemáticas.

## 2. Centro Cultural Ollin Yoliztli

- **Ubicación:** Ciudad de México
- **Descripción:** Este complejo cultural alberga una escuela de música y artes, y su diseño está inspirado en la arquitectura prehispánica, utilizando formas piramidales y grandes espacios abiertos.



## 3. Corporativo Calakmul (La Lavadora)

- **Ubicación:** Ciudad de México
- **Descripción:** Este edificio de oficinas es conocido popularmente como "La Lavadora" por su forma distintiva. Es un ejemplo de su capacidad para crear estructuras que son tanto funcionales como escultóricas.

## OBRA MAS DESTACADA

Una de las obras más destacadas de Agustín Hernández es la **Casa en el Aire**, también conocida como **Casa Amalia**. Esta residencia privada es un excelente ejemplo de su estilo distintivo, que fusiona elementos de la arquitectura prehispánica con la modernidad y la innovación estructural.

## Reconocimientos

Agustín Hernández ha recibido numerosos premios y reconocimientos a lo largo de su carrera, tanto en México como en el extranjero. Su obra ha sido expuesta en importantes galerías y museos, y ha influido a generaciones de arquitectos y diseñadores.

## Impacto y Legado

Hernández ha tenido un impacto duradero en la arquitectura mexicana y global. Su enfoque en la fusión de elementos tradicionales con técnicas modernas ha abierto nuevas posibilidades en el diseño arquitectónico. Ha demostrado que es posible rendir homenaje a las raíces culturales mientras se avanza hacia el futuro con innovación y creatividad.

## Conclusión

Agustín Hernández es una figura fundamental en la arquitectura contemporánea, cuya obra refleja una profunda conexión con la historia y la cultura de México. Su capacidad para integrar lo antiguo con lo moderno ha resultado en algunos de los

diseños más únicos y reconocibles del siglo XX y XXI. Su legado perdurará como un testimonio de la creatividad y la innovación en la arquitectura.